

keramiske noter 9/99

Udstilling af medlemmernes keramik år 2000

Det blev på en generalforsamlingen foreslået, at Keramikvens Venner søger at arrangere en udstilling af medlemmernes keramik. Bestyrelsen har arbejdet videre med idéen, som man har drøftet med Det danske Kunstindustrimuseum. Kunstindustrimuseet har udtrykt interesse for en sådan udstilling.

Arbejdstitlen på udstillingen er foreløbig:

Museumstykker i privat eje - Unika 1945-1999

Udstillingen vil kunne løbe af stabelen i løbet af år 2000 og vare én til to måneder. Det er tanken, at der skal udarbejdes katalog til udstillingen. Udstillingsforholdene på Kunstindustrimuseet er ideelle, da sikkerheden omkring udstillede genstande er i orden.

Udvælgelsen af genstandene tænkes lagt i hænderne på et udvalg med repræsentanter fra Keramikvens Venner og Kunstindustrimuseet, som vil have flertal i udvalget.

En meget væsentlig forudsætning for udstillingen er, at medlemmerne er villige til at udlåne deres keramiske værker en periode, som foreløbig anslås til højst to måneder.

Bestyrelsen har derfor udarbejdet et spørgeskema, som bedes returnet inden den 1. april 1999, så bestyrelsen kan se, om der er basis for at arbejde videre med projektet. Bestyrelsen håber derfor, at alle vil returnere spørgeskemaerne, der meget gerne må bestå af flere sider end de fremsendte. Besvarelserne vil selvfølgelig blive behandlet fortroligt og destrueret efter endt brug. Såfremt projektet bliver til noget, vil der yderligere være behov for fotos af genstandene.

Bestyrelsen

Arrangementer i Keramikvens Venner første halvår 1999

Ikke alle arrangementer i første halvår af 1999 er på plads endnu og der vil derfor blive udsendt særskilt meddelelse herom sammen med mere information om de allerede planlagte.

På plads er en udflugt til Sydvestsjælland, som er beskrevet på bagsiden af noterne sammen med et besøg hos et af Keramikvens Venners medlemmer, Hans Weinberger i Fredensborg. Herudover håber vi, at det vil være muligt at afholde et foredragsarrangement i løbet af foråret.

Skulle du have forslag eller ønsker til arrangementer i andet halvår af 1999, så hører bestyrelsen gerne herom.

Bestyrelsen

Udstillinger hvor og hvornår

Oversigten over udstillinger er udarbejdet på grundlag af tilbagemeldinger på forespørgsler til museer og udstillingssteder i ind- og udland samt til en række danske keramikere. Oversigten er ikke udtømmende og publiceres med forbehold for eventuelle aflysninger/ændringer. Derfor bør man forinden et eventuelt besøg undersøge om udstillingen nu er blevet til noget samt åbningstider for udstillingen.

En udførlig aktuel og landsdækkende oversigt over udstillinger mv offentliggøres hver fredag i Morgenavisen Jyllands-Postens tillæg "Det sker & kultur" med "aktuelle begivenheder i Danmark fra fredag til fredag". Tilsvarende gælder i et vist omfang tillige Berlingske Tidende samt Politiken. Herudover findes der Kunstavisen, der udkommer månedligt samt den gratis kvartalsvise Art Guide, der dækker København og omegn samt Sjælland og det sydlige Sverige.

Københavnsområdet

Kunstindustrimuseet, Bredgade 68, 1260
København K. Tlf 33 14 94 52.

Dauids Samling, Kronprinsessegade 30, 1306
København K. Tlf 33 13 55 64. [Samling af
bl.a. islamisk keramik].

Kastrupgaardssamlingen, Kastrupvej 399,
2770 Kastrup. Tlf 32 51 51 80. [Keramiske
værker af Th. Philipsen].

-28.02.99 *Peter Brandes*. Kunsthallen,
Købmagergade 11, København K.

-17.04.99 *Poul Gernes*. Galerie Mikael
Andersen, Bredgade 63, 1260 København K.
Tlf 33 33 05 12.

-06.03.99 Udstilling med bl.a. Betty
Engholm. Galleri Kellum, Store Kongensgade
118, 1264 København K. Tlf 33 13 40 50.

06.03.99-28.03.99 Udstilling med bl.a. Ann
Linnemann. Gammelgaard, Gammel
Klausdalsbrovej 436, 2730 Herlev.

07.03.99 kl 14.00 *Trafik – keramik i Asien og
Europa i 1600- og 1700-tallet*. Omvisning i
Dauids samling ved Eric Hede.

-13.03.99 *Ditte Fischer, Annemette Kissow,
Leif Hygild Andersen og Charlotte Vejlø*.
Galleri Nørby Fond, Vestergade 8, 1456
København K. Tlf 33 15 19 20.

-14.03.99 *Kasper Holten*. Galerie Susanne
Højriis, Bredgade 63, 1 sal th, 1260
København K. Tlf 33 14 04 41.

-14.03.99 *Grønningen* med bl.a. Alev
Siesbye. Charlottenborg Udstillingsbygning,
Nyhavn 2, 1051 København K.
Tlf 33 13 40 92*47.

19.03.99-17.04.99 *8 jyske*. Galleri Nørby
Fond.

19.03.99-30.04.99 *Heidi Guthmann Birck*.
Galerie Susanne Højriis.

-20.03.99 *Jørgen Haugen Sørensen – nye
arbejder i ler*. Galleri Weinberger,
Valkendorfsvej 13, baghuset, 1151
København K. Tlf 33 93 45 44.

20.03.99-08.05.99 *Ivan Weiss*. Royal
Scandinavia, Amagertorv 6-8, København.

-27.03.99 *Turi Heisselberg Pedersen*.
Udstillingssted for ny keramik,
Kompagnistræde 25, 1208 København K.
Tlf 33 91 05 91.

-28.03.99 *Anne Vibeke Bülow*. Møstings Hus,
Andebakken, 2000 Frederiksberg.

-28.03.99 *Jeg mener – Jeg ser*. Jørgen
Haugen Sørensen. Nye arbejder. Ny Carlsberg
Glyptoteket, Dantes Plads 7, 1556 København
V. Tlf 33 41 81 41.

28.03.99 kl. 14.00 *Islamisk keramik – udvikling og stil*. Omvisning i Davids Samling ved Lucie Witte.

08.04.99-15.05.99 *Vibeke Fønnesberg Schmidt*. Udstillingssted for ny keramik.

29.04.98-25.07.98 *Bodil & Richard Manz*. Det danske Kunstindustrimuseum.

20.05.99-26.06.99 *Sommerudstilling*. Udstillingssted for ny keramik.

12.08.98-14.08.98 *Kunsthåndværkermarked*. Frue Plads, København.

19.08.99-25.09.99 *Martin Bodilsen Kaldahl*. Udstillingssted for ny keramik.

September 1999. *Signe Persson Merlin og Inger Thing*. Galleri Nørby Fond.

Oktober 1999. *Priscilla Mouritzen*. Katalog. Galleri Nørby Fond.

Øvrige Danmark

Esbjerg

Esbjerg Museum, Torvegade 45, 6700 Esbjerg. [Keramiske arbejder af Søren Kongstrand].

Frederikshavn

28.08.99-10.10.99 *Jac Hansen*. Frederikshavn Kunstmuseum- og exlibrissamling.

Frederikssund

J.F. Willumsens Museum, Jenriksvej 4, 3600 Frederikssund. [Keramiske arbejder af J.F. Willumsen].

Gudhjem

Juli 1999. Udstilling med bl.a. Julie Høm. Kaffeslottet, Duebakken, 3760 Gudhjem. Tlf 56 48 56 18.

Haderslev

Ehlers-samlingen, Slotsgade 20, 6100 Haderslev. [Dansk lertøj m.v.]

30.10.99-27.11.99 *Ulla Hansen*. Galleri Klingberg, Haderslev Kunstforening, Torvet 5, 6100 Haderslev. Tlf 74 52 57 15.

Hedehusene

21.03.99-25.04.99 *Find Møgaard Andersen og Birgit Larsen*. maleri/keramik. Galleri Fine Art, Kallerupsgade 6, 2640 Hedehusene. Tlf 46 56 58 12.

Hillerød

??-??-?? Jørgen Haugen Sørensen. Det Nationalhistoriske Museum, Frederiksborg Slot, Hillerød.

Hjørring

Hjørring Kunstmuseum, Brinck Seidelinsgade 10, 9800 Hjørring. [Keramik, især arbejder af Tove Anderberg].

Kerteminde

-21.03.99 *Vibeke Sørensen og Trine Krull*. Keramik og glas. Toldboden, Strandgade 3, Kerteminde.

Kolding

Kunstmuseet Trapholt, Æblehaven 23, 6000 Kolding. [Dansk keramik].

-27.03.99 *Karen Bennicke*. Galleri Pagter, Adelgade 3, 6000 Kolding. Tlf 75 54 09 30.

09.04.99-03.07.99 *Hanne Foss Brink (vævninger) – Turi Heisselberg Pedersen (keramik) – Stig Persson (glas)*. Galleri Pagter.

19.06.99-01.08.99 *”Resume” - Heidi Guthmann Birck og Aage Birck*. Keramik og skulptur. Retrospektiv udstilling. Katalog. Museet på Koldinghus, 6000 Kolding. Tlf 75 50 15 00.

13.08.99-09.10.99 *Beate Andersen*. Galleri Pagter.

Middelfart

-11.04.99 *Peder Rasmussen – indtil videre*. Værker fra 1973-1998. Retrospektiv udstilling. Katalog. Keramikmuseet Grimmerhus, Kongebrovej 42, 5500 Middelfart. Tlf 64 41 47 98.

18.04.99-22.08.99 *England: Keramisk Topform*. Udstilling med en række prominente engelske keramiske kunstnere, der repræsenterer forskellige grene af den særprægede engelske nutidskeramik. Keramikmuseet Grimmerhus.

27.06.99-29.08.99 *Blue*. Keramikmuseet Grimmerhus deltager i det verdensomspændende Millennium '99 projekt omkring keramiske kunstnere – med deltagelse af museer og galerier fra ca. 30 lande. Bag titlen "Blue" gemmer sig udvalgte kunstnere fra Norge, Sverige, Finland, Island og Danmark. Fra Danmark deltager bl.a. Bente Hansen. Keramikmuseet Grimmerhus.

05.09.99-09.01.2000 *Keramik fra Danske Herregårde*. En omfattende udstilling, der viser hvilke keramiske skatte af både ældre og nyere dato, der igennem tiderne har fundet bolig på danske slotte og godser. Keramikmuseet Grimmerhus.

Næstved

Næstved Museum, Boderne, Sct Peders Kirkeplads 8, 4700 Næstved. Tlf 55 77 08 11. [Kähler-keramik].

Kählermuseum, Kählersbakken 5, 4700 Næstved.

Regstrup

24.04.99-10.10.99 Galleri Reiff, Buttrupgaard, Butterup Byvej 13, 4420 Regstrup. Tlf 59 47 12 80

Ribe

19.06.99-29.08.99 *Keramiske arbejder [af Morten Løbner Espersen]*. Katalog. Ribe Kunstmuseum, Sct. Nicolaigade 10, 6760 Ribe. Tlf 75 42 03 62.

Roskilde

29.05.99-25.07.99 *Peter Brandes* [udstilling i anledning af opstillingen af 3 kæmpekrukker på Hestetorvet i Roskilde]. Katalog. Roskilde Kunstforening, Palæfløjen, Stændertorvet 3C, 4000 Roskilde. Tlf 46 32 14 70.

31.07.99-05.09.99 *Lene Regius & Per Weiss*. Katalog. Sjællands Keramikmuseum, Palæfløjen, Stændertorvet 3C, 4000 Roskilde.

Rø

Bornholms Kunstmuseum, Helligdommen, Rø, 3760 Gudhjem. Tlf 56 48 43 86. [Bornholmsk keramik].

-21.03.99 *Europæisk keramik fra 13 lande*. Fra Danmark deltager Gerd Hiort Petersen. Katalog. Bornholms Kunstmuseum.

Rønne

Hjorths Fabrik. Bornholms [arbejdende] Keramikmuseum, Krystalgade 5, 3700 Rønne. Tlf 56 95 01 60.

-24.04.99 *Lisbet Holst-Jensen*. Bornholms Museum, Sct. Mortensgade 29, 3700 Rønne. Tlf 56 95 07 35.

-01.05.99 *Lisbeth Munch-Petersen*. Retrospektiv udstilling. Hjorths Fabrik.

04.05.99- *Bornholmske keramikere*. Løbende præsentation af øens næsten 50 keramikere. Hjorths Fabrik.

-31.12.99 *Hans Hjorth - det danske stentøjs skaber*. Hjorths Fabrik.

Silkeborg

Silkeborg Kunstmuseum, Gudenåvej 7-9, 8600 Silkeborg. [Keramiske arbejder af Asger Jorn].

Skælskør

03.07.99-31.07.99 Udstilling med bl.a. Lis Ehrenreich. Galleri Borreby, 4230 Skælskør. Tlf 58 16 10 39.

Varde

Jugendhuset, Museet for Varde By og Omegn, Lundevej 39, Varde. [Keramik fra P. Ipsens Enke].

Vejen

Vejen Kunstmuseum, Østergade 4, Vejen. Tlf 75 36 04 82. [Keramiske arbejder af Niels Hansen Jacobsen].

22.05.99-05.09.99 *Fransk Kunstnerkeramik fra Århundredskiftet*. På udstillingen præsenteres kunstsamleren John Hunovs omfattende samling af fransk kunstnerkeramik sammen med dele af Det danske Kunstindustrimuseums samling. Katalog. Vejen Kunstmuseum.

Viborg

Skovgaard Museet, Domkirkestræde 2-4, 8800 Viborg. [Keramiske arbejder af Skovgaard-familien].

20.11.99-31.12.99 *Marianne Steenholt Bork*. Galleri Ho, Sct Mathias Gade 44, 8800 Viborg.

Aabenraa

27.03.99-02.05.99 Julie Høm m.fl. Katalog. Banegården, Jernbanegade 2, 6200 Aabenraa. Tlf 74 62 74 20.

Aalborg

27.03.99-16.04.99 Odd Moe & Barbro Åberg. Galerie Andersen & Jul, Prinsensgade 46, 9000 Aalborg.

26.06.99-03.10.99 *Flemming Tvede Hansen*. Nordjyllands Kunstmuseum, Kong Christians Allé 50, 9000 Aalborg. Tlf 98 13 80 88.

Århus

-01.03.99 Udstilling med bl.a. Kirsten Holm. Galleri Ved Kirken, Ryesgade 26, 8100 Århus. Tlf 86 13 56 66.

-27.03.99 Udstilling med bl.a. Berit Solås. Galleri Sonne, Studsgade 7, Århus.

marts 1999. *Marianne Steenholdt Bork*. Gerk, Tordenskjoldsgade 71, Århus.

20.03.99 kl 11.00-17.00 *Keramik. Åbne værksteder i Århus*. Mette Augustinus Poulsen, Trine Bach, Lis Ehrenreich, Ulla Hansen, Aase Haugaard, Kim Holm, Dorte Heide, Inge Trautner og Thyge Thomasen.

01.05.99-30.06.99 *Fabulerende keramik*. "Sættekassen", Kunsternes Hus, Saltholmsgade, Århus.

02.07.99-25.07.99 *Mellem-Rum*. Udstilling med Karen Bennicke og Vibeke Fønnesberg Schmidt samt tekstilkunstnere. Folder. Århus Kunstbygning, J.M. Mørchsgade 13, 8000 Århus C. Tlf 86 12 22 18.

Udlandet

01.07.99-30.07.99 *Ceramic Millennium*. Arts Festival. [Holland]. Website:

www.ceramicmill.com Hvis man skal til Holland til sommer og gerne vil se keramik, anbefales det at se på anførte website, da der vil være yderligere information at hente, såsom en mere detaljeret beskrivelse af de enkelte udstillinger såvelsom åbningstider og i et vist omfang kørselsanvisninger.

Amstelveen

02.07.99-09.09.99 *Cobra Ceramics*. Cobra Museum for Modern Art Amstelveen, Sandbergplein 1, Amstelveen. Tlf 31 (20) 547-5050. Website: www.cobra-museum-nl

Amsterdam

29.05.99-19.07.99 *Leiko Ikemura*. Ceramic Sculpture. Art Affairs, Lijnbaansgracht 316, Amsterdam. Tlf 31 (20) 620-6433. Website: www.artaff.demon.nl

juni-august 1999. *The Ceramic Century*. Stedelijk Museum, Paulus Potterstraat 13, Amsterdam. Tlf 31 (20) 573-2911. Website: www.stedelijk.nl

01.07.99-30.08.99 *Geert Lap*. Rob Malasch Gallery, Elandstraat 90, Amsterdam. Tlf 31 (20) 427-5770.

09.07.99-20.07.99 *Jeroen Bechtold*. Gallery Spiegeling, Spiegelgracht 26, Amsterdam.

10.07.99-25.07.99 *Dutch Contemporary Ceramics*. Galerie Carla Koch, Prinsengracht 510 sous, Amsterdam. Tlf/fax 31 (20) 639-0198.

11.07.99-15.08.99 *Amsterdam Tea Party*. JBK, Korte Leidsdwarstraat 157-159, Amsterdam. Tlf 31 (20) 624-9871. Website: www.euronet.nl

20.08.99-10.10.99 *Young Talented Ceramists*.
Galerie Vromans, Stravinskylaan 3101,
Amsterdam. Tlf 31 (20) 642-7295.

Arnhem

12.06.99-15.08.99 *Keramova II*. Terra,
Movieweg 94, Arnhem.
Tlf 31 (26) 323-32448.

Berlin

Bröhan-Museum, Landesmuseum für
Jugendstil, Art Deco und Funktionalismus
(1889-1939), Schlossstrasse 1a, D-14059
Berlin (Charlottenburg). Tlf (030) 321 40 29.

-05.04.99 *Das Museum für Ostasiatische
Kunst zu Gast im Kunstgewerbemuseum*.
Chinesische Porzellane des 17. Jhs. für Japan
– Die Sammlung Georg Weishaupt. Staatliche
Museen zu Berlin. Preussischer Kulturbesitz,
Kunstgewerbemuseum, Tiergartenstrasse 6,
D-10785 Berlin-Tiergarten. Tlf (0 30) 2 66-6.

Bourglinster

07.05.99-30.05.99 *Pots à Raku Danois*. Med
raku af Lone Teglskov. Chateau de
Bourglinster, 8 rue du Chateau, 6162
Bourglinster, Luxembourg.

Bruxelles

05.06.99-30.05.99 *Pots à Raku Danois*. Med
raku af Lone Teglskov. Institut Culturel
Danois, 22 rue du Cornet, 1040 Bruxelles.
Tlf 32 (0)2 230 73 26.

Cambridge

18.04.99 *James Whitbread Lee Glaisher ScD
FRS (1848-1928): mathematician and
Collector*. The Fitzwilliam Museum,
Trumpington Street, Cambridge CB2 1RB.
Tlf 01223 332900.

Deventer

12.12.99-15.01.2000. Millenneum Jug.
Gallerie Loes & Rainier. Deventer.

Dormagen

-05.04.99 *Adrien Dalpayrat 1844-1910*.
Französische Jugendstilkeramik. Katalog.
Kreismuseum Zons, Schlossstrasse 1, 41541
Dormagen-Zons.

Drachen

03.05.99-10.07.99 *Keramiek/Ceramique*. A
group show of Dutch and French ceramists.
Galerie van De Lawei, Burgemeester
Wuiteweg 24, Drachen. Tlf 31 (51) 251-3344.
e-mail: delawei@euronet.nl

Düsseldorf

09.05.99-08.08.99 *Um 1909*. Porzellan aus
Berlin, Meissen und Nymphenburg. Eine
Ausstellung zum 90jährigen Bestehen des
Hetjens-Museum. Hetjens-Museum,
Deutsches Keramikmuseum, Schulstrasse 4,
D-40213 Düsseldorf. Tlf 0211 89 9 42 01.

Faenza

07.03.99-30.05.99 *Nello Bini*. Museo
Internazionale delle Ceramiche in Faenza, via
Campidori 2, 48018 Faenza RA.
Tlf 0546/21240.

15.05.99-02.01.2000 *51st Concorso
Internazionale della Ceramica d'Arte
Contemporanea*. Med bl.a. Bodil Manz.
Katalog. Museo Internazionale delle
Ceramiche in Faenza.

13.06.99-18.09.99 *Exhibition of the work of
Yasokichi Tokuda*. Museo Internazionale delle
Ceramiche in Faenza.

02.10.99-02.01.2000 *Exhibition of the work of
Pino Castagna*. Museo Internazionale delle
Ceramiche in Faenza.

18.12.99-06.01.2000 *La Ceramica in Tavola*.
Museo Internazionale delle Ceramiche in
Faenza.

Frechen

12.09.99-24.10.99 *Hans og Birgitte Börjeson*.
Keramikumuseum Frechen, Hauptstrasse 110-
112, D-50226 Frechen.
Tlf 00 49 (0 22 34) 50 14 21.

26.09.99-14.11.99 *"Resume" - Heidi
Guthmann Birck og Aage Birck*. Retrospektiv
udstilling. Keramion, Bonnstrasse 12, D-
50226 Frechen. Tlf 0049 22 34/22 891.

26.09.99-14.11.99 Udstilling med bl.a. Morten Løbner Espersen. Keramik-Galerie Bürkner im Keramion, Bonnstrasse 12, D-50226 Frechen. Tlf 0049 (0) 22 34/22 891.

Förslöv

25.04.99-16.05.99 Udstilling med bl.a. Eva Bengtsson. Galleri Granberger, Oxelgården 1677, S-260 91 Förslöv.
Tlf/fax 46 431 45 11 47.

19.06.99-11.07.99 Udstilling med keramik af Gutte Eriksen og vævninger af Ruth Malinowski. Galleri Granberger.

17.07.99-08.08.99 Lennart Aschenbrenner og Michel Muraour. Galleri Granberger.

14.08.99-05.09.99 Udstilling med bl.a. Åsa Lindström og Per B. Sundberg. Galleri Granberger.

Groningen

Groninger Museum, Museum Island 1, Groningen. [Philippe Starck Porcelain Pavilion]. Tlf 31 (50) 366-6555. Website: www.groninger-museum.nl

Göteborg

Röhsska Museet, Vasagaten 37-39, S-400 15 Göteborg. Tlf 00 46 (0)31 61 38 50.

Haag

22.05.99-12.09.99 *From the West Coast to the East Side*. Keramik fra U.S.A. Katalog. Museum Het Kruithuis, Museum Paleis Lange Voorhout 74, Haag.
Tlf 31 (70) 338-1111.

22.05.99-12.09.99 *T.A.C. Colenbrander*. Haags Gemeentemuseum, Museum Paleis Lange Voorhout 74, Haag.
Tlf 31 (70) 338-1111.

Haarlem

19.06.99-01.08.99 *Contemporary Garden Sculptures*. Frans Halsmuseum/De Hallen, Vleeshaal, Grote Markt 16, Haarlem.
Tlf 31 (23) 511-5775.

Hamburg

31.03.99-13.06.99 *Louis C. Tiffany*. Meisterwerke des Amerikanischen Jugendstils. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, Steintorplatz 1, D-20099 Hamburg.
Tlf 040-2486-5353.

02.07.99-22.08.99 *Geheimnisvolle Tiefe: Versunken – Entdeckt – Geborgen*. Frühes Chinesischen Porzellan. Einzigartiges frühes Porzellan aus Dschunken, die zwischen dem 11. und 16. Jahrhundert vor den Philippinen untergingen. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg.

Heino/Wijhe

03.07.99-29.08.99 *Piet Stockmans*. Bergkerk Deventer, Kasteel Nijenhuis, Heino Wijhe.
Tlf 31 (527) 39 14 34. e-mail: hsf@wxs.nl.

Hohenberg

-11.04.99 *KPM und Enzomari*. Deutsches Porzellanmuseum, Freundschaft 2, D-95691 Hohenberg a. d. Eger. Tlf 09233-7722-0.

Höganäs

-21.03.98 *Lisa Wohlfahrt*. Höganäs Museum, Polhemsgatan 1, S-263 37 Höganäs.
Tlf (042) 34 13 35.

27.03.99-25.04.99 *Nordisk Keramik Trienal*. Med Hans og Birgitte Börjeson, Nina Hole, Martin Bodilsen Kaldahl, Knud Kristensen, Mark Lauberg, Morten Løbner Espersen og Gunhild Aaberg. Katalog. Höganäs Museum.

05.06.99-04.07.99 *Astrid Anderberg*. Höganäs Museum.

10.07.99-18.07.99. *Keramik Veckan i Nordvästra Skåne*. Der foreligger ikke yderligere oplysninger på nuværende tidspunkt om denne begivenhed, hvor en række keramikere i Mölle, Höganäs og Helsingborg mv holder åbent hus, mens fabrikkerne afholder en række arrangementer.
Tlf (046) 42 34 97 93.

18.09.99-17.10.99 *Gill & Ulf Ekberg*. *Keramik. Bild & skulptur*. Höganäs Museum.

Höhr-Grenzhausen

14.03.99-12.10.99 *"European Ceramics" and Salt-glazed stoneware*. Keramikmuseum Westerwald. Deutsche Sammlung für historische und zeitgenössische Keramik, Lindenstrasse, D-56203 Höhr-Grenzhausen. Tlf 2624-94601-0.

Istanbul

-05.04.99 *Alev Siesbye*. Katalog. Galeri Nev, Macka Cad. 33 B, 80200 Macka, Istanbul.

Karlsruhe

13.03.99-04.07.99 *Lothringer Fayencen*. Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Schloss, D-76131 Karlsruhe. Tlf 07 21-9 26 65 01.

-11.04.99 *Majolika-Aktion '98*. Museum in der Majolika-Manufaktur, Ahaweg 6, D-76131 Karlsruhe. Tlf 9 26-65 83.

Kellinghusen

ca 2. weekend af august 1998. Töpfermarkt. Kellinghusen. Yderligere oplysninger hos Fremdenverkehrs- und Kulturamt på tlf 0 48 22 - 39 31 eller fax 0 48 22 39 30.

Köln

-11.04.99 *New Scandinavia – Aktuelles Design aus dem Norden*. Museum für Angewandte Kunst Köln, An der Rechtschule, D-50667 Köln. Tlf 02 21-2 21-3860.

13.05.99-11.07.99 *Kölner Sammler stellen aus: Niederländische Fayencen aus der Sammlung Schmitz-Eichhoff*. Museum für Angewandte Kunst Köln.

Leeuwarden

-28.02.99 *Japonisme – Art Nouveau*. Highlights from the bambus & Fächer Collection. Keramikmuseum het Prinsessehof Museum, Grote Kerkstraat 11, NL-8911 DZ Leeuwarden. Tlf 31 (58) 212-7438.

juni-august 1999. *Delta Ceramics – Diversity in Dutch Contemporary Ceramics*. Prinsessehof Museum.

Limoges

26.04.99-24.05.99 *Créations récentes en porcelaine de Sèvres*. Musée national de la

porcelaine Adrien Dubouché, Place Winston Churchill, 87 000 Limoges. Tlf 05 55 33 08 50.

10.06.99-10.10.99 *Sandoz, sculptures et porcelaine*. Musée national de la porcelaine Adrien Dubouché.

London

-19.03.99 *Domestic Ware*. Galerie Besson, 15 Royal Arcade, 28 Old Bond Street, London W1X 3HB. Tlf 0171 – 491 1706.

Website: www.galeriebesson.co.uk

23.03.99-23.04.99 *Lis Ehrenreich*. Galerie Besson.

04.05.99-18.06.99 *Vladimir Tsivin*. (Rusland). Galerie Besson.

-23.05.99 *An A-Z of ceramics*. [Displays and small exhibitions]. Room 129, Victoria & Albert Museum, Cromwell Road, South Kensington, London SW7 2RL, London. Tlf 0171-938 8500.

-28.05.99 *Rare Marks on Chinese Ceramics*. Katalog. Percival David Foundation of Chinese Art, 53 Gordon Square, London WC1H 0PD. Tlf 0171 387 3909.

June-July 1999. *Dame Lucie Rie*. To coincide with exhibition at the Museum für angewandte Kunst in Vienna. Galerie Besson.

December 1998-efteråret 1999 *For Poets and Princes. Fifteen centuries of Chinese celadons*. Katalog. Percival David Foundation of Chinese Art

Millsbek

18.09.99-19.09.99 *Keramisto*. keramikmarked med deltagelse af Hans & Birgitte Børjeson. Millsbek, Holland.

Mettlach

-18.04.99 *Auf der Suche nach dem Neuen Stil*. Der Einfluss der osmanischen Kunst auf die europäische Keramik im 19. Jahrhundert. Ausstellung der Stiftung Preussischer Kulturbesitz aus dem Museum für Islamische

Kunst Berlin. Keramik-Museum Mettlach,
Schloss Ziegelberg, D-66693 Mettlach.

Moskva

State Museum of Ceramics and Kuskova 18th
Century Estate, Yunost Street 2, Moscow,
Rusland 111402. Tlf + 7 (095) 370-0150.
Website: www.moscow-guide.ru

München

-20.02.99 *Keramik aus Dänemark*. Udstilling
med Karen Bennicke, Vibeke Jepmond
Buciek, Hans og Birgitte Börjeson, Bente
Hansen, Turi Heisselberg Pedersen, Nina
Hole, Sverre Tveito Holmen, Gitte Jungersen,
Martin Bodilsen Kaldahl, Mark Lauberg, Ann
Linnemann, Better Lübbert, Sten Lykke
Madsen, Morten Løbner Espersen, Bodil
Manz, Richard Manz, Malene Møller Hansen,
Peder Rasmussen, Inger Rokkjær, Flemming
Tvede Hansen, Vibeke Fønnesberg Schmidt,
Lone Skov Madsen, Bente Skjøtgaard, Anne
Tophøj, Flemming Tvede Hansen og Gunhild
Aaberg. Katalog. Galerie Handwerk, Maz-
Joseph Strasse 4, D-80333 München.
Tlf 59 55 84.

-27.03.99 *Claude Champy*. galerie b15,
Baaderstrasse 15, D-80469 München. Tlf
089-2021010.

11.04.99-08.05.99 *Renée Reichenbach*. galeri
b15.

19.05.99-23.05.99 *SOFA NEW YORK 199*.
galeri b15.

13.06.99-24.07.99 *John Crawford*. galeri b15.

?-23.10.99 *Internationale Keramik*. galeri
b15.

21.11.99-18.12.99 *Gertraud Möhwald*. galeri
b15.

New York

-06.06.99 *Picasso – Painter and sculptor in
Clay*. The Metropolitan Museum of Art. New
York.

Nijmegen

15.09.99-15.10.99 Udstilling med bl.a.
Priscilla Mouritzen. Museum Commanderie
van Sint-Jan, Nijmegen. Tlf 024-3229113.

Norrköping

06.11.99-21.11.99 *Konst/Konsthantverk från
Bornholm*. Med bl.a. Astrid Anderberg og
Julie Høm. Konstforum, Stenhuset,
Saltängsgatan 19, S-60045 Norrköping.
Tlf 00 46 (0)11-120650.

Oosterbeek

12.06.99-15.08.99 *Keranova II*. Galerie
Amphora, Van Ouderallenstraat 3,
Oosterbeek. Tlf 31 (26) 333-3685.

Reinbek

24.04.99-26.09.99 *Formen Ostasiens in der
moderneren Keramik Europas*. Sammlung Dr.
Hans Thiemann, Schloss Reinbek, Schloss-
strasse 5, D-21465 Reinbek.
Tlf 040 727 3460.

Rotterdam

07.07.99-15.08.99 *Ten Dutch Ceramists*.
Galerie Zonneschande, Schilderstraat 59 A,
Rotterdam. Tlf 31 (10) 412-6764.

Staufen

-02.05.99 *Max Laeuger – Aus dem
keramischen Werk*. Keramikmuseum Staufen,
Zweigmuseum des Badischen Landesmuseum
Karlsruhe, Wettelbrunner Strasse 3, D-79219
Staufen. Tlf 07633/6721.

-14.03.99 *Mathies Schwarze*. Studio-
Ausstellung des Förderkreises Keramik-
museum Staufen.

19.03.99-25.04.99 *"Das geschlossene
Gefäss"*. Thematische Gruppenausstellung des
Keramikforums Freiburg. Keramikmuseum
Staufen.

30.04.99-06.06.99 *Antje Schimpfle*. Studio-
Ausstellung des Förderkreises Keramik-
museum Staufen.

11.06.99-25.07.99 *Thomas Bohle*. Studio-
Ausstellung des Förderkreises Keramik-
museum Staufen.

30.07.99-26.09.99 *Ika Schilbock*. Studio-Ausstellung des Förderkreises Keramikmuseum Staufen.

01.10.99-28.11.99 *Eva Lacour und Paul Dinger*. Studio-Ausstellung des Förderkreises Keramikmuseum Staufen.

Stockholm

13.03.99-31.03.99 *Claes Thell*. Galleri Björnen, Köpmangatan 8, S-111 31 Stockholm. Tlf 00 46 (08) 411 33 24.

10.04.99-28.04.99 *Bente Hansen*. Galleri Björnen.

14.08.99-01.09.99 *Mette Augustinus Poulsen*. Galleri Björnen.

11.09.99-29.09.99 *Malene Müllertz*. Galleri Björnen.

09.10.99-27.10.99 *Anne Fløche*. Galleri Björnen.

06.11.99-24.11.99 *Karen Bennicke*. Galleri Björnen.

Stoke-on-Trent

-04.05.99 *Pots of Life: Winchcombe Pottery 1926-1998*. The Potteries Museum & Art Gallery, Bethesda St., Hanley, Stoke-on-Trent, ST1 3DE. Tlf 01782 232323.

Thomastown

05.06.99-13.06.99 *Hans & Birgitte Börjeson*. Thomastown Pottery Course, Thomastown, County Kilkenny, Irland.

Vlaardingen

12.06.99-05.09.99 *The Garden of Delight 99*. The Garden of Delight, Zuidbuurt 30, Vlaardingen. Tlf 31 (10) 460-3861. e-mail: Wdelight@xs4all.nl.

Warrensburg

November-december 1999. Udstilling med bl.a. Bente Hansen. Katalog. Art Center, Central Missouri State University, Warrensburg, MO 64093. Tlf 816-543-4481.

Weiden

-09.05.99 *Moderne Keramik in Deutschland (1955-1990)*. Eine Auswahl aus der sammlung Hinder-Reimers. Katalog. [68 DM]. Internationales Keramik-Museum Weiden. Zweigmuseum der Neuen Sammlung München, Luitpoldstrasse 25, D-92637 Weiden i.d.Opf. Tlf 0961-3 20 30.

Wien

13.07.99-12.09.99 *Lucie Rie*. Retrospektiv udstilling. Mark-Aystrian Museum of applied Arts, Stubenring 5, Wien. Tlf 71136-232.

Westerwaldprisen til keramikeren Jørgen Hansen

Den 12 marts 1999 modtager Jørgen Hansen den fornemme Westerwaldpris på Keramikmuseum Weserwald i Höhr-Grenzhausen. Med prisen følger 10.000 DM. En international jury med deltagelse af bl.a. den italienske keramikker Nino Caruso og den tyske keramikker Astrid Gerhartz samt kunsthistorikeren, dr. Oliver Watson, Victoria & Albert Museum i London har været med til at pege på Jørgen Hansen som vinder af Westerwaldprisen for "Keramisches Gefäß".

Westerwaldprisen uddeles hvert tredje år. Tidligere har prisen været forbeholdt keramikere bosat i Tyskland; men for første gang i år har keramikere fra EU-lande kunnet deltage.

Prisen modtages for lerkaret "Længsel", som har været med på Charlottenborgs Forårsudstilling og er en del af en serie, som blev til i 1996 på Tommerup Teglværk.

Samarbejdet med Tommerup Teglværk blev etableret i forbindelse med udførelsen af den

store udendørs udsmykning "Fang Bolden" til Taastrup Teater. På teglværket oplevede Jørgen Hansen, at de sædvanlige keramiske begrænsninger ikke længere eksisterede. Her fandtes både store ovne, maskiner, dristighed og en faglig dygtighed, som betød, at han kunne arbejde med de store formater.

Lerkarets form er – ifølge Jørgen Hansen – inspireret af den kurv, hvori Moses blev fundet. Det er på en måde en vugge, forklarer Jørgen Hansen. En vugge til sjælen – det ikke materielle. Ordet vugge minder om tryghed. Formen er kropslig og velkendt. Den blotlægger fremmedheden, men samtidigt også længslen efter at finde et sted, hvor den er ophævet, hvor man ikke længere er fremmed. Moses blev sat ud i en kurv og blev fundet. Vuggen erindrings os om, at netop blotlæggelsen af længslen, påpejningen af, at der er noget, der mangler, gemmer håbet. Håbet om at blive fundet, at finde noget at stole på.

red.

medlemsindlæg efterlyses

Det skorter stadig på medlemsindlæg. Redaktøren skal derfor endnu engang opfordre til at medlemmerne fremkommer med indlæg, så "keramiske noter" kan blive mere spændende læsning og ikke alene en orientering om foreningens aktiviteter samt en udstillingsoversigt. Så derfor fat pennen eller bedre PC'eren og skriv om et museum eller en bog, som du vil anbefale eller en keramikker/kunstner, værksted eller fabrik, som du har forsket i, eller måske noget helt andet.

Hvorfor kom Johan Wallmann og G.A. Eifrig til Danmark. Hvad var omstændighederne for oprettelsen af Utterslev Pottemageri og Eifrigs overtagelse af Kjøbenhavns Leervarefabrik efter H. Tauber Jensen.

Hvem kan fortælle noget om Søren Kongstrand? Hvad med Martin Mortensen?

Hvem ved noget om Rabekkeværket på Bornholm og de kunstnere, der har arbejdet på værket? Således har Ole Christensen, Jørgen Haugen Sørensen, Søren Georg Jensen, Lise Honoré, Peder Rasmussen og Svend Wiig Hansen arbejdet på Rabekkeværket. Enkelte af disse kunstneres aktiviteter er publiceret, hvilket især gælder Søren Georg Jensen og i mindre grad Jørgen Haugen Sørensen og Svend Wiig Hansen.

Jo, der er mange emner, som det ville være spændende at vide mere om.

Red.

Kataloger og bøger mv udkommet i 1998

Dansk Keramisk Bibliografi 1880-1997. Udarbejdet af Gunnar Jakobsen. Høst & Søn, København 1998. 653 s. 375 kr.

Weilbach. Dansk Kunstnerleksikon 4. udg. Red. af Sys Hartmann. Munksgaard, København 1994-1998. bd. 8. Bind. 9 udkommer foråret 1999, hvorefter værket er afsluttet.

Ceramic Form. Design & Decoration. By Peter Lane. New Edition. [1. udg. Collins, London 1988]. A & C Black, London 1998. 256 s. ill. litt. index. [s 20 og 219 Aage Birck, s 152 og 153 Gerd Hiort Petersen, s 150 og 214 Bodil Manz, s 25 og 152 Hans Munck Andersen samt s 208 og 209 Alev Siesbye). 30 £.

Eesti keraamika 1923-1998. Estonian Ceramics. Tallinn 1998. 53 s + 68 s med gengivelser. ill. 125 EEK.

Da keramikken blev kunst. [Del af temaartiklen "Kähler"]. Af Bolette Bramsen. Antik & Auktion. 4/1998, s 16-19. ill. [Herman A. Kähler, Herman H.C. Kähler, Herman J. Kähler, Nils Kähler og Stella Kähler samt Thorvald Bindsbøll, H.A. Brendekilde, Svend Hammershøi, Karl Hansen Reistrup, Peder Rasmussen, Alev Siesbye og Jens Thirslund]. [Oversigtsartikel om Kähler].

Lerets magi. Kunstnerkeramik fra Utterslev 1883-1891. Red. af Jane Sandberg. Kunstforeningen, København 1998. 48 s. ill. noter. (s 4-5 Forord. Af Helle Behrndt, Jane Sandberg og Teresa Nielsen, s 6-14 Det keramiske fællesskab hos fabrikant Johan Wallmann, 1883-1891. Af Jane Sandberg, s 14-17 De kvindelige kunstnere i Utterslevkredsen, s 18-23 Frugtbare kunstnervenskaber. Af Bente Scavenius, s 36-42 Karl Madsen og tidens kunsthistorie. Af Hans Dam Christensen og s 43-47 Værkfortegnelse). [Thorvald Bindsbøll, Suzette Cathrine Skovgaard Holten, Elise Konstantin-Hansen, Joakim Skovgaard og Niels Skovgaard]. 60 kr.

Traumwelten. Porzellanfiguren zwischen Jugendstil und Art Déco aus der Porzellansammlung des Berliner Kunstgewerbemuseums. Red. af Bettina Zöller-Stock. Staatliche Museen zu Berlin Preussischer Kulturbesitz, Berlin 1998. s. ill. litt. noter.

Til kunst skal du brændes/To art be thou burnt. Keramisk kunst fra Tommerup 1985-1998/Ceramic art from Tommerup 1985-1998. Red. af/Ed. by Lise Seisbøll. Udg. af Rhodos i samarbejde med Keramikmuseet Grimmerhus. 1998. 104 s. ill. noter. (s 6-18 Tommerup. Et kapitel i den keramiske kunst historie/Tommerup. A chapter in the history of ceramic art. Af/by Lise Seisbøll, s 19-22 Af jord er du kommet - til kunst skal du brændes/From earth thou cometh - to art be thou burnt. Af/by Bjørn Nørgaard, s 23-26 Et forsøg/An Experiment. Af/by Peter Brandes, s 27-30 Rejsebrev fra Tasmanien, 10.5.98/Traveller's letter from Tasmania, 10.5.98. Af/by Jørgen Hansen, s 97-104 Keramiske værker skabt i Tommerup/ Ceramic works made in Tommerup og s 104 Clay Today Symposium 1990 - Deltagere). [Tove Anderberg, Vibeka Andersen, Jan Balling, Peter Brandes, Torben Ebbesen, Betty Engholm, Niels Erik Gjerdevik, Emil Gregersen, Jørgen Hansen, Carsten Hoff, Sverre Tveito Holmen, Kirsten Justesen, Esben Lyngsaa Madsen, Erik Nyholm, Bjørn Nørgaard, Bjørn Poulsen, Lars Ravn, Gunhild Rudjord, Poul Schöbel, Helle Vibeke Steffensen, John Stephansen og Susanne Ussing]. 98 kr.

Øllet og pengene af Mogens Lau. Bornholms Kunstmuseum, Rø 1997. 36 s. ill. (s 2 Forord af Lars Kærulf Møller, s 17 og 18 Søren Georg Jensen, s 19 Bo Kristiansen, s 25 Gertrud Vasegaard). [Tillige engelsk udgave med titlen "Beer and Money", 1998].

folkelig keramik och keramisk konst av Jan Brunius. Samling Granberger, Förslöv 1998. 32 s. ill. [Bente Hansen, Anne Kjærsgaard, Jane Reumert, Gertrud Vasegaard og Gunhild Aaberg m.fl.].

The First Contemporary Nordic Ceramic Triennial 1998. Föreningen Nordisk Keramik Triennial. 1998. 94 s. ill. (s 5 Den första nordiska keramiktriennalen. Av Benita Ramel och Ingemar Rexed, s 6-7 Nordisk form på 1990-talet. Vad förväntar vi oss av 1990-talet på formens område? Av Helena Dahlbäck Lutteman [forkortet version af ”Nordisk form på 1990-talet/Nordic design in the 1990s” fra kataloget ”Nordiska Profiler/Nordic Images”. Nationalmuseum, Stockholm 1994, s 12-18], s 10-11 og 88-89 Den danske keramik/The Danish Ceramics. Af/by Vibeke Woldby samt s 14-15 Hans og Birgitte Börjeson, s 16-17 Nina Hole, s 12-13 Martin Bodilsen Kaldahl, s 18-19 Knud Kristensen, s 20-21 Mark Lauberg, s 22-23 Morten Løbner Espersen og s 24-25 Gunhild Aaberg). 180 SEK.

Europäische Keramik aus 13 Ländern. European Ceramics from 13 Countries. Kunsthalle Dominikanerkirche Osnabrück. Red. von Barbara Koch und Antoinette Bismark. Rasch Verlag, Bramsche 1998. 144 s. ill. Tysk og engelsk tekst. (s 48-55 Denmark, heraf s 50-51 Gerd Hiort Petersen og s 52-55 Danish Ceramics in the Context of Nature. By Lars Kærulf Møller).

Frauen in Europa. Keramikerinnen aus 15 europäischen Ländern. Galerie Marianne Heller, Hedelberg og Bayerischer Kunstgewerbeverein, München 1998. 96 s. ill. (s 3-5 Von Peter Schmitt, s 46-47 Bente Hansen [Tekst af Jane Hamlyn] og s 66-67 Bodil Manz [Tekst af Jude Schwendenwien, Sculpture, April 1996]).

Forms in Progression - an exhibition of Danish design. [Athen (1995) og Viborg]. 5-fløjet ferniseringsindbydelse. Skovgaard Museet, Viborg 1998. [Karin Hougaard, Bodil Manz, Richard Manz, Jane Reumert og Jannik Seidelin].

Huset i Asnæs. Udgivet i anledning af af femogtyveåret for udstillingskollektivets tilblivelse 1973. Fisker & Schou, København 1998. ill. (s 94-97 Birgit Krogh, s 110-113 Bodil Manz, s 114-117 Richard Manz og s 140-143 Gunnar Palander). 350 kr.

Køkkenting. Forslag til nye brugsting af Ole Jensen•Tora Urup•Ursula Munch-Petersen•Inger Louise Bach. Royal Copenhagen, København 1998. [96 s]. ill. 40 kr.

Signal. Kunsthåndværkerskolen, Kolding 1998. 93 s. ill. (s 3 Tillykke/Congratulations. Af/by Birte Sandorff og s 7 af/by Inger Merete Skotting). [s 50-51 Karin Blach Nielsen, s 42-43 Tina Krabbe, s 46-47 Dorte Lindstrøm Nielsen, s 52-53 Jette Skriver, s 54-55 Vibeke Sørensen og s 56-57 Lene Vad Jensen]. 40 kr.

Astrid Anderberg Keramik • Niklas Anderberg Maleri. Bornholms Kunstmuseum, Rø 1998. 30 s. ill. (s 3-4 af Lars Kærulf Møller og s 5-15 [Astrid Anderberg], heraf s 5-6 Keramikfabler. Af Lise Jakobsen).

Tove Anderberg. Fortællinger. Nye keramiske arbejder. Museumsbygningen Kunstauktioner, København 1998. 56 s. ill. litt. (s 5 Forord. Af Michael Bjørn Nellemann og s 6-22 Fortællinger. Nye keramiske værker af Tove Anderberg/Stories. New ceramic works by Tove Anderberg. Af/by Thomas C. Thulstrup). 60 kr.

Livets modsætninger af H.P. Jensen. Kunst. 7. årg. 4/1998, s 4-9. ill. [Heidi Guthmann Birck].

Marselisborgkrukken. Nye keramiske arbejder. Af Peter Brandes. Galerie Moderne, Silkeborg 1998. 94 s. ill. litt.

Peter Brandes. Op til en fod. Tekster af Bo Reinholdt, Peter Brandes, Karl Toosbuy & Michael Hübl. Rhodos, København 1998. 127 s. ill.

“Fra naturens verden” af Peter Carlsen. Politikens Galleri, København 1998. [8 s]. ill.

Lis Ehrenreich. Nyere keramiske arbejder. Århus 1998. [12 s]. ill.

Mågens mor greb motivet i luften af Aase Holm. Antik & Auktion. 4/1998, s 40-42. ill. [ret tynd artikel om Fanny Garde].

Jeg bliver stadigvæk forundret. [Interview med samleren Mogens Bencard om at samle på Svend Hammershøis keramiske værker]. Af Bolette Bramsen. Antik & Auktion. 4/1998, s 20-23. ill.

The-tid. [Keramikerer Bente Hansen]. Galleri Nørby, København 1998. 24 s. ill. (s 2-3 Om Thepotter. Af Bente Hansen og s 23 Ild-sjælen. Af Ole Palsby). 100 kr.

Ler og ild. Om keramikeren Jørgen Hansen. Af Bjarke Regn Svendsen. Kulturelt Samråd i Høje-Taastrup Kommune, Taastrup 1998. 12. s. ill.

På besøg hos keramikeren Kirsten Holm af Rigmor Lovring. Hrymfxaxe. 28. årg. 3/1998, s 4-5. ill.

Kirsten Holm. Keramik – Tegning. Frederikshavn Kunstmuseum og exlibrissamling 1998. [16 s incl omslag]. ill. (s 2 Keramik med rødder i den klassiske form. Af Lars Lisberg og s 6 Med naturens linjespil. På besøg hos keramikeren Kirsten Holm. Af Rigmor Lovring.

God kunst har råd til at være naturlig af Peter Tiemroth. Jul på Bornholm 1998, s 37-40. ill. [Lisbet Munch-Petersen]. 100 kr.

Peder Rasmussen. Album. Retrospektiv. Keramik•1973•1998. 1998. 60 s. ill. litt. noter. (s 3-20 Keramisk polyfoni. Af Lars Dybdahl).

Lene Regius. Per Weiss. Krukker og Fade. Galleri Christian Damm, København 1998. 16

s incl omslag. ill. litt. ([s 9-15 Lene Regius], heraf s 12 af Lilli Lehmann).

En arabeske omkring L.A. Ring. Katalog. [Ved] Ena Hvidberg. Greve Museum 1998. 79 s. ill. litt. 65 kr.

Sigurd Vasegaard·Gertrud Vasegaard·Myre Vasegaard. Grafiske og keramiske arbejder. Galleri Profilen, Århus 1998. 9 s. ill. (s 6 [Redigeret uddrag af afsnittet] "Gertrud Vasegaard" af Henning Jørgensen. I: Tradition og surrealisme. Af Henning Jørgensen & Villads Villadsen. Ny dansk Kunsthistorie, bd. 7. Palle Fogtdal/Kunstabogklubben, København 1995, s 153-159). Se specielt s 6 og 8 samt s 2 og 9.

Bjørn Wiinblad 80 år. Red. af Benedicte Bojesen. Sophienholm, Lyngby 1998. 93 s. ill. (s 8-9 Forord. Af Kai Aage Ørnkov, s 11-21 "Lidt om meget" af Bjørn Wiinblad og s 22-25 Bjørn Wiinblad – folkeliv og eksklusiv. Af Ebbe Mørk samt s 27-93 [Billedudvalg]. 100 kr.

Bjørn Wiinblad. [40 years Bjørn Wiinblad for Rosenthal]. Rosenthal, [Selb 1998]. 24 s incl omslag. [tysk, engelsk og italiensk tekst].

I London, Paris og Varde – varer fra P. Ipsens Terracottafabrik, 1843-1955 af Mariann Ploug. Mark og Montre. Årbog for Ribe Amts museer 1998, s 91-100. ill. litt.

Søholm, Bornholms gamle keramikfabrik. De sidste år – fra 1889 til 1996. Af Kirsten Baunegaard. Fabrik og Bolig. 24. årg. 1/1998, s 3-23 og forside. ill. English summary. 60 kr.

Kataloger og bøger mv udkommet i 1999

Medlemsliste [1999]. Danske kunsthåndværkere. [15 s]. 25 kr.

Bombastisk og fragil skulptør i syntese af John Folke Amstrup. Kunst. 8. årg. 1/1999, s 8-11. ill. [Kasper Holten].

Århundredets fineste glasurkunstner af Gitte Just. Antik & Auktion. 1/1999, s 70-73. ill. [Nathalie Krebs og Saxbo].

Karl Schrøder af Birthe Skovholm. nøglehullet. Nyt fra Lokalhistorisk Arkiv & Forening i Allerød Kommune. 1/1999, s 3-9. ill. litt.

Keramikmarken-Lexikon. Porzellan und Keramik Report 1885-1935. Von Dieter Zühlsdorff. 2. verb. Aufl. 1994. [1. Aufl. 1988]. Arnoldsche Art Publishers, Senefeldstrasse 8, D-70178 Stuttgart. 756 s. 21 x 28,5 cm. lærredsindbinding. DM 298,-.

Handbuch des Europäischen Porzellans von Ludwig Danckert. Neuausgabe 1992. [1. Aufl. 1954]. Prestel-Verlag, Mandlstrasse 26, D-80802 München. 980 s. 12,5 x 21 cm. pluviusin. DM 178,-.

Hvad gør vi, når vi står med et stykke keramik på et loppemarked, hos en marskandiser eller en antikvitetshandler, ja og diskret ved kaffebordet, selv om det ikke er god tone – vi vender bunden i vejret på genstanden for at se fabriksmærke og/eller signatur. Nogle mærker er så kendte, at vi umiddelbart kan se, hvem, der har fremstillet genstanden; men ofte har vi behov for at slå op i en signaturbog.

Desværre findes der ingen signaturbøger, som specielt tager sigte på dansk keramik; men flere, der mere eller mindre dækker Europa, ja og enkelte giver endda udseende af at dække næsten hele verden.

To af de væsentligste signaturbøger er *Keramikmarken-Lexikon* og *Handbuch des Europäischen Porzellans*. I min anmeldelse koncentrerer jeg mig om, hvordan Danmark er behandlet i disse værker og i mindre grad behandlingen af den øvrige del af Europa. Jeg har derfor gennemgået begge værker nøje for at se, hvad der er kommet med af danske mærker og signaturer.

Keramikmarken-Lexikon er det mest omfattende med mere end 9000 afbildninger af europæiske keramiksignaturer og fabriksmærker mv, 600 kunstnerbiografier samt 1400 firmabeskrivelser. Storbritanien er ikke medtaget, da der efter forfatterens opfattelse allerede findes et udmærket værk, nemlig ”Encyclopedia of British pottery and porcelain Marks” af Geoffrey A. Godden (1964), som dækker dette område.

Keramikmarken-Lexikon er tillige det mest brugervenlige, idet der, afhængigt af signaturens eller mærkets udformning, er flere indgangsnøgler til den enkelte keramiker eller fabrik. Der findes bl.a. indgangsnøgler efter bogstav med og uden indramning. Herudover ord samt afsnit baseret på illustrationer, såsom mærker, hvori der indgår afbildninger af kroner, våben, værktøj, dyr, bygningsværker o.s.v.

Firmasbeskrivelserne er anbragt efter lokalitet; men her kommer det fyldige index én til hjælp, hvis man ikke kender lokaliteten; men kender virksomhedens navn.

Med *Keramikmarken-Lexikon* er det let entydigt at identificere keramiske genstande, således hvilket værksted eller fabrik samt hvem kunstneren eller formgiveren er og i hvilken periode den keramiske genstand er fremstillet.

Keramikmarken-Lexikon medtager 32 danske keramikere og kunstnere samt og 11 danske keramiske virksomheder fra perioden 1885-1935. Medtaget er Valdemar Andersen, Thorvald Bindesbøll, Anne Marie Carl Nielsen, J.P. Dahl-Jensen, Valdemar Engelhardt, Jean Gauguin, Julius-Vilhelm Gulbrandsen, Svend Hammershøi, Niels Hansen Jacobsen, Karl Hansen Reistrup, Gerhard Henning, L. Hjorth, Marianne Høst, Jais Nielsen, Christian Joachim, Arnold Krog, Knud Kyhn, Herman A. Kähler, C.F. Lisberg, Axel Locher, C.F. Ludvigsen, Theodor Madsen, Carl Martin-Hansen, Carl Mortensen, Andrea Nielsen, Erik Nielsen, Ingeborg Nielsen, Kai Nielsen, Patrick Nordström, Christian Thomsen, Siegfried Wagner og J.F. Willumsen samt de keramiske virksomheder Alumina, Bing & Grøndahl, Ove Christian Bjerregaard, Carl Budde-Lunds Eftf., Dahl-Jensens Porcelainsfabrik, L. Hjorth, P. Ipsens Enke, Den kongelige Porcelainsfabrik, Herm. A. Kähler, Porcelainsfabriken Norden og W.J. Schmidt.

Umiddelbart forekommer listen mangelfuld, idet adskilligt flere kunstnere såvelsom virksomheder burde have været medtaget. En opdatering af de enkelte virksomheders eksistens kunne være nyttig, idet bl.a. P. Ipsens Enke og Dahl-Jensens Porcelainsfabrik fremstår som stadig eksisterende på trods af, at de ophørte i henholdsvis 1955 og 1985, mens Bing & Grøndahl indgik i Royal Copenhagen i 1978. Fødselsår og dødsår mangler for Axel Locher (1879-1941), samt dødsår for J.P. Dahl-Jensen og Jean Gauguin, selvom de døde i henholdsvis 1960 og 1961.

Carl Frederik Ferdinand *Budde-Lund*, der er nævnt i *Keramikmarken-Lexikon*, er født i 1851 og drev fra 1876 en terracottafabrik på Lyngbyvej, idet han lod sine småfigurer tilvirke af kvindelige figurmagere i deres hjem. Efter hans død i 1919 blev virksomheden overtaget af andre og blev til Carl Budde-Lunds Eftf. og ifølge *Keramikmarken-Lexikon* omdannet til aktieselskab i 1932. Forfatteren nævner alene sidstnævnte og kender som undertegnede ikke selskabets videre skæbne.

Anna Pedersen er anført med "Lebensdaten unbekannt"; men efter den gengivne signatur at dømme, må det være *Andrea* [Jørgine Rasmine] *Nielsen*, født Pedersen (1876-1936), hvor "Kongelig Dansk Porcelain 1884-1980" af Bredo L. Grandjean (Gyldendal 1983) yderligere gengiver en signatur, mens "Royal Copenhagen Porcelain Animals and Figurines" af Robert J. Heritage (Schiffer Publishing, Atglen 1997) udover førstnævnte gengiver hendes signatur før hun blev gift med Erik Nielsen (1857-1947). Hun er meget kort nævnt under Erik Nielsen i 3. udg. af Weilbachs Kunstnerleksikon udgivet 1947-1952.



En enkelt signaturfejl har også indsneget sig, idet signaturen for Ingeborg Nielsen (f 1879) er tilskrevet arkitekt Johannes Magdahl Nielsen (1862-1941), der mig bekendt aldrig har beskæftiget sig med keramik. Den ene af de to gengivne signaturer tilhører Ingeborg

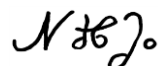
Nielsen, mens jeg ikke er sikker på den anden, da den ikke findes gengivet i Bredo L. Grandjeans bog om "Kongelig Dansk Porcelain 1884-1980", som forfatteren efter litteraturlisten har anvendt som kilde.



Heri findes i øvrigt adskillige kunstneres signaturer fra perioden 1885-1935, som ikke har fundet vej til værket. Den anden signatur findes ej heller i førnævnte "Royal Copenhagen Porcelain Animals and Figurines", derimod har de begge en anden signatur med, som også skulle være gengivet i Arthur Haydens "Royal Copenhagen Porcelain" fra 1911.

Hvis man slår op på side 121-122 i "Patrick Nordström 1870-1929. En studie i hans keramik" af Merete Bodelsen (Den Kongelige Porcelainsfabrik Skrifter VII) fra 1956, så ser man en række afbildninger af Patrick Nordströms signaturer gennem årene. En 3-4 stykker er decideret forskellige fra den i *Keramikmarken-Lexikon* gengivne og burde have været medtaget. Flertallet er varianter af den gengivne; men bidrager til dateringen af Patrick Nordströms keramik.

Af artiklen om Niels Hansen Jacobsen fremgår det, at "Marken: Bisher nicht nachgewiesen". Vejen Kunstmuseum har hertil oplyst, at han signerede sine ting; men ikke særlig konsekvent. *keramiske noter* har fra museet modtaget følgende signatur:



Af andre mere åbenlyse småfejl kan nævnes "Vejen bei Kopenhagen", mens Slagelse og Humlebæk er blevet til Stagelse og Humblebaek.

Det må trods kommentarerne til det danske fastslås, at det er et imponerende opslagsværk, hvis omfang selvfølgelig medfører, at fejl og mangler ikke kan undgås, selv med den største grundighed; men sammenholdt med dets omfang er det skønhedsfejl. Så derfor, uanset en stedmoderlig behandling af dansk keramik, så

er det nok et af de bedste værker på feltet, om ikke det bedste og det især nok på det tysksprogede område.

Handbuch des Europäischen Porzellans omfatter 3200 stikord og 5800 porcelænsmærker.

Nogen tidsafgrænsning for værket er ikke angivet; men som det fremgår af gennemgangen af det danske, så ligger hovedvægten på ældre porcelæn.

Tekstdelen er opbygget i leksikonform, hvor de danske virksomheder er anbragt efter lokaliteten, dvs henholdsvis Kongens Lyngby, København og Naestved, mens signaturdelen er opdelt efter første bogstav. Russiske mærker er anført for sig, herudover er der et afsnit med heraldik og diverse efter illustrationstype. Under mærket er der en henvisning til lokaliteten, som man så kan slå op under og få yderligere oplysninger. Kender man kun mærkets udseende, er det vanskeligere at finde frem til virksomheden bag signaturen end i førnævnte værk.

Handbuch des Europäischen Porzellans fokuserer mest på virksomhederne og i mindre grad på den enkelte kunstner, således har 20 tidlige malere fra Den kongelige Porcelainsfabrik hver fået et par linier og tilsvarende gælder Vilh. Th. Fischer, F.A. Hallin, Oluf Jensen og Gotfred Rode, som kun nævnes periferisk. J.F. Willumsen har ikke fået nogen selvstændig biografi; men har fået en lidt fyldigere omtale under Bing & Grøndahl. Derimod er der ofret lidt mere plads på J.P. Dahl-Jensen, Valdemar Engelhardt, Arnold Krog og Pietro Krohn, som hver har fået en kortfattet selvstændig artikel. Hovedbeskrivelsen af den danske porcelænindustri ligger på de 10 medtagne keramiske virksomheder: Alumina, Bing & Grøndahl, Dahl-Jensens Porcelainsfabrik, Eslau, P. Ipsens Enke, Den kongelige Porcelainsfabrik, Herm. A. Kähler, Porcelainsfabriken Danmark, W.J. Schmidt og Weidinger.

Som det fremgår af ovennævnte, er der meget væsentlige mangler fra 1880'erne og fremefter,

idet adskilligt flere såvel kunstnere og keramikere som keramiske virksomheder burde have været medtaget, specielt da der ikke er nogen tidsafgrænsning for værket.

Det kniber også her med opdateringen af oplysningerne, således ophørte Dahl-Jensens Porcelænsfabrik i 1985, mens Eslau påbegyndte sin virksomhed i 1944 og fortsat eksisterer.

En anden omfattende signaturbog, der kan henvises til, er den svenske *Porslinsmärken* af S.E. Vingedal, 6. udg. Forlaget Forum 1982, som desværre er udsolgt.

Værket omfatter mere end 2000 signaturer og mærker fra Europa, Sovjetunionen, Japan og Kina. Dette værk er ordnet landevist og i alfabetisk orden og derfor mindre overskueligt end førstnævnte; men til gengæld meget omfattende på det danske omend oplysningerne under de enkelte signaturer er lidt tilfældige og ikke altid lige korrekte. Stærkest står afsnittet om den svenske keramik, dernæst Danmark, mens den er svagere for de øvrige medtagne lande, hvilket ikke adskiller sig fra de øvrige signaturværker, som også står stærkest på hjemmebane.

Under den enkelte keramiker findes der udover oplysninger om den enkeltes virke, som for de danske virker lidt tilfældige og er meget fine for mange af de svenske, tillige signaturer og litteraturhenvisninger.

Til udarbejdelsen af såvel *Keramikmarken-Lexikon* som *Handbuch des Europäischen Porzellans* er der anvendt den tyske udgave af Arthur Haydens "Royal Copenhagen Porcelain", hvis tyske titel er "Kopenhagener Porzellan" (1913), Emil Hannovers "Keramisk Haandbog" fra 1919 og den engelske udgave af Xenius Rostocks "Den Kongelige Porcelainsfabrik og Fajancefabriken Alumina A/S før og nu" fra 1938; mens der i *Keramikmarken-Lexikon* yderligere henvises til Bredo L. Grandjeans "Kongelig Dansk Porcelain 1884-1980" fra 1983. Der er således fortrinsvis anvendt ældre litteratur og ingen, der behandler enkelte

keramikere. Derimod er litteraturhenvisningerne i *Porslinsmärken* væsentlig mere omfattende.

Konklusion. Konklusionen må være, at *Keramikmarken-Lexikon* er det mest brugervenlige og overskuelige samt omfattende på europæisk plan, når der ses bort fra det danske og muligvis andre lande udenfor det tyske sprogområde. *Handbuch des Europäischen Porzellans* virker umiddelbart som det mest omfattende for den tidlige porcelæn og absolut ikke tilsvarende brugervenligt som førstnævnte. For den nyere keramik fra især Sverige og Danmark kan man ikke komme uden om *Porslinsmärken*, selv om den er noget uoverskuelig at anvende, hvis man ikke kender fremstillingslandet for den pågældende genstand.

Ceramic Form. Design & Decoration. By Peter Lane. New Edition. A & C Black, London 1998. 256 s. ill. litt. index. £ 30

Peter Lane udforsker i *Ceramic Form* de forskellige elementer som er væsentlige for design og fremstilling af keramik, idet han koncentrerer sig om de to fundamentale urformer, nemlig skålen og flasken, som danner basis for næsten alle andre.

Værket gengiver arbejder af mere end 220 "contemporary" keramikere fra hele verden. De virkelig mange illustrationer, hvoraf størstedelen er i farve, komplementerer teksten; men er også med til at give et billede

af hvad keramikere rundt i verden beskæftiger sig med og formår.

Peter Lane beskriver de udvalgte keramikeres arbejdsmetoder- og processer, beskriver deres idéer og inspirationskilder og gør sig tanker om de forskellige måde at gribe design og dekoration an på gennem anvendelsen af farver, mønstre og struktur.

I førsteudgaven af *Ceramic Form* fra 1988 optrådte Gerd Hiort Petersen og Hans Munck Andersen; mens der i den nye udgave er tilføjet yderligere tre fremragende danske keramikere, nemlig Aage Birck, Bodil Manz og Alev Siesbye. Flere ville uden tvivl være kommet i betragtning, om Peter Lane havde haft et større kendskab til dansk keramik.

Det er således et værk, der kan anbefales både til den der gerne vil vide noget om, hvad der rører sig internationalt; men også til den, der gerne vil hente inspiration.

Lergodskonstnärer. Med tonvikt på svensk keramik under 20- og 30-talen. Av Estelle Schlossman. Carlsons Bokförlag, Stora Nygatan 31, S-111 27 Stockholm. 1996. 276 s. ill. litt. noter.

Bogen giver et udmærket indblik i svensk keramik og periodens mere væsentlige udøvere. Få, udover de store fabrikker er særlig kendte i Danmark.

Gunnar Jakobsen

Utterslev Pottemageri og Københavns Lervarefabrik

Siden udgivelsen af Dansk Keramisk Bibliografi 1880-1997 har jeg forsket videre for at finde yderligere oplysninger om enkelte keramikere og blandt de mere spændende resultater er:

Frantz Carl Johan Heinrich Wallmann, der drev Utterslev Pottemageri fra 1863 til 1891, er født den 12. september 1831 i Lauenburg og død den 10. maj 1923 i København (begravet på Brønshøj Kirkegård) samt hans mestersvend Gustav Adolph Eifrig er født den

21. november 1849 i Sachsen og død den 8. marts 1920 (begravet på Vestre Kirkegård den 14. marts 1920). Da G.A. Eifrig i 1890 forlod Utterslev Pottemageri overtog han "Københavns Leervarefabrik" i Valby efter farmaceut Hans Tauber Jensen (1836-1918). Eifrig boede ved sin død Lille Skolegade 2 i Valby.

Gunnar Jakobsen

”Art Nouveau periodens franske kunstnerkeramik i Danmark”

Som ung nygift billedhugger slog Niels Hansen Jacobsen sig i begyndelsen af 1890’erne ned i Paris. Ved et lykketræf kom han til at bo i et af tidens mest spændende kunstnerkomplekser – tæt-lav boligbyggeriet på 65, boulevard Arago i Paris’ 5. arrondissement. Tidens *trends* og hans naboers interesser smittede snart af på ham.

Naboen Eugène Grasset huskes i dag særligt for sit arbejde med plakat- og smykkedesign. Men kan meget bedre karakteriseres som en fransk pendant til englænderen William Morris, faderen til den engelske ”arts and crafts” bevægelse. Grasset var blandt dem, der tidligst prædikede brugen af de østerlandske kunstdindtryk, der fra 1867 og videre frem for alvor gjorde sig gældende i Paris. Særligt keramikken fængslede Grasset og andre af kompleksets beboere som samleren, der siden blev keramikker, Poul Jeanneney, og i særlig grad keramikeren Jean Carriès. Deres personligheder og særligt deres værker fik afgørende indflydelse på Niels Hansen Jacobsens livsbane. Fra omkring midten af 1890’erne var han ikke længere ’kun’ billedhugger, men i lige så høj grad keramikker – en ildens, glasuren og lerets troldmand.

Fra 1892 udstillede Hansen Jacobsen årligt sine skulpturer på Salonen under Société Nationale des Beaux-Arts (det nærmeste man i Paris kommer vores hjemlige Frie Udstilling). Seks år senere begyndte han endvidere også at vise værker i den forholdsvis nye afdeling for dekorativ kunst. I løbet af ingen tid omtaltes hans keramik på lige fod med værker af kunstnere, der i dag regnes blandt de største navne inden for fransk keramik.

Datidens nybrud i den franske kunstnerkeramik var det fornyede arbejde med det ellers ’glemte’ materiale stentøj, der

fik helt nye kunstneriske muligheder set i lyset af ældgamle østerlandske vaser, krukke og skåle, der kunne studeres i mange franske privatsamlinger. Blandt de første danske kunstnere, der tog stentøjet op, var J.F. Willumsen og Niels Hansen Jacobsen. Sidstnævnte knyttede sig i sin keramiske produktion særligt til kredsen omkring Jean Carrier – de kunstnere, der klart orienterede sig mod de asiatiske forbilleder.

Som man på udstillingen ”De frie Billedhuggere” kunne se Niels Hansen Jacobsens skulpturproduktion i lyset af hans samtidige danske kollegers værker, vil udstillingen af fransk kunstnerkeramik * for alvor sætte hans keramiske produktion i rette perspektiv. Den righoldige præsentation af fransk keramik er muliggjort ved en sammenfletning af to store danske samlinger. Den ene, der tilhører Det danske Kunstindustrimuseum, er mestendels blevet til ved århundredskiftet – særligt ved køb omkring den store verdensudstilling år 1900. Den anden er af meget nyere dato – oparbejdet i løbet af ganske få år af den danske samler John Hunov. Tilsammen tegner de over 150 værker et flot billede af en imponerende keramisk blomstring – en fase i keramikens historie, hvor stentøjet for alvor tiltrak sig en voldsom interesse og keramikkerne dyrkedes som en slags troldmænd, der i ovns brænding kunne udrette underværker.

Teresa Nielsen
Museumsinspektør

*) Udstilling om ”Fransk Kunstnerkeramik fra Århundredskiftet” på Vejen Kunstmuseum 22.05.99-05.09.99. *Keramikkens Venner* planlægger et besøg på museet under udstillingen, dvs efter sommerferien.

P. Ipsens Enke på Museet for Varde By og Omegn

Museet for Varde By og Omegn har i den permanente samling i Jugendhuset, Lundevej 39, Varde en omfattende typesamling fra P. Ipsens Enke.

Fra museumsinspektør Mariann Ploug, Museet for Varde By og Omegn har ”keramiske noter” modtaget følgende om P. Ipsens Enke:

Virksomheden blev grundlagt i 1843 af Peter Ipsen, der begyndte beskedent med husgeråd, men siden slog sit navn internationalt fast med kopier af terrakotta fra den klassiske oldtid samt prydsgenstande og figurer af høj kunstnerisk kvalitet.

Omkring 1900 bidrog en række anerkendte danske kunstnere som Georg Jensen, Thorvald Bindesbøll og Christian Joachim

med modeller til fabrikkens produktion af kunsthåndværk, og sønnen Bertil Ipsen fandt frem til den matte, gulgrønne glasur, der passede til tidens formsprog. Glasuren skulle blive udgangspunktet for den senere så populære rødgrønne glasur, der var repræsenteret næsten i ethvert dansk hjem og i folkemunde gik under navnet ”papegøje-glasur”.

Efter 2. Verdenskrig var smagen ændret, og varer i moderne stil med blå glasur eller den grønne jadeglasur solgte godt, men de nåede aldrig den samme popularitet som fabrikkens tidligere produkter. Efter en årrække med faldende afsætning lukkede virksomheden i 1955.

Mariann Ploug

Bröhan-Museum – Berlin

*Bröhan-Museum
Landesmuseum für Jugendstil, Art Deco und
Funktionalismus (1889-1939)
Schloßstrasse 1a
D-14059 Berlin (Charlottenburg)
Åbningstider: Ti.-Sø. 10.00-18.00.*

Skulle du komme til Berlin, så kan det varmt anbefales at besøge Bröhanmuseet, som har en meget fin samling af kunsthåndværk fra 1889 - 1939. Fransk, belgisk, tysk, dansk og svensk Jugendstil, fransk og belgisk Art Deco samt Funktionalisme bliver anskueliggjort ved fornemme eksempler på glas, porcelæn, sølvarbejder, møbler, tæpper, lamper, grafik og malerier. Repræsenteret er kunstnere som Emile Gallé, Edward Hall, Hector Guimard, Georg Jensen, Arnold Krogh, Joseph Olbrich samt Berliner Secessions malerne Baluschek, Hagemeister, Jaeckel og Leistikow.

Museets enestående porcelænssamling var hovedårsagen til vort besøg på museet sidste efterår. Betaget af de mange perler bevægede vi os fra montre til montre. Den kongelige Porcelainsfabrik, Aluminia, Bing & Grøndahl er rigt repræsenteret iblandt manufakturterne

KPM Berlin, Meißen, Nymphenburg, Sèvres og Rörstrand. Dansk porcelæn indtager en central plads, hvor Arnold Krog og Effie Hegermann-Lindencrone må fremhæves – men museet har det hele!

Kunstsamleren Karl. H. Bröhans sans for datidens højdepunkter er eminent. I løbet af få år fik han opbygget en samling af international format.

I forbindelse med særudstillingerne på museet er der udkommet diverse meget fine kataloger – heriblandt en række små kataloger, ”Jugendstil-Blüten” (1985), ”Wasserwelten” (1995), som handler om motivet vand i Jugendstil samt ”Japonismus” (1997), der omhandler Østasiens indflydelse på Jugendstil. En del af museets kataloger kan stadig erhverves, heriblandt også katalogerne over museets samlinger, som ikke blot er kataloger, men også en særdeles grundig gennemgang af de enkelte virksomheders historie med meget fyldige litteraturhenvisninger.

Barbro Haar

køb bytte salg køb bytte salg køb bytte salg køb bytte salg køb bytte salg køb

Søges:

- Royal Copenhagen Porcelain* by Arthur Hayden. T. Fischer Unwin, London 1911. [eller]
Kopenhagener Porzellan von Arthur Hayden. T. Fischer Unwin, London og Karl W. Hiersemann, Leipzig 1913/1924.
- Chats on Royal Copenhagen Porcelain* by Arthur Hayden. T. Fischer Unwin, London 1918.
- Kähler Keramik. Fra pottemager til Kunstindustri 1839-1974*. Informationsavis nr. 119. Nordjyllands Kunstmuseum, Ålborg 1982.
- Samleren*. nr. 8. 16. årg. 1939. [Særnummer om Dansk Keramik].
- Europäische Keramik seit 1950*. Sammlung Dr. Hans Thiemann. Herausgegeben von Heinz Spielmann. Christians Verlag, Hamburg 1979.
- Lergodset från Rønne*. En studie i hantverkets förvandling. Av Ann-Charlotte Weimarch. Studentlitteratur, Lund 1975. 70 s.
- Pottemageri*. Broager - Sundeved. Af Alfred Hansen. Cathrinesmindes Venner, 1990.
- Kongstrand's Keramik*. Esbjerg 1912. [16 s].
- Se med nya ögan - reform i form*. Gunnar Nylund. *Stengods, porslin, glas*. Retrospektiv utställning. Röhsska Konstslöjdmuseet, Göteborg og Malmö Museum [Malmö Museum Utställningskatalog nr 305]. 1973.
- Arne Ranslet/Bornholm*. Et Portræt af Emanuel Eckardt. Edition Line, Hamburg 1983. [40 s].
- Tulla Blomberg-Ranslet*. Et Portræt af Emanuel Eckardt. Edition Line, Hamburg 1983. [46 s].
- Keramisk Forbund gennem 50 Aar* af Viggo Nielsen. Kbh. 1947.
- Keramisk Fagforenings 50 års jubilæum*. Festskrift for perioden 1927-1952. Af Viggo Nielsen. Frederiksberg 1952.
- 50 års jubilæum*. Porcelæns- og Fajancearbejdernes Fagforening, Kbh. 1954.
- Keramisk Malerforening gennem 50 Aar*. Frederiksberg 1955.

Til salg/bytte:

- Dansk Keramisk Bibliografi 1880-1997*. Høst & Søn, Kbh. 1998. 653 s. ib. [nypris] 375 kr
[Leveres kun direkte fra forlaget eller gennem boghandler].
- Keramik. Keramisk Teknik•Keramisk Kunst*. Red. af Johs. Andersen og Viggo Sten Møller. Jul. Gjellerup, Kbh. 1946. 423 s. ill. henv. litt. navnereg. * 350 kr
- Moderne Dansk Boligkunst*. I-II. Red. af Sigvard Bernadotte og Johs. Lehm-Laursen. Skandinavisk Bogforlag, Odense 1946-1947. 325 og 319 s. ill. register. ib. (bd 2, s 7-77 Dansk Keramik. Af Jacob E. Bang). 400 kr
- Modern Danish Ceramics•Céramique Moderne Danoise•Moderne Dänische Keramik•Moderne Dansk Keramik*. Af Esbjørn Hiort. Jul. Gjellerup m.fl. Kbh. 1955. 132 s. ill. ib. 350 kr
- Porslin nr 5-6/1960*. 127 s. ill. hf. [Særnummer om "Dansk Keramik" med 6 artikler af Merete Bodelsen m.fl.] 250 kr
- Dansk Keramik*. 6 artikler af Merete Bodelsen m.fl. Gyldendal, Kbh. 1960. 127 s. ib. [Særudgave af tidsskriftet Porslin nr 5-6/1960]. 375 kr
- Germinalen*. en kunstner gruppe og dens miljø. Red. af Ib Paulsen. Andelsbogtrykkeriet, Odense 1964. 119 s. ill. [omhandler bl.a. den fynske keramikere Anders Møller og Gustav Hjortlund]. 50 kr
- Dansk Lertøj*. Af Louis Ehlers. Thanning & Appel, Kbh. 1967. 252 s. ill. litt. noter. 700 kr
- Moderne Keramik aus Dänemark und Schleswig Holstein*. Sammlung Thiemann, Hamburg 1985. 57 s. ill. litt. 125 kr
- Objects One*. An Account of Danish Arts and Crafts 1985/86. The Objects Group, Kbh. 1986. 117 s. ill. 150 kr
- Krukker•Jars*. Labyrinth, Århus 1988. 120 s. ill. 125 kr
- Fra vor egen tid*. 100 års boligidealer. Af Henrik Sten Møller. G.E.C. Gads Julebog 1989. 158 s. ill. litt. (s 54-58 Axel Salto, s 59-60 Saxbo og s 61-63 Gertrud Vasegaard). * 100 kr
- Cras LVII 1990*. 112 s. ill. [Indeholder *Brændpunkter•Dansk Keramik 1890-1990*, der tillige er udgivet af Kunstindustrimuseet som særtryk]. 100 kr

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <i>Keramisk Kunst. Dansk kunstnerkeramik gennem 100 år. Af Lise Seisbøll. Rhodos, Kbh.</i> | |
| 1991. 112 s. ill. | 125 kr |
| <i>Apotekerkrugger og officiner. Fra Barok til Skønvirke. Af Bodil Haarmark. Rhodos, Kbh. 1995.</i> | |
| 206 s. ill. litt. ib. | 250 kr |
| <i>Dansk Ostindisk Porcelain. Importen fra Kanton ca. 1700-1822 af Bredo L. Grandjean.</i> | |
| Thanning & Appel. Kbh. 1965. 124 s + 128 plancher. ill. ib. | 400 kr |
| <i>Den Kongelige Porcelainsfabrik og Fajancefabriken Alumina A/S før og nu. Fortalt af</i> | |
| Xenius Rostock. Kbh 1938. 72 s. ill. fabriksmærker. diagram over fremstillingsprocessen. | 225 kr |
| <i>The Royal Copenhagen Porcelain Manufactory and the Faience Manufactory Alumina.</i> | |
| past and present. By Xenius Rostock. Berlingske Bogtrykkeri, Kbhvn. 1939. 78 s. ill. | |
| fabriksmærker. diagram over fremstillingsprocessen. Index of Names. | 225 kr |
| <i>Alumina Fajancer gennem hundrede år. Af Bredo L. Grandjean. Hernov, Kbh. 2. opl. 1995.</i> | |
| 40 s + 79 s med ill. formnavne ofg fabriksmærker. | 125 kr |
| <i>En københavnsk porcelænsfabriks historie. Bing & Grøndahl 1853-1978. Kbh. 1978. 84, 87 s</i> | |
| ill. ib. | 500 kr |
| <i>Danske platter. Af Susanne Holmström. Sesam. Kbh. 1978. 64 s. ill.</i> | |
| [Bing & Grøndahl og Den kongelige Porcelainsfabrik]. | 60 kr |
| <i>Den kgl. danske Porcelains Fabrik. Særtryk af Før og Nu. Udg. og Red. af F. Zachariae.</i> | |
| Alfred G. Hassings Forlag, København [1920], s 213-282. ill. ib. * | 225 kr |
| <i>Den kongelige Porcelainsfabrik 1775-1975. Den kongelige Porcelainsfabrik. 1975. 134 s. ill. ib.</i> | 300 kr |
| <i>Kongelige Dansk Porcelain. 1775-1884. Af Bredo L. Grandjean. Thanning & Appel, Kbh.</i> | |
| 1962. 312. s. ill. litt. sign. ib. | 700 kr |
| <i>Royal Copenhagen. By H.V.F. Winstone. London 1984. 160 s. ill. litt. sign. ib.</i> | 300 kr |
| <i>Blaablomstrede Stel fra Den kongelige Porcelainsfabrik. Af Bredo L. Grandjean. Den kongelige</i> | |
| Porcelainsfabriks Skrifter XI. 1968. 23 s. 32 tvl. Blaamalermærker. | 200 kr |
| <i>Historiske Meddelelser om København 1887. 189 s. ill. 189 s. ill. ib. [s 64-86 P. Ipsens</i> | |
| Enke Kgl. Hof Terracottafabrik. En verdensberømt kunstindustriel virksomhed på | |
| Utterslev Mark. Af Bente Holst]. | 85 kr |
| <i>Kähler-Keramik gennem 100 Aar. Af Jens Thirslund. Nyt Nordisk Forlag, Kbh. 1939.</i> | |
| 36 s + 56 s med illustrationer. | 425 kr |
| <i>Saxbo. 1929 - 1. marts - 1954. Af Nathalie Krebs. 15 s. ill.</i> | 150 kr |
| <i>Saxbo Stentøj. Ved Viggo Sten Møller. Dansk Brugskunst 5. Kbh. 1961. 51 s. ill.</i> | 250 kr |
| <i>Jydepotter og Løb. Gammel dansk Husflid. Af H.P. Hansen. Kbh. 1944. 139 s. ill.</i> | 300 kr |
| <i>Pottemagere i Holbæk gennem 300 Aar. Ved Albert Thomsen. Historisk Samfund for Holbæk Amt,</i> | |
| Holbæk 1945. 47 s. ill. noter. [Særtryk af Fra Holbæk Amt. 12. årg. 1945, s 144-186]. | 60 kr |
| <i>Holbæk-lertøj og Holbæk-pottemagere. Af J.L. Østergaard Christensen.</i> | |
| Museet for Holbæk og omegn 1985. 240 s. ill. ib. * | 200 kr |
| <i>Fajancer fra Kellinghusen 1763-1860. Af Jørgen Ahlefeldt-Laurvig. Gyldendal, Kbh. 1983.</i> | |
| 94 s. ill. litt. sign. ib. | 475 kr |
| <i>Weilbachs Kunstnerleksikon. Red. af Merete Bodelsen og Povl Engelstoft. 3. udg. Aschehoug,</i> | |
| København 1947-1952. 3 bd. ib. | 1.200 kr |
| <i>Danske kunsthåndværkere. DKL, Kbh. 1987. ill. upag.</i> | 45 kr |
| <i>Kunsthåndværkere i Århus Amt. 111 biografier. 1987. 253 s. ill.</i> | 45 kr |
| <i>Billedkunstnere i Vestsjællands Amt 90/91. Vestsjællands Amtskommune, Sorø 1991. 132 s. ill.</i> | 45 kr |
| <i>Om Mogens Andersens Stentøj. Af Svend Eriksen. Kbh. 1973. 30 s. ill.</i> | 50 kr |
| <i>Maleren og billedhuggeren Ane Brügger. Af Niels Th. Mortensen. 1971. 76 s. ill.</i> | 75 kr |
| <i>To Billedhuggere i den keramiske Kunsts Tjeneste. Helge Christoffersen og Johannes Hedegaard.</i> | |
| Af Bredo L. Grandjean. Den kongelige Porcelainsfabriks Skrifter IV. 1952. 48 s. ill. | 125 kr |
| <i>Arbejder af Jeanne Grut. Ved Hans Hvass. Kbh. 1964. 27 s. ill.</i> | 100 kr |
| <i>Billedhuggeren Niels Hansen Jacobsen af Niels Th. Mortensen. Arnkrone, Odense 1945.</i> | |
| 168 s. ill. * | 300 kr |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <i>Convivium</i> . Årsskrift for humaniora kunst og forskning. 1977. Lademann 1977. 168 s. ib. [s 24-39 <i>Karl Hansen Reistrup</i> . En brugt og glemt kunstner. Af Henrik Hertig]. | 125 kr |
| Bornholmske Samlinger. 29. bd. 1943. [s 153-165 Optegnelser om Slægten Hjorth fra Pedersker. Af H. Hjorth]. | 125 kr |
| <i>Jais Nielsen</i> . Af Oluf Thomsen. Vor Tids Kunst 6. Kbh. 1931. 47 s. ill. | 100 kr |
| <i>Jais Nielsen</i> . keramik. Af Kai Flor. Dansk Kunst VI. Kbh. 1938. 162 s. ill. * | 250 kr |
| <i>Helge Jensen</i> . Nye keramiske Arbejder i Stentøj. Ved Merete Bodelsen. Den kongelige Porcelainsfabriks Skrifter VIII. 1957. 22 s. ill. | 125 kr |
| <i>Asger Jorn</i> •Keramik. Silkeborg Kunstmuseum 1991. 127 s. ill. ib. | 200 kr |
| <i>Knud Kyhn</i> . Af Svend Rindholt. Dansk Kunst IX. Kbh. 1939. 94 s. ill. [sjælden]. | 375 kr |
| <i>A Potter's Work</i> . By Bernhard Leach. Jupiter Books, London. 2 nd imp. repr. 1977. [1967]. 32 s. 96 s ill. | 125 kr |
| <i>Hugo Liisberg</i> . Af Walter Schwartz. Vor Tids Kunst 38. Kbh. 1947. 48 s. ill. | 40 kr |
| <i>Jørgen Mogensens Stentøj</i> af Bredo L. Grandjean. Den kongelige Porcelainsfabriks Skrifter IX. 1962. 10 s og 16 tvl. | 150 kr |
| <i>Patrick Nordström 1870-1929</i> . En studie i hans keramik. Af Merete Bodelsen. Den Kongelige Porcelainfabrik Skrifter VII. 1956. 124 s. ill. noter. sign. [sjælden]. | 375 kr |
| <i>Erik Nyholm – Arbejder gennem 40 år</i> . Silkeborg Kunstmuseum 1981. [88 s]. ill. litt. | 150 kr |
| <i>Fyrretyve Aars Arbejde paa Den kongelige Porcelainsfabrik</i> . Af Thorkild Olsen. Den kongelige Porcelainsfabriks Skrifter. 1948. 34 s. ill. | 125 kr |
| <i>Ebbe Sadolin</i> . En hilsen fra venner i anledning af tresårsdagen 19. februar 1960. Carit Andersen, København 1960. 124 s. ill. | 100 kr |
| <i>Den spirende Stil</i> af Axel Salto. Forord af Paul la Cour. Udg. af Grafisk Cirkel, Kbh. 1949. 130 s. ill. [English summary]. ib. * | 450 kr |
| <i>Salto</i> . Céramiques•Tissus imprimés•Art Graphique. Paris 1956. [31 s.] ill. sign. signeret. | 200 kr |
| <i>Axel Salto som Grafiker Keramiker och Textilkonstnär</i> . Stockholm 1958. 8, 32 s. ill. | 175 kr |
| <i>Det brændende nu</i> •Aksel Salto. Kunstindustrimuseet, Kbh. 1989. 79 s. ill. | 100 kr |
| <i>Christine Swane</i> af Poul Uttenreitter. Vor Tids Kunst 24. Kbh. 1938. 48 s. ill. | 40 kr |
| <i>Nils Thorsson</i> . Af Bredo L. Grandjean. Den kongelige Porcelainsfabriks Skrifter V. 1952. 70 s. ill. | 175 kr |
| <i>Nils Thorsson</i> . Nogle stentøjsbetragtninger omkring et jubilæum. Den kongelige Porcelainsfabriks Skrifter X. 1962. 25 s. ill. | 150 kr |
| <i>Gertrud Vasegaard</i> . <i>Keramiske arbejder 1930-1984</i> . Katalog ved Vibeke Woldbye Kunstindustrimuseet, Kbh. 1984. 95 s. ill. litt. sign. | 125 kr |
| <i>A Potter's Book</i> . By Bernhard Leach. Faber & Faber, London . 2 nd ed. Mcmxlv. 294 s. ill. ib. | 200 kr |
| <i>Keramik som hobby</i> . Af Lis og Hans Lundkvist. Oversat og bearbejdet af Christian Poulsen Høst & Søn , Kbh. 1956. 80 s. ill. ib. | 40 kr |
| <i>Raku</i> . Ler•Glasure•Brænding. Af Finn Lynggaard. Clausen. 1970. 88 s ill. litt. ib. | 100 kr |
| <i>Keramikbogen</i> – for skoler, institutioner og hjemme. Af Reijo Vakkala. Med faglig bistand af Hans Jørgen Knudsen [Rødeled]. Gyldendal, Kbh. 1973. 167 s. ill. litt. ib. | 125 kr |
| <i>Pottemagerens håndbog</i> . Af Ib Georg Jensen. Politikens Forlag, Kbh. 1979. 160 s. ill.litt. | 125 kr |
| <i>Keramisk håndbog</i> . Af Finn Lynggaard. Clausen, 3. udg. Kbh. 1984. 272 s. ill. litt. ib. | 150 kr |
| <i>Stentøjsglasurer</i> - uden formelberegning. Borgen, Kbh. 1987. 128 s. ill. | 60 kr |
| <i>Porcelain</i> . Traditions and New Visions. By Jan Axel and Karen McCready. Watson-Guptill, New York 1981. 200 s. ill. litt. index. ib. | 100 kr |
| <i>Contemporary Porcelain</i> . Materials, techniques and expressions. By Peter Lane. A&C Black, London 1995. 224 s. ill. litt. index. ib. | 175 kr |
| <i>The Complete Potter's Companion</i> . By Tony Birks. London, Conran Octopus 1996. 192 s. ill. litt. hf. | 100 kr |

Skulle du være interesseret i én eller flere af ovennævnte titler eller nogle helt andre eller har du én eller flere af de søgte titler, som du vil skille dig af med, så kontakt venligst Gunnar Jakobsen på tlf 38 86 11 51.

Arrangementer i Keramikvens Venner første halvår 1999

Arrangement: *Udflugt til Sydvestsjælland med værkstedsbesøg hos Per Weiss & Lene Regius i Lejre og Nina Hole i Ørslev ved Skælskør for at afslutte dagen med en rundvisning i "International Ceramic Center" på Guldagergård i Skælskør.*

Dato: Lørdag den 12. juni 1999

Mødested og tidspunkt: Hjørnet af Stockholmsgade og Oslo Plads skråt over for Østerport Station, hvor bussen holder. Afgang kl 09.30.

Afslutning: kl ca 18.00

Deltagerantal: Minimum 25 deltagere

Pris: 250 kr (foreløbig pris)

Husk: Medbring madpakke og drikkevarer til frokosten

Tilmelding og betaling til: Sekretæren **senest fredag den 28. maj 1999.**

Arrangement: *Besøg hos samleren Hans Weinberger, som vil fremvise og fortælle om sin samling af keramik fra 1945-1990.*

Dato: Tirsdag den 4. maj 1999, kl. 19.30

Mødested og tidspunkt: Adressen fås hos sekretæren ved tilmeldingen og skulle du/I ikke have transport, må der evt. aftales transport fra Fredensborg Station med sekretæren.

Deltagerantal: Maximum 25 deltagere

Pris: 40 kr

Tilmelding til: Sekretæren **senest torsdag den 29. april 1999.**

Bestyrelse:

Alette Pontoppidan,
formand
Hans-Henrik Dyhr,
næstformand
Lis Wieth, sekretær
Lis Ehrenreich, kasserer
Gunnar Jakobsen
Morten Løbner Espersen,
suppleant
Irene Wiis, suppleant

Sekretær:

Lis Wieth
Lyngby Hovedg. 57 A 4 tv
2800 Lyngby
Tlf. 45 88 40 34

Kasserer:

Lis Ehrenreich
Falstersgade 15 A, 4
8000 Århus C
Tlf. 86 19 74 97
Giro: 9 46 17 87

*Redaktør af "keramiske noter
9/99" er Gunnar Jakobsen.
Redaktionen er afsluttet 23.02.99.*
