

Keramikken Venners Generalforsamling 2020

**KV's Generalforsamling afholdes den 23. marts 2020 kl. 19.00 i Busses Skole,  
Mosebuen 1, 2820 Gentofte**

Efter Generalforsamlingen vil **keramikker og designer [Ole Jensen](#)** holde foredrag om sin keramik med afstikkere til noget af alt det andet, han har lavet.

Kommende medlemsarrangementer 2020

**Arrangement: Værkstedbesøg hos keramikeren Bente Hansen**

Besøg Bente Hansen - en af de ikoniske skikkelser inden for dansk keramik.

**Dato og tidspunkt: Lørdag, den 21. marts kl. 14-16**

**Mødested: Raadvad 40, Bronzeværkstedet, 1. sal.**

**Arrangør: Peter Nedergaard**

**Deltagertal:** Maksimum 20 deltagere. Medlemmer har fortrinsret. Først til mølle-princippet.

**Pris:** 60 kr. pr. person.

**Arrangement:** Nr. 2020-2

**Transport:** Anfør i tilmeldingsmailen, om du har ekstra pladser i bilen, eller om du søger kørelejlighed. Transportguide: Man skal køre ad Svenskevejen til Raadvad Kro. Lige efter kroen skal man køre til venstre. Der står Naturskolen på en sten ved hjørnet. Derefter skal man køre til højre til en plads, hvor der står et udgået elmetræ. Lige fremme er der en grøn dør, hvorpå der står Bronzeværkstedet. Indenfor skal man tage døren til højre og så gå op ad en rød spindeltrappe. Hvis man farer vild, kan man ringe til Bente Hansen på 2212 5222.

**Tilmelding:** Send en email til [kontakt@keramikkens-venner.dk](mailto:kontakt@keramikkens-venner.dk). Indbetaling sker til KV's konto i Danske Bank: 1551-9461787. Oplys navn og arrangementsnr.

**Frist** Tilmelding og betaling senest søndag den 8. marts.

**Spørgsmål:** Til Peter Nedergaard på 5142 3093.

## Kærlighed til Keramikken

Carsten Bagge Laustsen, et af vore medlemmer, er en ivrig samler af dansk keramik. Han er også kurator af udstillingen "Kærlighed til keramikken - 100 års dansk keramik", som har været vist i Paris, på Sophienholm (Lyngby) og Det ny kastet (Thisted). Udstillingen vises nu det fjerde og sidste sted: på Skovgaard Museet.

I forbindelse med den franske udstilling skrev han bogen 100 ans céramique danoise. Senere i år kommer der en udvidet dansk version på Forlaget Turbine. Begge bøger præsenterer de værker, som har været vist på de fire udstillinger.

### **Skovgaard Museet**

Udstillingen varer til den 1. juni 2020

<http://www.skovgaardmuseet.dk/udstillinger/udstillinger/2020/kaerlighed-til-keramikken/>



---

## EARTH - JORD

### Lea Mi Engholm & Vinni Hedegaard Frederiksen

**Lea Mi Engholm** udfordrer lerets egenskaber, hvor en veludviklet nysgerrig undersøgende tilgang kendetegner hendes værker, der fremstår tilfældigt opstået som en naturproces eller leg med materiale og metode.

**Vinni Hedegaard Frederiksen** lægger en filosofisk tankegang og sanselig erindring til grund for sit keramiske arbejde, der kredser om lokalitet og materiale som en naturlig råvare til at underbygge en særlig fortælling og idé.

### **Ann Linnemann Galleri**

Udstillingen varer til den 29. februar 2020.

<https://annlinnemann.blogspot.com/>



## TOTEM

### Cathrine Raben Davidsen

Det handler om livets store temaer – fællesskab, fødsel, kærlighed og død – om selve udviklingen fra ét livsstadie til et andet, når billedkunstner Cathrine Raben Davidsen udtrykker sig i leret i udstillingen TOTEM.

TOTEM er et resultat af et samarbejde med Royal Copenhagen, hvor Cathrine Raben Davidsen har haft mulighed for at trække på fabrikkens store ekspertise i porcelæns- og stentøjsfremstilling, når hun har eksperimenteret med gamle glasurer og testet nye brændinger.

I TOTEM kan man opleve Cathrine Raben Davidsens keramiske krukker i samspil med hendes malerier, tegninger og grafik, foruden et håndgjort tapet og en kosmisk animationsfilm. De forskellige medier indarbejdes i en sammenhængende scenografi, der betoner skønheden i det enkelte værk og samtidig formidler en installatorisk totaloplevelse.

### **CLAY Keramikmuseum Danmark**

*Udstillingen varer til den 9. august 2020*

<https://claymuseum.dk/udstilling/totem/>



---

## Årets Keramikpris samt Rejselegat uddeles hvert år i januar af Annie og Otto Detlefs Fonde OJD ved en prisoverrækkelse på CLAY Keramikmuseum

Den 11. januar 2020 modtog **keramikeren Marianne Nielsen** Keramikprisen på 100.000 kr.  
**Keramikeren Søren Thygesen** modtog Rejselegatet på 50.000 kr.

Begge keramikere deltog i udstillingen Store formater – kloge hænder på CLAY i 2017, hvor man kunne se Marianne Niensens karakteristiske blomstermotiv i stor skala og opleve Søren Thygesens murstenskuppel.

Siden 2005 har keramikere hvert år modtaget keramikprisen, i 2007 uddeltes udover keramikprisen for første gang også et rejselegat. Sidste år modtog Peder Rasmussen keramikprisen og keramikeren Ole Vesterlund fik rejselegatet.



## Tommerup Keramiske Værksted i Silkeborg

Med værker af Asger Jorn, Bjørn Nørgaard, Bjørn Poulsen, Erik Nyholm, Esben Lyngsaa Madsen, Ida Kvetny, Jean Dubuffet, Kirsten Justesen, Knud Odde, Magne Furuholmen, Maja Lisa Engelhardt, Morten Løbner Espersen, Nils Erik Gjerdevik, Peter Brandes, Steen Kepp, Søren Thygesen, Tal R.

### **Galerie Moderne Silkeborg**

Udstillingen varer fra lørdag den 1. februar til lørdag den 29. februar 2020.

<https://www.galeriemoderne.dk/forsiden/>



---

## Plus - Göransson + Manz + Nordli

Udstillingen er kurateret af Bettina Køppe – Køppe Contemporary Objects med støtte af Statens Kunstfond

*Om udstillingen og keramikere fra hjemmesiden Contemporary Objects:*

The exhibition **PORCELAIN PLUS - Nordli + Manz + Göransson** is a material-oriented exhibition where the potential of porcelain for artistic statements is demonstrated by three Nordic virtuosos. It is a contemporary exhibition that addresses current and traditional artistic issues.

**Irene Nordli's (N)** point of departure is the porcelain figurine. It has undergone a development, where figurative elements peek out in large organic accumulations. Her use of the material is dramatic, suggesting intuitive emotional outbursts and offering glimpses of human body parts. The result is a contemporary ceramic sculpture with references to traditional porcelain figurines.

**Bodil Manz (DK)** generally explores 'the vessel' in her work. The exhibition shows her latest porcelain cylinders - paper-thin, with sharp geometric decorations and a subtle perforation that opens the body up to reveal the interior space. Through her longstanding work with porcelain Bodil Manz has developed a unique sense of the material's capacity and poetic presence.

**Mia E. Göransson (S)** works within the still-life tradition. Based on her vast library of moulds she casts elements, which are then stacked and combined to form abstract scenes in delicate colours. Her work addresses the sculptor's classic focus on contrasts: soft vs. hard, figurative vs. abstract. Mia's tableaux form ceramic landscapes with references to nature and industry.

### **Officinet, Bredgade 66, 1260 København**

Udstillingen varer fra lørdag den 8. februar til lørdag den 29. februar 2020

Åbningstider: Onsdag til lørdag 12.00 - 17.00

Fernisering: Fredag den 7. februar 17.00 - 20.00.

<http://www.contemporary-objects.com/upcoming1111>

*Efter denne udstilling i Officinet følger ...*

## **CLAYDIES: SELFIES**

**Tine Broksø og Karen Kjældgård-Larsen**

Claydies har 20 års jubilæum i 2020 og markerer jubilæet med udstillingen "Selfies"

Tine Broksø og Karen Kjældgård-Larsen udgør tilsammen duoen Claydies. De er begge uddannede keramikere fra Danmarks Designskole i 2000. Claydies blev dannet samme år med det formål at lave en fælles kunstnerisk identitet. De to ladies har arbejdet med clay lige siden.

Claydies arbejder med keramik, unika, udstillinger og design og angriber områderne på nye måder, for at finde nye udtryksveje. De vender op og ned på det vante, vender ting på hovedet og fletter nye betydninger og historier ind i det velkendte.

Claydies har modtaget legater fra bl.a. Statens Kunstfond, og har udstillet på Museer og gallerier i Danmark og udland. De er kendt for at nytænke design og unika. Bl.a ved at fremvise keramik på catwalk.

Karen Kjældgård-Larsen er desuden kendt for stellet Mega Mussel, som produceres af Royal Copenhagen.

### ***Officinet, Bredgade 66, 1260 København***

*Udstillingen varer fra lørdag den 6. marts til lørdag den 29. marts 2020*

Åbningstider: Tirsdag - søndag 12.00 - 16.00, fredag 12.00 - 18.00

Fernisering; 5. marts 17.00 - 19.00.

<https://dkod.dk/officinet-claydies-2020/>

<https://claydies.dk/>





## Andreas Schulenburg: Whistleblow

I sin første soloudstilling hos Hans Alf Gallery, "Whistleblow", kaster Andreas Schulenburg et humoristisk blik på tidens trends og buzzwords, når han i filt, keramik, akvarel og glasmosaik udforsker begreber som mindfulness, coaching og wellness.

**Hans Alf Gallery, Holbergsgade 8, Kbh.**

Udstillingen åbnede fredag den 31. januar 2020

<https://www.facebook.com/events/517013005613785/>



---

## Corner Udstillingen

Med bl.a. keramiker Bente Hansen

**Sophienholm**

Udstillingen varer til søndag den 16. februar 2020

<https://corner.dk/aarets-udstilling/>

<https://corner.dk/Kunstner/bente-hansen/>



## Katrine Nyholm & Jon Erik Nyholm: Ler & Maleri

Katrine Nyholm, datter af keramikker og maler Erik Nyholm, er gået i faderens fodspor. Hun er oprindeligt uddannet som tekstildesigner. Siden har hun gået på Filmskolen, før hun vendte tilbage til keramikken. Katrine Nyholm fortæller, at ornamentik i islamisk kunst er hendes afsæt for arbejder med klinker og fliser, som man vil kunne se i de udstillede værker i udstillingen i Haderslev Kunsthus.

Jon Erik Nyholm, der arbejder i grænselandet mellem grafik og maleri, er uddannet ved Det Kongelige Danske Kunstakademi med afgang i 2014. I mit billedsprog er jeg blandt andet optaget af det japanske begreb "Ma". Konceptet "Ma" er en filosofisk tanke, der vedrører alle aspekter af livet. Det er blevet beskrevet som en pause i tid, et interval eller tomhed i rummet. "Ma" er et udtryk for; at hvis der ikke er tid, kan intet vokse, fortæller Jon Erik Nyholm.

### **Haderslev Kunstforening**

*Udstillingen varer til lørdag den 16. februar 2020*

Det gamle Havnekontor

Åbningstider: Onsdag 16.00 - 19.00 samt weekender 13.00 – 16.00

<https://haderslevkunstforening.dk/udstillinger/>

