

keramiske noter 7/98

Arrangementer i Keramikkenes Venner

- Arrangement:** *“Christian Poulsen på Louisiana”*. Særarrangement for Keramikkenes Venner. Fremvisning og gennemgang af samlingen, som normalt dels befinder sig på Knud W. Jensens kontor og dels på Louisianas magasiner. Udstillingen er således specielt arrangeret denne dag for Keramikkenes Venner. Louisiana er åbent til kl 22.00.
- Dato og mødetidspunkt: Onsdag den 29. april 1998, kl 18.00
Mødested: Bådehuset, Louisiana, Humlebæk. Kort fremsendes ved tilmelding.
Pris: 30 kr + individuel entré
Deltagertal: Maximum 25 deltagere
Tilmelding til: *Sekretariatet senest mandag den 20. april 1998.*
- Arrangement:** *Bustur til Midt- og sydsjælland*, hvor man besøger Karen Bennickes og Peder Rasmussens keramiske værksted i Bregentved. Her spiser man den medbragte frokost. herefter går turen til Herman A. Kähler - Keramisk Værksted, hvor ejeren Inge Sørensen viser rundt sammen med Peder Rasmussen. Dernæst er *Keramikkenes Venner* inviteret til åbningen af Sten Lykke Madsens udstilling *Fabler i Ler* i Boderne på Næstved Museum.
- Dato og mødetidspunkt: Lørdag den 13. juni 1998, kl 08.45
Mødested: Mødestedet er ved bussen som holder skråt over for Østerport Station på hjørnet af Stockholmsgade og Oslo Plads. Afgang kl 09.00.
Afslutning: Ca. kl 17.00
Deltagerantal: Maximum 25 deltagere
Pris: 125 kr
Tilmelding til: *Sekretariatet senest tirsdag den 2. juni 1998. Tilmeldingen noteres først, når kassereren har modtaget betalingen for turen.*

Kontingent

Kontingentet er endnu ikke modtaget fra alle og bestyrelsen skal derfor opfordre alle, der ikke har betalt, om snarest at indbetale kontingentet på det tidligere udsendte girokort.

Udstillinger hvor og hvornår

Udstillingsoversigten er ikke udtømmende og publiceres med forbehold for eventuelle aflysninger/ændringer. Derfor bør man forinden et eventuelt besøg undersøge om udstillingen nu er blevet til noget samt åbningstider.

En udførlig aktuel og landsdækkende udstillingsoversigt findes hver fredag i Morgenavisen Jyllands-Postens tillæg "Det sker & kultur" med "aktuelle begivenheder i Danmark fra fredag til fredag".

Københavnsområdet

-15.03.98 Anita Rørvig. Skulptur.
Thorasminde, Lauretsvej 9, 2880 Bagsværd.
Tlf 31 67 58 57.

-20.03.98 *Thema*. Separatudstilling med
Karen Bennicke. Galleri Nørby Fond,
Vestergade 8, 1456 København K.
Tlf 33 15 19 20.

-25.03.98 *Fama*. Forarbejder til Fama en
installation af Instant Saints fra 1991-97.
Stentøjsfigurer af Kirsten Justesen. Galleri
Bossky, Vimmelskaftet 41, København.

27.03.98-24.04.98 *Bodil og Richard Manz*.
Galleri Nørby Fond.

-28.03.98 *Køkkenting*. Forslag til nye
brugsting af Ole Jensen•Tora Urup•Ursula
Munch-Petersen•Inger Louise Bach. Katalog.
Royal Copenhagen, Amagertorv 8,
København.

28.03.98-23.05.98 *Kunst over grænser*. Med
bl.a. Sandra Davolio. Katalog. Kulturhuset,
Palholmcentret, 3520 Farum.

-04.04.98 *Better Lübbert*. Separatudstilling.
Udstillingssted for ny keramik,
Kompagni-stræde 25, 1208 København K.
Tlf 33 91 05 91.

04.04.98-26.04.98 *Modspil*. Udstilling med
Sten Lykke Madsen og Ruth Malinowski.
Rundetårn 52 A, 1150 København K.
Tlf 33 73 03 73.

-07.04.98 *Ulla Sonne*. Gredana
Kunsthåndværk, Store Kongensgade 99, 1264
København K. Tlf 33 13 49 99.

-13.04.98 *Lerets magi*. Kunstnerkeramik fra
Utterslev 1883-1891. Katalog.
Kunstforeningen, Gl. Strand 48, 1202
København K. Tlf 33 36 02 60.

16.04.98-23.05.98 *Vaser*. Bente Skjøttgaard
& Anne Tophøj. Udstillingssted for ny
keramik.

01.05.97-23.05.97 *Morten Løbner Espersen
og Yoshima Futomura*. Galleri Nørbys Fond.

15.05.98-16.06.98 *Ida Just Møller*. Gredana
Kunsthåndværk.

28.05.98-04.07.98 *Lone Skov Madsen*.
Separatudstilling. Udstillingssted for ny
keramik.

30.06.97-27.06.97 *Aage Birck*. Galleri Nørbys
Fond.

24.07.98-25.08.98 *Inger Tribler*. Gredana
Kunsthåndværk.

13.08.98-19.09.98 *Lubna Chowdhary*.
Separatudstilling. Udstillingssted for ny
keramik.

28.08.98-19.09.98 *Kennet Williamsson og
Signe Person*. Galleri Nørby Fond.

24.09.98-31.10.98 *Mark Lauberg*.
Separatudstilling. Udstillingssted for ny
keramik.

25.09.98-17.10.98 *Vibeke Fonnesberg Schmidt*. Separatudstilling. Galleri Nørby Fond.

02.10.98-03.11.98 *Anne Nielsen*. Separat-udstilling. Gredana Kunsthåndværk.

23.10.98-21.11.98 *Ny keramik*. Separat-udstilling med Peder Rasmussen. Galleri Nørby Fond.

05.11.98-19.12.98 Steen Ipsen. Separat-udstilling. Udstillingssted for ny keramik.

27.11.98-18.12.98 *Karin Hougaard*. Galleri Dahl, Admiralgade 20, 1066 København K. Tlf 33 15 13 72.

27.11.98-31.12.98 *Bente Hansen*. Galleri Nørby Fond.

Øvrige Danmark

Brørup

juni og juli. *Aktuelle arbejder af Sten Børsting*. Brørup Rådhus, Stadionvej 15, 6650 Brørup. Tlf 75 38 11 44.

Dronningmølle

21.03.98-03.05.98 *Malene Müllertz og Peder Musse*. Keramik og smykker. Munkeruphus, Munkerup Strandvej 78, Dronningmølle. Tlf 49 71 79 06.

Frederikshavn

01.08.98-29.08.98 *Dansk kunsthåndværk og skulptur*. Frederikshavn Kunstmuseum og Exlibrissamling, Parallelvej 14, Frederikshavn. Tlf 98 43 16 63.

10.10.98-14.11.98 *Kirsten Holm*. Keramik og grafik. Frederikshavn Kunstmuseum og Exlibrissamling.

Gudhjem

05.04.98-17.05.98 *Astrid og Niklas Anderberg*. Keramik og maleri. Katalog. Bornholms Kunstmuseum, Helligdommen, Rø, 3760 Gudhjem. Tlf 56 48 43 86.

Haderslev

-01.04.98 *Priscilla Mouritzen*. Separat-udstilling. Haderslev Kunstforening, Galleri Klingberg, Torvet 4, 6100 Haderslev.

Hadsund

-08.03.98 *Niels Helledie*. Stentøj m.m. Galleri Skovvej, Skovvej 25, Hadsund.

Herning

03.04.98-05.04.98 *Alev Siesbye*. Katalog. Galerie Egelund, Herning Kunstmuseum, Herning.

Hjørring

-19.03.98 Udstilling med bl.a. Helene Stigel. Galleri Vind, Stokbrogade 14, Hjørring.

28.03.98-26.04.98 *Danske Kunsthåndværkere i Sydjylland*. Med 10 kunsthåndværkere, herunder bl.a. Sten Børsting. Hjørring Kunstmuseum, Brinck Seidelins-gade 10, Hjørring. Tlf 98 92 41 33.

Hobro

-15.03.98 Udstilling med bl.a. Christian Jeppesen. Iris, Adelgade 71, Hobro.

Holbæk

12.09.98-14.10.98 Udstilling med bl.a. Karen Salicath. Æglageret, Holbæk Kunstforening, Lindevej 6, 4300 Holbæk.

Ikast

09.04.98-13.04.98 *Påskeudstillingen 1998*. Udstilling med Sten Børsting og Lise Malinovsky. "Rådhuskælder", Ikast Rådhus, Torvet, 7430 Ikast.

Kerteminde

-29.03.98 Lillian Bannister, keramik og Amy Grandt-Nielsen, filt. Kerteminde Kunstforening, Toldboden, Strandgade 3, Kerteminde.

Kolding

03.04.98-16.05.98 *Bente Thorsen*. Separat-udstilling. Galleri Pagter, Adelgade 3, 6000 Kolding. Tlf 75 54 09 30.

04.04.98-24.05.98 *Trankebar* - en privatsamling af fajancer fra Den kgl.

Porcelainsfabrik. Museet på Koldinghus, Kolding. Tlf 75 50 15 00.

22.05.98-04.07.98 Christian Bruun samt andre kunsthåndværkere. Galleri Pagter.

21.08.98-03.10.98 Knud Kristensen udstiller keramiske krus. Galleri Pagter.

Middelfart

-26.04.98 Nye deponerede og ny erhvervede værker af danske og udenlandske kunstnere. Keramikmuseet Grimmerhus, Kongebrovej 42, 5500 Middelfart. Tlf 64 41 47 98.

03.05.98-09.08.98 *Både* - temaudstilling med de tyske keramikere Sabine Heller og Karl Fulle. Keramikmuseet Grimmerhus.

-10.05.98 Keramik og batik fra Indonesien. Keramikmuseet Grimmerhus.

07.06.98-06.09.98 *Keramisk kunst fra Tommerup Teglværk* med bl.a. Tove Anderberg, Peter Brandes, Jan Balling, Torben Ebbesen, Günther Förg, Niels Erik Gjerdevik, Kjell Nupen, Bjørn Nørgaard, Lars Ravn, Helle Vibeke Steffensen og Sverre Tveito Hansen. Keramikmuseet Grimmerhus.

16.08.98-11.10.98 *Keramisk rokoko* - værker af den irske keramikker Michael Flynn med gæsterne Sandor Kecskemèti (Tjekkiet) og Amiel Heger (Tyskland). Keramikmuseet Grimmerhus.

27.09.98-29.11.98 *Canadisk studiokeramik* med 12 deltagende kunstnere - alle med stærkt eksperimenterende kunstnere. Keramikmuseet Grimmerhus.

18.10.98-21.01.99 *Kunst og kitsch - unika og masse*. Temaudstilling i samarbejde med Middelfart Museum og museerne i Fredericia. Keramikmuseet Grimmerhus.

Nyborg

07.11.98-22.11.98 *Lis Ehrenreich*. Østfyns Kunstforening, Anders Draghes Gård, Kongegade 24, 5800 Nyborg.

Nykøbing S

06.06.98-09.07.98 *Beate Andersen*. Separat-udstilling. Galleri Brantebjerg, Nakke Nord 65, 4500 Nykøbing S. Tlf 59 91 91 53.

Næstved

14.06.98-09.08.98 *Fabler i Ler*. Sten Lykke Madsen. Separatudstilling. Katalog. Næstved Museum, Boderne, Sct Peders Kirkeplads 8, 4700 Næstved. Tlf 55 77 08 11.

ca november. *Retrospektiv*. Udstilling med Peder Rasmussen. Næstved Museum.

Odense

-14.03.98 *Barbro Åberg*. Keramiske skulpturer. Gallerie Rasmus, Ny Vestergade 8, Odense.

Regstrup

05.09.98-04.08.98 *Sten Lykke Madsen*. Separatudstilling. Galleri Reiff, Buttrupgaard, Butterup Byvej 13, 4420 Regstrup. Tlf 59 47 12 80

Ribe

17.10.98-31.12.98 *Morten Løbner Espersen*. Ribe Kunstmuseum, Sct. Nicolaigade 10, Ribe. Tlf 75 42 03 62.

Roskilde

07.06.98-26.07.98 *100 skåle*. Separat-udstilling med Finn Lynggaard. Katalog. Sjællands Keramikmuseum, 4000 Roskilde.

Rønne

-24.03.98 *Ulla Hjorth og Lars Serena*. Keramik og malerier. Bornholms Museum, Sct Mortensgade 29, 3700 Rønne. Tlf 56 95 07 35.

-28.03.98 *Johgus - en bornholmsk keramikfabrik 1944-1996*. Hjorths Fabrik, Bornholms Keramikmuseum, Hjorths Fabrik, Bornholms [arbejdende] keramikmuseum, Krystalgade 5, 3700 Rønne. Tlf 56 95 01 60

03.04.98 *Hans Hjorth - en stor keramikker - det danske stentøjs skaber*. Hjorths Fabrik.

03.04.98- *Bornholmske keramikere*, en løbende præsentation af øens næsten 50 keramikere. Hjorths Fabrik.

Skælskør

august 1998 Udstilling med bl.a. Sten Børsting. Galleri Borreby, 4230 Skælskør. Tlf 53 59 40 68.

Vejen

02.05.98-23.08.98 *Kunstnerkeramik fra Utterslev 1883-1891*. Vejen Kunstmuseum, Østergade 4, Vejen. Tlf 75 36 04 82.

Vejle

-29.03.98 Udstilling med bl.a. Marguerite Johnsen. Kunstbrønderiet, Præstegyde 3, Vejle.

Viborg

Juni 1998. Keramiske arbejder af bla. Karin Hougaard. Kartalog. Skovgaard Museet, Domkirkestræde 2-4, 8800 Viborg. Tlf 86 62 39 75.

Aalborg

08.08.98-05.09.98 *Karen Bennicke og Signe Jais*. Andersen & Jul, Prinsens Gade 46, 9000 Aalborg.

Århus

-28.03.98. *3 keramikere*. Anne Fløche og Hans Vangsø samt Mette Augustinus Poulsen. Galleri Profilen, Grønnegade 93, 8000 Århus C. Tlf 86 20 17 22.

28.03.98 kl 11.00-17.00 *Åben Værkstedsdag*. Mette Augustinus Poulsen, Trine Bach, Lis Ehrenreich, Ulla Hansen, Aase Haugaard, Dorte Heide, Kim Holm, Tone Teglskov, Thyge Thomasen og Inge Trautner. Folder. Nærmere oplysning fås hos Lis Ehrenreich tlf 86 19 74 97 eller Ulla Hansen tlf 86 16 62 18.

01.04.98-06.05.98 *Sættekassen*. Separat-udstilling med Sten Børsting. Kunst-ernes Hus, Saltholmsgade, 8000 Århus C. Tlf 86 20 20 86.

03.04.98, kl 15.00 25 års jubilæum i Lertøj. Fællesudstilling med bl.a. Inge Trautner. Lertøj, Badstuegade 4, 8000 Århus C. Tlf 86 19 27 12.

Udlandet

Arvika

05.12.98-? *Nordisk Keramik Trienal*. Med bl.a. Hans og Birgitte Börjeson. Katalog. Rackstad Museet, Arvika.

Athen

02.04.96-26.04.98 *Keramisk unika*. Udstilling med bl.a. Beate Andersen, Anne Fløche, Kim Holm, Hans Vangsø og Gunhild Aaberg. Katalog. Det danske Institut, Athen. Tlf 0030 132 44 644.

Berlin

26.06.98-30.08.98 *Architekten als Designer*. Berliner Beispiele. Katalog. Kunst-gewerbemuseum, Hamburger Bahnhof, Berlin-Tiergarten, Invalidenstrasse 50/51, Berlin. Tlf 030 2 66 29 02/05/09.

La Borne

11.07.98-04.08.98 *Au aves du sel et du soda*. Med bl.a. Hans og Birgitte Börjeson. Katalog. Centre Ceremique de la Borne, La Borne, 18250 Henrichemont.

Cambridge

-05.04.98 *The lost Century: Japanese Arita Porcelain 1720-1820 in the UK*. Octagon Gallery. The Fitzwilliam Museum, Trumpington Street, Cambridge CB2 1RB. Tlf 01223 332900.

Delft

Forår 1998. *Alev Siesbye*. Separatudstilling.
Galerie Terra, Nieuw Straat 7, NL-2611 Delft.
Tlf 15-14 70 72.

Deventer

23.05.98-20.06.98 *Anne Fløche, Ulla Hansen og Inger Rokkjær*. Loers & Reinier
International Ceramics, Korte Assenstraat 15,
NL-7411 Deventer. Tlf 0570 61 30 04.

Düsseldorf

-28.06.98 *Ingeborg Ashof (1919-1998)*.
Kleine Ausstellungen Internationale Keramik
Heute. Hetjens-Museum, Deutsches
Keramikumuseum, Schulstrasse 4, D-40213
Düsseldorf. Tlf 0211 89 9 42 01.

21.03.98-21.06.98 *Heinz Mack - Skulptur aus dem Feuer*. Keramische Werke 1997.
Hetjens-Museum.

12.07.98-27.09.98 *Hanna Charag-Zuntz und Varda Yatom*. Gefässe und Skulpturen aus
Israel. Hetjens-Museum.

Oktober 1998 - Januar 1999 *Camille Viot*,
Frankreich. Kleine Ausstellungen
Internationale Keramik Heute.
Hetjens-Museum.

15.11.98-24.01.99 *The whole world is angelica mad (e)*. Porzellan und anderes
Kunsth Handwerk nach Angelika Kaufmann.
Hetjens-Museum.

Frechen

-15.03.98. *Uwe Löllmann*. Kleine Galerie.
Keramion, Museum für Zeitgenössische
Keramische Kunst, Bonnstrasse 12, D-50226
Frechen. Tlf 00 49 0 22 34 - 2 28 91.

-19.04.98 *Teller, Kanne & Co*. Ästhetik für
den Alltag. Keramion.

26.04.98-12.07.98 *Ceramics from Berlin and Brandenburg*. Keramion.

-03.05.98 *Figuren und gefässe* - Keramik aus
den 20er Jahren der Fabrik Kalscheuer,
Frechen. Keramikumuseum Frechen,
Hauptstrasse 110-112, D-50226 Frechen.

Tlf 0 22 34/501-421.

-09.05.98 *Deutschland und seine Nachbarn*.
Europäische Keramik aus der Sammlung
Cremer. Keramion.

09.05.98-30.08.98 *Mingei*. Traditionelles
Töpferhandwerk und spontaner
Gestaltungswille. Zwei Töpferbrüder aus
Spanien. Keramikumuseum Frechen.

09.10.98-10.10.98 *Frechener Töpfermarkt* mit
130 Keramikern zwischen Rathaus und
Keramikumuseum.

20.12.98-28.02.99 *Zeitgenössische Keramik*.
Gefässe aus der Sammlung der Frechener
Kulturstiftung. Keramikumuseum Frechen.

Förslöv

Foråret eller sommeren 1998 *Richard Batterham*. Galleri Granberger, Oxelgården
1677, S-260 91 Förslöv.
Tlf/fax 46 431 511 47.

Göteborg

03.10.98-22.11.98 *Nordisk Keramik Trienal*.
Med bl.a. Hans og Birgitte Börjeson. Katalog.
Röhsska Museet, Vasagatan 37-39, S-400 15
Göteborg. Tlf 00 46 (0)31 61 38 50.

Hamburg

29.05.98-12.07.98 *Augenlust und Gaumenfreude*. Fayence-Geschirre des 18.
Jahrhunderts. Ca. 50 sogenannte
"Schaugerichte" der bedeutendsten
Manufakturen des 18. Jahrhunderts: Terrinen
in Form von Früchten, Gemüsen oder Tieren
für ebensolche Speisen. Museum für Kunst
und Gewerbe Hamburg, Steintorplatz 1, D
20099 Hamburg. Tlf 040 - 2486 - 5353.

Höganäs

-29.03.98 Torbjörn Adelgren og Ingela
Jonasson m.fl. Höganäs Museum,
Polhemsgatan 1, S-263 37 Höganäs.
Tlf (042) 34 13 35.

03.05.98-24.05.98. *Konsthandverk från Bornholm*. Udstilling med Astrid Anderberg,
Per Rehfeldt, Anne og Peter Stougaard m.fl.

Krapperrups Konsthall, Vej nr. 111, S-26 322
Höganäs. Tlf 042 34 48 98.

09.05.98-07.06.98 *Thomas Alexandersson*.
Höganäs Museum.

juli 1998. *Keramik Veckan i Nordvästra
Skåne*.

Der foreligger ikke oplysninger på nuværende
tidspunkt om denne begivenhed, hvor en
række keramikere i Mölle, Höganäs og
Helsingborg mv holder åbent hus, mens
fabrikkerne afholder en række arrangementer.
Derudover har Höganäs Museum en udstilling
med keramik. Keramik Veckan er efter al
sandsynlighed anden uge af juli.

26.09.98-18.10.98 Peter Nilsson. Höganäs
Museum.

Höhr-Grenzhausen

28.03.98-24.05.98 *Franziska Lenz-Gerharz -
salzglasiertes Steinzeug*. Keramikmuseum
Westerwald. Deutsche sammlung für
historische und zeitgenössische Keramik,
Lindenstrasse, D-56203 Höhr-Grenzhausen.
Tlf 02624-3666.

06.06.98-05.07.98 Rainer Doss u.a.
Zeitgenössische Keramik aus
Norddeutschland. Keramikmuseum
Westerwald.

19.09.98-25.10.98 *Jörg von Manz*.
Retrospektive. Keramikmuseum Westerwald.

Istanbul

Nov/dec 1998. *Alev Siesbye*. Katalog. Galleri
Nev, Magka Cad. 33 B, 80200 Magka,
Istanbul. Tlf 90 212 231 67 63.

Kellinghusen

ca 2. weekend af august 1998. Töpfermarkt.
Kellinghusen. Yderligere oplysninger hos
Fremdenverkehrs- og Kulturamt på tlf
0 48 22 - 39 31 og fax 0 48 22 39 30.

Lausanne

14.03.98-04.04.98 Udstilling med bl.a. Anne
Fløche, Ulla Hansen, Inger Rokkjær og Hans
Vangsø. Galerie le vieux Bourg, Place de
l'église, 1027 Lonay-Pres Morges
(Lausanne). Tlf 021 803 50 79.

Leeuwarden

-08.03.98 *Raku: A Dynasty of Japanese
Potters*. Keramiekmuseum het Prinsessehof,
Grote Kerkstraat 11, NL-8911 DZ
Leeuwarden. Tlf 058 2127438.

Lonay Près-Morges

14.03.98-04.04.98 *8 Céramistes*. Galerie le
Vieux-Bourg, Place del'église, CH-1027
Lonay Près-Morges. Tlf 021 803 50 79.

London

-19.03.98 *Gallery Pots*. Galerie Besson, 15
Royal Arcade, 28 Old Bond Street, London
W1X 3 HB. Tlf 0171 491 1706.

26.03.98-01.05.98 *Claudi Casanovas - New
York*. Galerie Besson.

-29.03.98 *Bernard Leach*. Potter and Artist.
The Crafts Council, 44a Pentonville Road,
London N1 9BY. Tlf 0171 278 7700.

13.05.98-26.06.98 *Bernard Dejonge -
Ceramics and Glass*. Galerie Besson.

11.11.98-31.05.99 *Rare Marks on Chinese
Ceramics*. Percival David Foundation of
Chinese Art, 53 Gordon Square, London
WC1H 0PD. Tlf 0171 387 3909.

Oosterbeek

15.03.98-13.04.98 *Èen keramist en twee
Schilders*. Resi Arts, Ad Gerritsen og Klaas
Gubbels. Galerie Amphora, Van
Oudenallenstraat 3, NL-6862 CA Oosterbeek.
Tlf 026-33 33 685.

Osnabrück

17.05.98-05.07.98 *Aktuelle Tendenzen
europäischer Keramikunst*. 82 udstillere fra
13 europæiske lande. Med bl.a. Gerd Hiort
Petersen. Kunsthalle Dominikanerkirche
Osnabrück, Rissmüllerplatz, 49076

Osnabrück. Tlf 0541/323-3045 og fax
0541/323-2707.

Reinbek

16.03.98-27.09.98 Keramik rund um
Hamburg. Sammling Dr. Hans Thiemann,
Schloss Reinbek, Schlossstrasse 5, D-21465
Reinbek. Tlf 040 727 3460.

Stockholm

-22.03.98 *Kerstin Danielsson*.
Separatudstilling. Galleri Björnen,
Köpmangatan 8, S-111 31 Stockholm.
Tlf 00 46 (08) 411 33 24.

28.03.98-19.04.98 *Gunhild Aaberg*.
Separatudstilling. Galleri Björnen.

25.04.98-24.05.98 *Annelise Bruun Pedersen*.
Separatudstilling. Galleri Björnen.

13.06.98-29.08.98 *Nordisk Keramik Trienal*
98. Med Hans og Birgitte Börjeson, Nina
Hole m.fl. Historiska Museet, Blå Salen,
Stockholm. Tlf/fax 468 640 2246.

Wien

20.04.98-09.05.98 *Sandra Davolio*. Ceramic
Arts, Nussdorferstrasse 53, 1090 Wien.
Tlf 00 43 1 3173396.

Antikvitetshandlere og andre der handler med keramik

Klassik•Galleriet for Møbelkunst
Christian IX's Gade 5
1111 København K

Antique Moderne
Landemærket 9, kælderens th
1119 København K

Design Kompagniet
Gothersgade 56
1123 København K

Antik & Kunst
Kompagnistræde 11
1208 København K

Jørgen L. Dalgaard
Badstuestræde 16
1209 København K

AE Antik
Bredgade 10
1260 København K

Dansk Møbelkunst
Bredgade 32
1260 København K

Permanent Design
Bredgade 36
1260 København K

City Antik
Vester Voldgade 9
1552 København V

Antik Kate [speciale Alumina]
Vesterbrogade 177
1800 Frederikberg C

Kiwi Antik & Kunst
Nordre Frihavsgade 65
2100 København Ø

Steffens Antik
Ringstedgade 27
4700 Næstved

Bjørn Wandall
Neesundvej 522
7960 Karby

Listen omfatter antikvitetshandlere o.lign. med
helt eller delvist speciale inden for keramik. De
fleste af de anførte forretninger er beliggende i
København; men der skulle også findes flere uden
for København. Redaktionen modtager gerne
oplysninger om disse, så listen kan kompletteres i
et kommende nummer.

Richard Batterham

Richard Batterham, hvis smukke vase pryder foreningens brochure, er født den 27. marts 1936 i Bryanston, Dorset, hvor han lærte pottemagerhåndværket hos Donald Potter.

Han har 1957/58 arbejdet i St. Ives Pottery, Cornwall hos Bernard Leach, som sammen med Atsuya Hamada har haft stor indflydelse på hans keramiske arbejder.

En meget fin beskrivelse af Richard Batterham og idéerne bag hans arbejder findes i "Bernhard Leach, Hamada & their Circle", hvoraf følgende fremgår:

Returning to Dorset in 1959, he built himself an oil fired two-chambered climbing kiln at Durweston i Dorset alongside the house where he still lives. His intention was to make pots which would enrich rather than adorn life, and within a few years he had developed a range of pots to satisfy the needs of both the kitchen and the table. For over a quarter of a century he has worked alone, firing the kiln five or six times a year. Richard Batterham has long been regarded as a unique domestic pottery maker working within the Leach tradition, although his distinctive pots are instantly recognizable as his own.

Oliver Watson giver i værket "British Studio Pottery" følgende karakteristik af Richard Batterham:

Richard Batterham is the most gifted and dedicated of the domestic potters following the tradition of Bernard Leach. He has slowly developed over the years a limited range of shapes and glazes; his work is the most satisfying of its kind for its easy and natural forms and generous glazes. His pots are for use though the monumental scale of some pieces tends to the sculptural.

Dorris U. Kuyken-Schneider skriver i en artikel om Richard Batterham i tidsskriftet "Keramik" følgende om hans arbejdsproces:

Er arbeitet allein. Er gebraucht eine mit den Füßen angetriebene Töpferscheibe, und er sorgt dafür, dass er einige Wochen hintereinander drehen kann. Er legt vorher fest, wieviel Exemplare von jedem Modell er machen möchte, und er beginnt mit einem einfachen Modell, um die Beherrschung des Materials zurückzugewinnen (denn zwischen verschiedenen Drehperioden liegen immer 10 oder 12 Wochen, die mit anderen Arbeitsgängen ausgefüllt sind). Nach den einfachen kommen die komplizierteren Objekte an die Reihe.

Auf den Biscuitbrand - zwei Tage Einsetzen des Ofens und Brennen, zwei Tage Abkühlung - folgt das Glasieren mit dem Material, das er während des Brandes aufbereitet hat. Mit etwa zehn, aus verschiedenen Aschen, Oxiden, aus Verbindungen von Engoben mit Oxiden, dick oder dünn aufgetragenen Glasuren entsteht eine vielfältige, ziemlich genau bestimmbare Farbigkeit - das heisst eine Vielfalt von grünen, braunen und rostroten Nuancen. Ihre Akzente erhalten diese Farbnuancen an bestimmten Stellen durch gedrehte Ringe oder durch (in den feuchten Ton eingestempelte) Ornamente.

Pinsel oder anderen Dekor gebraucht Batterham nicht, es sei denn, dass man die farbig abgesetzten Randstreifen so nenen möchte; diese können aber auch durch Eintauchen entstehen. Der Verzicht auf andere als die genannten sehr sparsamen Verzierungen gibt Batterhams Werk seine allgemeine und zeitlose Gültigkeit. Der Ofen wird mit Holz angeheizt und in der Endphase reduzierend mit Holz gebrannt - denn das Holzfeuer mit seinen Eigentümlichkeiten sieht Batterham als einen stimulierenden Partner an, während er den Elektro-Ofen als einen guten, für ihn unnötigen Diener hält. Zwischen der Anfangs- und Endphase des Brandes benutzt Batterham Öl. Die Details des Brandes zu beschreiben würde zu weit führen. Hier soll nur angedeutet werden, dass die drei Ofenkammern nacheinander die richtige Temperatur erhalten, so dass erst nach drei Tagen in der dritten Kammer der Brand zu Ende geführt ist und dass der Ofen fünf Tage zum Abkühlen braucht. Ein ganzer Brandzyklus vom Einsetzen des Biscuitofens

bis zum Öffnen nach dem Glasurbrand dauert drei Wochen.

Obwohl manchmal zur gleichen Zeit hundert Exemplare eines Modells entstehen, ergibt sich dank der sicher beherrschten Glasur-Variationen keine unerträgliche Massierung desselben Effekts, jedoch bilden sich Gruppen, die dadurch ins Auge springen, dass in ihnen jedes Mass die für jedes Modell passende Proportion besitzt. Die verschiedenen Abmessungen sind nie schematische Vergrößerungen oder Verkleinerungen eines Grundmasses. Zusammen aufgestellt verraten diese Gefässe etwas von dem Rhythmus, der Batterhams Leben bestimmt - der Rhythmus der Proportionen, der verschiedenen Gefässe zueinander, des Wechsels von Ornamentik und Glasur, der Bewegung der Flammen.

Hans arbejder findes bl.a. i Victoria and Albert Museum, London; Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam; Museum für Kunst und Gewerbe, Hamborg; Det Danske Kunstindustri-museum, København m.fl. samt en række private samlinger.

Litteraturhenvisninger:

Bernhard Leach, Hamada & their Circle from the Wingfield Digby Collection. By Tony Birks & Cornelia Wingfield Digby. Phaidon•Christie's, Oxford 1990. 192 s. ill. litt. [s 175-191].

British Studio Pottery. The Victoria and Albert Collection. By Oliver Watson. Phaidon•Christie's, Oxford 1990. 287 s. ill. litt. [s 151-152].

Richard Batterham van/von Dorris U. Kuyken-Schneider. *Keramik* 17. 1983, s 4-17 og 89. ill.

Sten Lykke Madsen

Fra barndommens land og sit eget fabelrige henter Sten Lykke Madsen inspiration til de historier, som han gennem sit stentøj giver tredimensionalt keramisk udtryk.

Sten Lykke Madsens figurer fortæller på hver deres måde en historie. De er lavet for at gøre mennesker glade.

Figurerne er ofte nærmest surrealistiske at se på, og i deres kubistiske formsprog, gør de Sten Lykke Madsen til et velgørende muntert indslag i nutidig dansk keramik.

Sten Lykke Madsens motiver er beslægtede med Cobra-gruppen og maleren Max Ernst.

Inspirationen herfra kombineret med Sten Lykke Madsens evne til at suge billeder til sig overalt, hvor han færdes, er med til at forme de historier, som han fortæller gennem sine figurer.

(Uddrag af omtale til udstillingen "Modspil" i Rundetårn).

Raku

Raku ware was initiated by Chôjirô (d. 1595) in the Momoyama period and consisted mainly of black or red-glazed bowls to be used in the tea ceremony. They were inspired by a unique aesthetic reflecting the ideals of wabi advocated by Sen no Rikyu, the founder of the tea ceremony. The tradition set by Chôjirô has been handed down till today by successive generations of the Raku family. Although the making of Raku ware has become widespread with professional and amateur potters practising its technique world wide, there is little understanding of its philosophical principles and original techniques, or of the traditions within the Raku family.

(Uddrag af pressemeddelelsen til "Raku: A Dynasty of Japanese Potters").

Kataloger og bøger udkommet i 1997

Af pladsmæssige årsager er oplysningerne om de enkelte titler ikke så udførlige; men supplerende oplysninger vil kunne findes i "Dansk Keramisk Bibliografi 1880-1997" af Gunnar Jakobsen.

Studiokeramik - tradition og fornyelse.
Værker af Tove Anderberg. Af Marianne Ilkjær. Carlsbergfondets Årsskrift 1997, s 160-165. ill. noter.

*Thorvald Bindsbøll og sølvsmedene/
Thorvald Bindsbøll und die
Silber-schmiede/Thorvald Bindsbøll and the
Silversmiths.* Af/von/by Poul
Dedenroth-Schou. Museet på Koldinghus,
Kolding 1997. 127 s. ill. litt. (s 6 Forord, s
7-13 Thorvald Bindsbøll 1846-1908 og s
116-117 Bindsbøll-samlingen på
Koldinghus. Keramik).

Thorvald Bindsbøll 1846-1908. En pioner i
dansk design/Ein Pionier des dänischen
Designs/A pioneer of Danish design. [Katalog
over udstillingen på] Museet på Koldinghus,
Kolding 1997. 71 s. litt. passim. (s 6-23
Thorvald Bindsbøll 1846-1908. En pioner i
dansk design/Ein Pionier des dänischen
Designs/Pioneer of Danish Design og s 24-69
Værkfortegnelse, heraf s 25-36 Keramik -
glaseret lertøj samt s 71 Udvalgt litteratur).

Keramikeren Thorvald Bindsbøll. Red. Peter
Brandes. [Udgivet af kunstdidsskriftet] Lukas.
Rhodos, København 1997. 435 s. ill. litt. (s 7
Introduktion. Af Redaktionen, s 9-19 Form og
tanke. Thorvald Bindsbøll og dansk
kunstnerkeramik i tiden omkring år 1900. Af
Henrik Wivel, s 125-131 Sådan set. Af Hans
Edvard Nørregård-Nielsen og s 269-272 T.B.
Enkelte betragtninger om Thorvald
Bindsbøll. Af Peter Brandes). 500 kr.

Aage Birck. Unika i keramik 1993-1996. Af/
by [Aage Birck]. Haderslev 1997. 17 s. ill.
litt.

Heidi Guthmann Birck. Sculptures
1992-1996. Haderslev 1997. 17 s. ill. litt.

Anne Fløcke•Hans Vangsø. Galleri Nørby,
København 1997. 12 s. ill. 20 kr.

Ler og ild. Om keramikeren Jørgen Hansen.
Af Bjarke Regn Svendsen. Hrymfaxe. 27. årg.
2/1997, s 24-27 og 32. ill.

Julie Høm. Udstilling af keramiske arbejder
1997. [Gudhjem Museum; Brænderigaarden,
Viborg og Kunstindustrimuseet, København
1997]. 8 s. ill. (s 2 og 4 Traditionens styrke og
fornyelse. Af Jørgen Schou-Christensen).

Søren Georg Jensen. Red. af Erik Christian
Sørensen. Christian Ejler's Forlag,
København 1997. 184 s. ill. litt.

Sort rum. Paustian, København 1997. [32 s.]
ill. [Design Project 'Sort Rum'. Designs by
Hans Thyge Raunkjær og Martin Bodilsen
Kaldahl]. 75 kr.

Han hed Herman af Runa J. Kähler. Attika,
Vordingborg 1997. 200 s. litt. [om Herman J.
Kähler].

[Morten Løbner Espersen.] *Keramiske
arbejder.* København 1997. 16 s. ill. [Tekst af
Kristian Jakobsen]. 40 kr.

Bodil Manz's Cylinders by Dorris U.
Kuyken-Schneider. Ceramics: Art and
Perception 27. 1997, s 76-77. ill.

Ursula Munch-Petersen. Vejen Kunstmuseum
1997. 52 s. ill. litt. 50 kr.

Keramiske arbejder af Malene Müllertz.
København 1997. 32 s. ill. (s 3 Foreword. By
William Hull og s 25-30 Malene Müllertz
keramik. Af Peder Rasmussen).

Peder Rasmussen Céramiques • 1997. Clara
Sremini Gallery, Paris 1997. 4- fløjet folder.
ill.

Gunhild Rudjord. Nye keramiske arbejder.
Galleri Nørby, København 1997. 30 s. ill. (s
7-9 Nordisk fornyelse. Af Lise Seisbøll).

Bygningskeramik. Formgivning og Udsmykning i Tegl. Dansk Arkitektur Center - Gam-mel Dok, København 1997. 12 s. ill. 30 kr.

Ildens værk. Pottemageriet i Horsens ca. 1650-1950. Af Bodil Møller Knudsen. Horsens Museum og Byarkivet, Horsens 1997. 100 s. ill. litt. kilder. noter.

Bornholmsk Stentøj. Bornholmer Steinzeug. [Katalog.] Hjorths Fabrik. Rønne 1997. 20 s. ill. [Erik Hjorth, Marie Hjorth og Ulla Hjorth samt Claus Munch].

Royal Copenhagen Animals and Figurines by Robert J. Heritage. Schiffer Publishing Ltd. Atglen, USA 1997. 200 s. ill. litt. sign. index. £ 32,50.

Dansk design ved årtusindskiftet. Fem udstillinger. Fem essays. Red. af Arne Karlsen. Christian Ejler's Forlag, København 1997. 114 s. ill. litt. Personregister.

Dansk Keramik 1850-1997. Tekst af Lars Dybdahl. Sophienholm, Lyngby 1997. 127 s. ill. litt.

Dansk design 1910-1945. Art déco & funktionalisme. Af Lars Dybdahl. Det danske Kunstindustrimuseum, København 1997. 155 s. ill. Summary.

Dansk keramik 1947-1997. Det danske Kunstindustrimuseum, København 1997. [16 s].

Dansk keramik. Af Erik Veistrups privatsamling. Sjællands Keramikmuseum, Roskilde 1997. 24 s incl omslag. ill.

2. Danske Keramiktriennale. Trapholtmuseet, Kolding 1997. 60 s. ill. English summary.

Keramik 97. Haderslev Kunstforening 1997. 50 s. ill.

Kunsthåndværk•Design Biennalen. [2. Kunst-håndværk•Design Biennale]. Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg 1997. 60 s. ill.

Konstellation 1997. Danske Kunsthåndværkere Sydjylland. Udg. af Horsens Kunstmuseum, Horsens 1997. 39 s. ill. 50 kr.

Junta med gæster. [12 keramikere]. Junta, København 1997. [28 s]. ill.

Morild. Billedkunst og kunsthåndværk i Odsherred. 1997. 16 s incl omslag. ill.

Kunst & Kunsthåndværk ved Jammerbugten. Udstilling i MedieCentret, Aabybro 1997. 36 s incl omslag. ill.

Keramik 5 mal 5. 25 Künstler und Künstlerinnen aus 5 Länder. Dänemark, Deutschland, England, Italien und Spanien. Sammlung Thiemann, Schloss Reinbek, Hamburg 1997. 68 s. ill. litt. [Beate Andersen, Karen Bennicke, Malene Müllertz, Arne Ranslet og Bjørn Wiinblad].

Kunstguide for Vejle Amt. Undervisnings- og Kulturudvalget, Vejle Amt, Vejle 1997. 140 s. ill. 50 kr.

Skulptur i det fri i Aalborg af H.P. Jensen. Aalborg Kommune 1997. ill. (Med bl.a. keramiske skulpturer af Tove Anderberg, Peter Brandes og Jean Gauguin).

Øllet og pengene af Mogens Lau. Bornholms Kunstmuseum, Rø 1997. 36 s. ill. (s 2 Forord af Lars Kærulf Møller, s 17 og 18 Søren Georg Jensen, s 19 Bo Kristiansen, s 25 Gertrud Vasegaard). [Tillige engelsk udgave med titlen "Beer and Money", 1998].

Large-Scale Ceramics by Jim Robinson. A&C Black, London 1997. 111 s. ill. litt. (s 62-69 Nina Hole og Jørgen Hansen).

Art Nouveau by Gabriele Fahr-Becker. Könemann, Köln. 1997. 425 s. ill. litt. register.

Kataloger og bøger udkommet i 1998

Dansk Keramisk Bibliografi 1880-1997.
Udarbejdet af Gunnar Jakobsen. Høst & Søn,
København 1998. 653 s. 375 kr.

Lerets magi. Kunstnerkeramik fra Utterslev
1883-1891. Red. af Jane Sandberg.
Kunstforeningen, København 1998. 48 s. ill.
noter. (s 4-5 Forord. Af Helle Behrndt, Jane
Sandberg og Teresa Nielsen, s 6-14 Det
keramiske fællesskab hos fabrikant Johan
Wallmann, 1883-1891. Af Jane Sandberg, s
14-17 De kvindelige kunstnere i
Utterslevkredsen, s 18-23 Frugtbare
kunstnervenskaber. Af Bente Scavenius, s
36-42 Karl Madsen og tidens kunsthistorie.
Af Hans Dam Christensen og s 43-47

Værkfortegnelse). [Thorvald Bindesbøll,
Suzette Cathrine Skovgaard Holten, Elise
Konstantin-Hansen, Joakim Skovgaard og
Niels Skovgaard]. 60 kr.

Køkkenting. Forslag til nye brugsting af Ole
Jensen•Tora Urup•Ursula Munch-Petersen•
Inger Louise Bach. Royal Copenhagen,
København 1998. [96 s]. ill. 40 kr.

Huset i Asnæs. Udgivet i anledning af af
femogtyveåret for udstillingskollektivets
tilblivelse 1973. Fisker & Schou, København
1998. ill. (s 94-97 Birgit Krogh, s 110-113
Bodil Manz, s 114-117 Richard Manz og s
140-143 Gunnar Palander).

Kähler-slægten

Slægtstavlen for Kähler-familien er gengivet på grundlag af ”Dansk keramisk bibliografi 1880-1997” efter tilladelse fra Høst & Sønns Forlag og forfatteren.

I ”Dansk keramisk bibliografi 1880-1997” findes tillige en slægtstavle over Hjorth-familien samt i øvrigt litteraturhenvisninger til de enkelte familiemedlemmer, kunstnere og medarbejdere i de respektive virksomheder.

medlemsannoncermedlemsannoncermedlemsannoncermedlemsannoncermedlemsannoncermedlemsannoncerme

På generalforsamlingen i 1997 blev det foreslået, at man kunne optage annoncer i *keramiske noter*, hvad der forsøgsvist sker i dette nummer, hvor redaktøren sætter en del ældre mere eller mindre sjældnen keramisk litteratur til salg.

Det er bestyrelsens håb, at flere vil følge redaktørens eksempel. i den næste nummer af *keramiske noter*.

Søges:

Kähler Keramik. Fra pottemager til Kunstindustri 1839-1974. Informationsavis nr. 119. Nordjyllands Kunstmuseum, Ålborg 1982.

Se med nya ögan - reform i form. Gunnar Nylund. Stengods, porslin, glas. Retrospektiv utställning. Röhsska Konstslöjdmuseum, Göteborg 1974.

Til salg:

- Dansk Ostindisk Porcelain. Importen fra Kanton ca. 1700-1822* af Bredo L. Grandjean. Thanning & Appel. Kbh. 1965. 124 s + 128 plancher. ill. 350 kr
- Jydepotter og Løb.* Gammel dansk Husflid. Af H.P. Hansen. Kbh. 1944. 139 s. ill. 250 kr
- Modern Danish Ceramics•Céramique Moderne Danoise•Moderne Dänische Keramik•Moderne Dansk Keramik.* Af Esbjørn Hiort. Jul. Gjellerup m.fl. Kbh. 1955. 132 s. ill. 250 kr
- Dansk Keramik.* 6 artikler af Merete Bodelsen, Bredo L. Grandjean, Dyveke Helsted, Erik Herløw, Gunnar Jespersen, Sigurd Schultz og Lars Thirslund. Gyldendal, Kbh. 1960. 127 s. ib. [Særudgave af tidsskriftet Porslin nr 5-6/1960]. 350 kr
- Om Mogens Andersens Stentøj.* Af Svend Eriksen. Kbh. 1973. 30 s. ill. 50 kr
- Maleren og billedhuggeren Ane Brügger.* Af Niels Th. Mortensen. 1971. 76 s. ill. 75 kr
- To Billedhuggere i den keramiske Kunsts Tjeneste.* Helge Christoffersen og Johannes Hedegaard. Af Bredo L. Grandjean. Den kongelige Porcelainsfabriks Skrifter IV. Kbh. 1952. 48 s. ill. 125 kr
- Arbejder af Jeanne Grut.* Ved Hans Hvass. Kbh. 1964. 27 s. ill. 100 kr
- Jais Nielsen.* Af Oluf Thomsen. Vor Tis Kunst 6. Kbh. 1931. 47 s. ill. 100 kr
- Jais Nielsen.* keramik. Af Kai Flor. Dansk Kunst VI. Kbh. 1938. 162 s. ill. 200 kr
- Helge Jensen.* Nye keramiske Arbejder i Stentøj. Ved Merete Bodelsen. Den kongelige Porcelainsfabriks Skrifter VIII. Kbh. 1957. 22 s. ill. 125 kr
- Knud Kyhn.* Af Svend Rindholt. Dansk Kunst IX. Kbh. 1939. 94 s. ill. 250 kr
- Hugo Liisberg.* Af Walter Schwartz. Vor Tids Kunst 38. Kbh. 1947. 48 s. ill. 40 kr
- Den Spirende Stil.* Af Axel Salto. Kbh. 1949. 130 s. ill. 375 kr
- Salto.* Af Pierre Lübecker. Privattræk 1952. [46 s.] ill. 250 kr
- Salto.* Céramiques•Tissus imprimés•Art Graphique. Paris 1956. [31 s.] ill. sign. 200 kr
- Axel Salto•Kunsthåndværk.* Af Arne E. Holm. Dansk Brugskunst 3. Kbh. 1952. 51 s. ill. 200 kr
- Axel Salto som Grafiker Keramiker och Textilkonstnär.* Stockholm 1958. 8, 32 s. ill. 150 kr
- Nils Thorsson.* Af Bredo L. Grandjean. Den kongelige Porcelainsfabriks Skrifter V. Kbh. 1952. 70 s. ill. 175 kr
- En københavnsk porcelænsfabriks historie.* Bing & Grøndahl 1853-1978. Kbh. 1978. 84, 87 s. ill. 250 kr
- Den kongelige Porcelainsfabrik 1775-1975.* Den kongelige Porcelainsfabrik. Kbh. 1975. 134 s. ill. 250 kr
- Saxbo Stentøj.* Ved Viggo Sten Møller. Dansk Brugskunst 5. Kbh. 1961. 51 s. ill. 200 kr

Kontakt Gunnar Jakobsen på tlf 31 86 11 51.

Hvad er definitionen på keramik?

Med keramik, der er af græsk oprindelse, skal forstås *ler i alle dets former*: lertøj, fajance, stentøj og porcelæn. Det der adskiller kategorierne fra hinanden, er i princippet forskelle i lertype og brænding.

(Citat fra noterne til Marianne Ilkjærs artikel "Studiokeramik - tradition og fornyelse. Værker af Tove Anderberg" i Carlsbergfondet • Årsskrift 1997, s 165).

efterlysningerefterlysningerefterlysningerefterlysningerefterlysningerefterlysningerefterlysni

Redaktionen har modtaget denne signatur fra et medlem, for hvem det ikke har været muligt at lokalisere, hvem der står bag den. Er der nogen som kender. Oplysninger herom bedes venligst sendt til sekretæren.

www.crafts.dk.www.crafts.dk.www.crafts.dk.www.crafts.dk.www.crafts.dk.www.crafts.dk.w

www.crafts.dk er samlingsstedet for dansk kunsthåndværk og danske kunsthåndværkere på internettet. www.crafts.dk indeholder informationer om uddannelsessteder, organisationer, nyheder, udstillinger, oversigt over kunsthåndværkere og kunstnere, links mm. www.crafts.dk forestås af arkitekt og designer Hans Lauritsen og projektet er støttet af Designfonden under Kulturministeriet.

Adressen er:
Crafts.dk
Informationscenter for Kunsthåndværk i Danmark
Amagertorv 1
1160 København K
Tlf 33 12 61 62
Fax 33 12 61 60
Internet www.crafts.dk

Opfordring

Det er redaktørens håb, at medlemmerne fremover vil bidrage aktivt til at gøre *keramiske noter* mere spændende - fat derfor pennen, så andre kan få gavn af din viden om en enkelt keramiker eller virksomhed.

Mangler du noget, så søg det gennem *keramiske noter*.

Lad næste nummer af *keramiske noter* blive mere spændende og ikke udelukkende "forfattet" af redaktøren.

Bestyrelse:

Alette Pontoppidan,
formand
Hans-Henrik Dyhr,
næstformand
Lis Wieth, sekretær
Lis Ehrenreich, kasserer
Gunnar Jakobsen
Per Weiss, suppleant
Irene Wiis, suppleant

Sekretær:

Lis Wieth
Lyngby Hovedg. 57 A 4 tv
2800 Lyngby
Tlf 45 88 40 34

Kasserer:

Lis Ehrenreich
Falstersgade 15 A, 4
8000 Århus C
Tlf 86 19 74 97

Redaktør af "keramiske noter 7/98" er Gunnar Jakobsen.
Redaktionen afsluttet 09.03.98.