

keramiske noter 20/2004 – tillæg 1

Arrangementer i Keramikens Venner – oktober/november 2004

Arrangement:	Rundvisning i oldtidssamlingen på Nationalmuseet ved Eva Koch.
Dato og mødetidspunkt:	Lørdag den 30. oktober 2004, kl 14.00.
Sted:	Nationalmuseet, København. Vi mødes i forhallen.
Deltagertal:	Maksimum 25 deltagere, hvorfor først til mølle princippet vil være gældende.
Pris:	40 kr pr. person, der opkræves under besøget.
Tilmelding:	Tilmelding til sekretæren er nødvendig.
Tilmeldingsfrist:	Senest tirsdag den 26. oktober 2004.
Kommentarer:	<i>Nationalmuseets Oldtidsudstilling rummer megen keramik. Det er ting som de tidligste spidsbundede kar fra ertebøllekulturen for 7000 år siden, skarpsallingkarret og dets samtidige keramik af høj kunstnerisk kvalitet og enkeltgravskeramikens fine og sjove bægre og fodskåle. Bronzealderens husurner og jernalderens sorte potter med den blanke overflade og de svungne former. Vikingetidens sære svaleredegryder og første potter lavet af håndværkere på langsomt hjul, lavet for ca. 1000 år siden er de yngste i udstillingen. Karrene fra disse 6000 år vil blive præsenteret og sammen med den nyeste viden om deres fremstilling og brug.</i>

Eva Koch er magister i forhistorisk arkæologi fra Københavns Universitet [1985]. PhD ved Århus Universitet [1996] med en afhandling om "Stenalderens mosepotter".

Arrangement:	Værkstedbesøg hos keramikeren Malene Müllertz.
Dato og mødetidspunkt:	Lørdag den 27. november 2004, kl 15.00.
Sted:	Frederiksberg Allé 19 B, st., Frederiksberg.
Deltagertal:	Maksimum 25 deltagere, hvorfor først til mølle princippet vil være gældende.
Pris:	40 kr pr. person, der opkræves under besøget.
Tilmelding:	Tilmelding til sekretæren er nødvendig.
Tilmeldingsfrist:	Senest tirsdag den 23. november 2004.
Kommentarer:	<i>Malene Müllertz er en af tidens store danske keramikere. På den netop afsluttede udstilling keramiske veje i Den Fries udstillingsbygning i København, viste hun sine suveræne skåle i den vanskelige fletteknik.</i>

Udstillinger hvor og hvornår – efterår og vinter 2004/2005 - nyheder

København

Kunsthindustrimuseet, Bredgade 68, 1260 København
K. Website: www.kunsthindustrimuseet.dk.
Tlf 33 18 56 56.

Studiesamling af europæisk fajance og porcelæn 1700-1880. Permanent udstilling. Kunsthindustrimuseet. Fra grundlæggelsen i 1890 til i dag har Det danske Kunsthindustrimuseum erhvervet omkring 3000 keramiske genstande fra perioden 1700-1880. Mere end 120 fabrikker er repræsenteret i de rige samlinger, der viser udviklingen af den keramiske kultur i Europa

fra de første forsøg til en egentlig industriel produktion. Mange hovedstykker indgår i museets permanente udstillinger. I studiesamlingen er hele den øvrige bestand gjort tilgængelig for publikum som et åbent magasin og en studiesamling med dertil hørende database.

Over alle grænser. Kunst og håndværk 1880 – 1910. Permanent udstilling. Kunsthindustrimuseet. På udstillingen vises en del af Kunsthindustrimuseets indkøb af moderne udenlandsk kunsthåndværk på Verdensudstillingen i Paris 1900 og af det samtidige danske kunsthåndværk fra 1880 og ind i 1900-tallet med Thorvald Bindesbøll som den centrale skikkelse.

Verdensudstillingerne i sidste halvdel af 1800-tallet blev den internationale scene for den nye stil "Art Nouveau", som fik sine stærkeste udtryk i kunsthåndværket. Nationalt og internationalt blev perioden også det store gennembrud for dansk kunsthåndværk.

Det danske Kunsthåndværksmuseum i København blev grundlagt i 1890 på et tidspunkt, hvor industrialiseringen og den moderne udvikling prægede den vestlige verden. Rundt om i Europa opstod museer, hvis samlinger skulle virke som forbilleder for de kunstindustrielle virksomheder og dermed dæmme op for industrialiseringens masseproduktion af kvalitetsløse genstande.

En kreds af danske kunstnere deltog i verdensudstillingerne med stor succes og gjorde dansk kunsthåndværk internationalt synlig for første gang. I flere tilfælde var disse kunstnere børn af nogle af Guldalderens førende kunstnere blandt andre var M.G. Bindesbøll, der byggede Thorvaldsens Museum, far til arkitekten og keramikeren Thorvald Bindesbøll og maleren P.C. Skovgaard var far til hele tre af 90'erne generationens store navne Joakim, Niels og Suzette (Skovgaard) Holten.

Kredsen af de begavede kunstnerbørn skabte gennem deres tidlige forsøg med det keramiske materiale en ny og rig udvikling for kunsthåndværket i Danmark, som er fortsat helt til vor tid, hvor kunstnerkeramikken igen har vist nye veje.

På Kunsthåndværksmuseets udstilling vises en del af museets indkøb af moderne udenlandsk kunsthåndværk på Verdensudstillingen i Paris 1900 og af det samtidige danske kunsthåndværk fra 1880 og ind i 1900-tallet med Thorvald Bindesbøll som den centrale skikkelse. Den inspiration, som udgik fra japansk og fransk kunsthåndværk, understreges i udstillingen gennem eksempler fra museets rige samlinger af blandt andet keramik af Paul Gauguin.

Med på udstillingen er også møbler af Lorenz Frølich, J.F. Willumsens "Familievase", Carl Larssons store vævning "Krebsfangst", glas af Gallé og Tiffany, tidens store plakatkunstnere og meget mere. Udstillingen tegner et billede af den originalitet og frodighed, der prægede udviklingen i denne periode og dermed begyndelsen på 1900-tallet.

→30.10.04. *Porcelænsværelset*. Kunsthåndværksmuseet. Den engelske keramik og skribent Edmund de Waal udstiller en installation med 360 cylindriske bægre, som har mindelser om det 18. århundredes overdådige porcelænsværelser.

→26.11.04 *en kande med kop*. 43 designere udstiller deres bud på en kande med kop i Designer Zoo, Vesterbrogade 137, 1620 København V. Website: www.dzoo.dk. Tlf 33 24 94 93.

19.11.04-23.01.05 *Claus Domine Hansen*. Kunsthåndværksmuseet. Keramikeren Claus Domine Hansen udstiller industrielle fossiler af keramik og plexiglas i Designstudiet.

03.12.04-31.12.04 *Louise Hindsgavl, Mette Hannemann, Jesper de Lund og Anita Viola Nielsen*. Keramik og maleri. Galleri Veggerby, Ny Østergade 34, København K.

Øvrige Danmark

Farum

→17.10.04 *Keramiske vaser og malerier*. Maleren Annette Struve og keramikeren Sandra Davolio. Galleriet, Farum Kulturhus, Stavnsholtvej 3, Farum.

Gladsaxe

→24.10.04 *Ursula Munch-Petersen*. Keramikeren Ursula Munch-Petersen viser to forskellige eksempler på sin keramik: 1. Mit dukkestel: Kander, kopper, fade, krukke m.m. i miniformat og 2. Keramik som jord og vand: Møde mellem leret og det glasblanke "vand". Gladsaxe Bibliotekerne, Søborg Hovedgade 220, Søborg.

Hellerup

23.10.04-06.11.04 *Morten Lassen og Jette Aagaard*. Maleri og rakubrændt unika-keramik. Pinakoteket for moderne kunst, Strandvejen 138 A, Hellerup.

Horsens

→22.12.04 *Danico*. Keramik fra Danico, Annashaab og Løndals værksteder. Byarkivet, Horsens, Søndergade 26, Horsens.

Hundested

23.10.04-21.11.04 *Ove Sørensen*. Keramiske skåle, krukke og fade. Hundested Kunstforening. Billedtårnet, Hundested Rådhus, Nørregade 61, Hundested.

Næstved

→23.10.04 *Kähler keramik gennem 100 år – fra ånden til hånden*. Herman A. Kähler, Keramisk Værksted, v/ Inge og Knud Sørensen, Käblersbakken 5, 4700 Næstved. Tlf 55 72 02 91.

Ringkøbing

06.11.04-04.12.04 *Keramik og maleri*. Knud Kristensen, keramik og Torben Heron, maleri. Kunstforeningen for Ringkøbing og Omegn. Rådhushallen, [Åbent i Ringkøbing Biblioteks åbningstider], Ved Fjorden 6, Ringkøbing.

Roskilde

→28.10.04 *Rakubrændte krukke*. Keramikeren Charlotte Nielsen udstiller en række rakubrændte krukke med lameller. Kys Frøen, Sankt Ols Gade 6, Roskilde.

Tølløse

→28.11.04 Billedkunst af Søren Parmo og Else "Krisjak" Nielsen og keramik af Inger Tribler og Bjarne Leth Nielsen. Galleri Damshauge, Sønderstrupvej 111, 4360 Kirke Eskilstrup. Tlf 59 18 04 05.

Udlandet

Sverige

→29.10.04 *Tekannor*. Samlingsutställning. Skånekraft, Östra Mårtensgatan 5, S-223 61 Lund. Website: www.skane kraft.com. Tlf 046 144777.

→26.11.04 *Lergökar och Pottemagare*. Trelleborg Museum, Östergatan 58, S-231 45 Trelleborg. Tlf 0410-73 30 45.

Finland

→17.10.04 *Arabia Konstnärer från 1930-1970-talen*. Ur Kakkonens Samling. Arabia museum och galleri, Hämeentie 135, FIN-00560 Helsinki. Urvalet representerar Arabia konstnärers arbeten från 1930-1970-talen ur Kyösti Kakkonens samling. Urvalet representerar ett högklassigt tvärsnitt av pärlorna ur den berömda avdelningens unika konstproduktion.

→05.12.04 *Djupt i leran/Up to the elbows in clay - Ceramic art in Finland*. The Craft Museum of Finland, Kauppakatu 25, FIN-40100 Jyväskylä. Tlf +358 14 624 945. Website: www.craftmuseum.fi. An exhibition that presents a wide range of modern Finnish ceramics and provides an insight into the journey of the clay from raw material to finished product and objet d'art. The essence of the exhibition is its intellectual content, but there will be aesthetic experiences aplenty.

The exhibition is being organized in conjunction with a working group comprising ceramic artists Åsa Hellman, Kati Tuominen, Johanna Rytkölä and Tiina Veräjänkorva. The members of the working group invited the artists to take part in the exhibition and they represent the cream of the crop in different areas of ceramic art. Åsa Hellman's book *Taidekeramiikkaa Suomessa* (Ceramic art in Finland) will be published in conjunction with the exhibition.

The backbone of the exhibition is made up of the techniques, materials, concepts and philosophies behind the works on show. Themes include paper clay, red clay, porcelain, Raku ware, glazes, pots, dishes, crockery, jugs, tiles, small production runs, sculpture, handbuilding, and the use of light and photography in ceramics. Works by the following prominent ceramicists will be on show: Eliisa Isoniemi, Leena Juvonen, Catharina Kajander, Terhi Juurinen, Åsa Hellman, Fujimo Ishimoto, Heikki Rahikainen, Karin Widnäs, Nathalie Lahdenmäki, Anneli Sainio, Marjatta Lavi, Pekka Paikkari, Maija Vainonen-Gryta, Tiina Veräjänkorva, Johanna Rytkölä, Outi Särkikoski, Erna Aaltonen, Riitta Talonpoika, Raija Comodoro and Kati Tuominen.

Tyskland

Rosenthal Museum, Europäisches Industrie Museum für Porzellan, Bahnhofstraße 3, D - 95100 Selb Plößberg. Website: www.eimpk.de. Tlf + 49 (0)9287 / 918000. Im 125. Jubiläumsjahr eröffnete die Rosenthal AG im Europäischen Industrie Museum für Porzellan am 20.09.04 das Rosenthal Museum. Hier können Besucher die Entwicklung des Unternehmens von den Anfängen als Porzellanmalerei im Schloss Erkersreuth bis zum heute weltweit tätigen Lifestyle-Anbieter erfahren und erleben.

→30.01.05 *Künstler-Entwürfe für Rosenthal*. Hetjens-Museum, Deutsches Keramikmuseum, Palais Nesselrode, Schulstrasse 4, D-40213 Düsseldorf. Tlf +49 211 89 94 210. Website: www.duesseldorf.de/hetjens. Die Ausstellung zeigt ca. 40 Objekte aus Porzellan. Bildhauer, Maler und Designer wie Lucio Fontana, Henry Moore, Victor Vasarely oder die Düsseldorfer Otto Piene und Günther Uecker, um nur einige zu nennen, setzten ihr künstlerisches Schaffen auch in Porzellan erfolgreich um. Neben Reliefs illustrieren Skulpturen, wie die Nana von Niki de Saint Phalle, der Phönix von Ernst Fuchs, Dog 2000 von Eduardo Paolozzi die Vielfältigkeit der Entwürfe für das Unternehmen Rosenthal bis in die Gegenwart.

Schon Firmengründer Philipp Rosenthal engagierte freischaffende Künstler, die Figuren und Geschirre entwarfen. Den Weg zur freien Kunst fand sein Sohn Philip Rosenthal in Zusammenarbeit mit Arnold Bode, Professor der Kunst-hochschule in Kassel und Initiator der documenta. Diese neuartige, gemeinsame Produktion startete mit dem Projekt Edition 64 anlässlich der documenta III (1964), im Rahmen der documenta-Foundation, für die Reliefs hergestellt wurden. Es war ein entscheidender Schritt, Porzellan als anspruchsvollem Werkstoff zu einer Wiederentdeckung zu verhelfen. Kunst in Porzellan zu formen ist vom technischen Standpunkt aus ein komplizierter Prozess, folglich mussten die Künstler herstellungsbedingte Überlegungen bei ihren Entwürfen mit einbeziehen. Das stellte auch für die Rosenthaler Porzellaner eine große Herausforderung dar, die sie mit Erfolg meisterten.

→30.10.04 *Terre et Feu – Keramik aus Frankreich*. Dauphine Scalbert, Brigitte Penicaud og Camille Viot m.fl. Galerie Hilde Holstein, Schnoor 5-7, D-28195 Bremen.

Belgien

16.10.04-11.11.04 *Michael Cleff og Turi Heisselberg*. puls contemporary ceramics, v/Annette Sloth, Place du Châtelain 4, B-1050 Bruxelles. Website: www.pulsceramics.com.

17.10.04-16.01.04 *Hans Munck Andersen og Gerd Hiort Pedersen*. Gallery 2 and 3, Centrum Goed Werk, Moerbeekstraat 86, Zulte.

Frankrig

→11.11.04 *Charlotte Poulsen*. Galerie de l'Ancienne Poste, Place de l'Hôtel de Ville, Toucy (Yonne). Tlf 03 86 74 33 00.

nye bøger efteråret 2004

Bornholmsk værkstedskeramik. Af Lars Serena. Hjorths Fabrik, Bornholms Keramikmuseum· Bornholms Museum, Rønne 2004. 227 s. ill. ib. 250 kr.

Strandstræde Keramik – Et værkstedsfællesskab i 40 år. Af Ingrid Nørby og Gerd Bloxham Zettersten. Forord af Herbert Pundik. Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck, København 2004. 200 s. ill. ib. 249 kr. Udkommer medio november 2004.

Kählers Værk. Om familien Kähler og deres keramiske værksted i Næstved 1839-1974. Af Peder Rasmussen. 2. udg. Nyt Nordisk Forlag·Arnold Busck, København 2004. 320 s. ill. ib. 399 kr.

Kongeligt Porcelæn 1775-1820. Blåmalet porcelæn fra Den Kongelige Porcelænsfabrik. Af Lauritz Dorenfeldt. Nyt Nordisk Forlag·Arnold Busck, København 2004. 152 s. ill. ib. 299 kr.

Christmas Plates & Other Commemoratives from Royal Copenhagen and Bing & Grøndahl by Lars Christoffersen. Schiffer Publishing Ltd., Atglen 2004. 240 s. ill. ib. 39,95 £.

Europæisk fajance 1300-1800. Bestandskatalog ved Ulla Houkjær. Det danske Kunstindustrimuseum, København 2004. ill. hf.

Ceramic Art in Finland. A Contemporary Tradition. Ed. by Asa Hellman. Thames and Hudson, London 2004. [Website: www.thameshudson.co.uk]. 272 s. ill. litt. ib. 40 £.

Shoji Hamada. A Potters Way & Work. By Susan Peterson. Ceramic Classics. A & C Black, London 2004. [Website: www.acblack.com]. 240 s. ill. ib. 35 £.

Christopher Dresser. A Design Revolution. Ed. by Muchael Whiteway. Victoria & Albert Publications, London 2004. 240 s. ill. litt. noter. ib. 35 £.

emailadresser

Bestyrelsen har drøftet, om man kunne yde en bedre service over for medlemmerne, såfremt man havde medlemmernes emailadresser, fx i form af meddelelser om nye udstillinger mv. En er vice, som man har besluttet at forsøge at yde i muligt omfang, hvorfor man skal anmode medlemmerne om at fremsende emailadressen, såfremt en sådan service skulle ønskes. Adressen bedes mailet til Keramikens Venners Sekretær, Anne Rosengaard Jørgensen på email-adressen: anne.knud@post.tele.dk.

bogtilbud – Keramisk kunst

I anledning af at Inge og Knud Sørensen havde ejet *Kähler Keramik* i Næstved i 10 år udgav man en udmærket lille rigt illustreret bog på 64 sider med titlen ”Keramisk kunst af billedkunstnere på Kählers Værksted i Næstved 1993-2003” forfattet af keramikeren Peder Rasmussen.

Denne bog vil medlemmer af Keramikens Venner ved bestilling direkte hos Kähler i Næstved kunne få leveret til 80 kr incl forsendelse, hvor normalprisen er 100 kr excl. forsendelse mod at oplyse om, at man er medlem af Keramikens Venner. Henvendelse til Herman A. Kähler, Keramisk Værksted, v/ Inge og Knud Sørensen, Kählersbakken 5, 4700 Næstved. Tlf 55 72 02 91.

Bestyrelse:

Hans-Henrik Dyhr, formand
Erik Linnet, næstformand
Anne Rosengaard Jørgensen, sekretær
Inger Tribler, kasserer
Gunnar Jakobsen
Brian Erhardttsen, suppleant
Gurli Elbækgaard Kristensen, suppleant

Formand:

Hans-Henrik Dyhr
Billensteinsvej 33
7120 Vejle Øst
Tlf 75 81 40 80

Sekretær:

Anne Rosengaard Jørgensen
Ved Stampedammen 31
2970 Hørsholm
Tlf.: 45 86 86 09
E-mail: anne.knud@post.tele.dk

Kasserer:

Inger Tribler
Frederik d. VIIIs vej 14
3450 Allerød
Tlf.: 48 28 04 16
E-mail: tribler@kunst.dk
Giro: 9 46 17 87

”keramiske noter” udgives af ”Keramikkens Venner” og udkommer to gange årligt, henholdsvis primo marts og primo august. Dette er et tillæg til ”keramiske noter 20/2004”.

ISSN 1603-0664

Redaktør af ”keramiske noter 20/2004- tillæg 1” er Gunnar Jakobsen.

Redaktionen afsluttet 03/10/2004.
