

### Kommende medlemsarrangementer 2021

Forsamlingsrestriktionerne gør det stadig vanskeligt at planlægge og afholde medlemsarrangementer. Dette er meget beklageligt, men vi glæder os til den dag, hvor vi igen vil kunne arrangere spændende værkstedsbesøg hos keramikere eller besøg hos samlere.

### Keramikkens Venners Generalforsamling 2021

Generalforsamlingen den 15. marts 2021 måtte desværre udskydes. Bestyrelsen fastlægger en ny dato, hvor de fleste forhåbentlig er vaccineret. Medlemmerne vil modtage en indkaldelse. På den kommende generalforsamling vil Mette Augustinus Poulsen holde foredrag om sin keramik.

### Igangværende og kommende udstillinger

**Nyåbnet udstillingssted for dansk og international keramik**

**PEACH CORNER, Howitzvej 67A, st., 2000 Frederiksberg**

Åbningstider ti-fre kl. 12-18, lø kl. 11-15

<https://www.peachcorner.dk/>

**PEACH CORNER – GALLERI FOR KERAMISK SAMTIDSKUNST**

Med skiftende kuraterede udstillinger og et 'Wunderkammer' med særligt udvalgte værker vil Peach Corner give publikum mulighed for at møde vidt forskellige tilgange til leret og en mangfoldighed af keramiske udtryk manifesteret i både brugsting og skulpturelle værker.

PEACH CORNER ligger på Howitzvej, nærmest Nordre Fasanvej, i en hjørneejendom, hvis facade er ferskenfarvet - deraf navnet. Der skal tilføjes, at galleriet ligger i en høj stue, hvor der kun er 4-5 trin op til galleriet.

PEACH CORNER er et kunstnerdrevet udstillingssted, initieret i forening af syv keramikere:

**Karen Kitani Harsbo, Mikael Jackson, Ann Linnemann  
Kristine Tillge Lund, Hilda Nilsson, Ole Jensen og Bente Skjøttgaard**

Peach Corner åbner med eksperimenterende algoritmisk keramik af Hilda Nilsson og Alma Bangsgaard.

**Loop Works v. Alma Bangsgaard & Hilda Nilsson**

**29. april – 29. maj 2021**

<https://www.peachcorner.dk/exhibitions/>

De er begge uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi med henholdsvis en MA i keramisk design og en MA i arkitektur med speciale i 3D print, og det var her, deres samarbejde tog sin begyndelse:

"Samarbejdet udsprang i lysten til igennem en række forsøg at forene, dele og udvikle vores individuelle, dybdegående viden baseret på års erfaring omkring keramikken i kombination med 3D print-teknikken. Med det formål at frembringe nye måder at benytte denne teknik på, hvor materialets egenskaber og de digitale metoder

smelter sammen, er vi derfor nu gået sammen i dette projekt, der demonstrerer nye muligheder for at skabe unikke former og teksturer, gennem digitale produktionsmetoder.

Den naturlige bevægelse af det plastiske porcelænsler og programmeringen af matematiske algoritmer resulterer i strik-lignende værker. Værkerne demonstrerer kombinationen af det digitale og et levende materiale.”

Publikum kan se frem til forførende ekvilibristiske værker skabt med algoritmer, højteknologiske dyser og blødt ler. Befriende friholdt for traditionelle kunsthåndværkergreb. Nye former for keramik!



Wunderkammeret rummer pt. en udstilling med udvalgte keramiske værker af 29 kunstnere:

*Gitte Jungersen, Morten Løbner Espersen, Pernille Pontoppidan Pedersen, Anna Stahn, Kasper Hesselbjerg, Mette Vangsgaard, Flemming Tved Hansen, Theis Lorentzen, Camilla Thorup, Marianne Nielsen, Jane Holmberg Andersen, Marianne Krumbach, Ursula Munch-Petersen, Karen Bennicke, Peder Rasmussen, Esben Schakenda Kaldahl, Tina Austen, Anette Leegaard Fuhlendorff, Anne Tophøj, Turi Heisselberg Pedersen, Louise Gaarmann, Martin Bodilsen Kaldahl, Ann Linnemann, Bente Skjøttgaard, Hilda Nilsson, Karen Kitani Harsbo, Kristine Tillge Lund, Mikael Jackson og Ole Jensen.*

---

**Galleri Benoni, Store Kongensgade 40, 1264 København K**

<http://www.galleribenoni.dk/>

***Hyperbell and Double Binds – Separatudstilling v. PER AHLMANN***

***8. maj – 29. maj 2021***

<http://www.galleribenoni.dk/>

Det er første gang, at der i galleriets 11 år bydes velkommen til en udstilling, hvor galleriet udelukkende fokuserer på keramik og skulptur.

Udstillingen består af 12 nye keramiske objekter. Heraf 6 store vægobjekter på ca. 150 cm i højden. De keramiske objekter udføres delvist på eget værksted og Tommerup Keramiske Værksted.

Der tales og skrives meget om den enorme mængde falsk information, der flourer på internettet og i andre medier. I den forbindelse har Ahlmann hæftet sig ved ordet Hyperbell, som i hans fantasi er en insisterende klokke, der repeterer og effektivt spyr sine meddelelser ud i verden. Han gør denne metafor til emne for nogle keramiske instrumentlignende objekter. Seks sammenlignelige vægobjekter, der hver for sig beskriver et magt-fænomen, som benytter sig af manipulerende virkemidler.

De øvrige værker forholder sig konceptuelt til disse "instrumenter" som værende diffuse udsagn, en række flertydige, dobbeltbundne tegn. Begrebet "dobbeltbinding" er hentet fra psykologien. To modstridende krav/påstande, befinder sig på hvert sit selvstændige, logiske niveau. Objekterne er dilemmafyldte, selvmodsigende og illustrerer en fastlåst situation. "Jeg skal gøre det, men jeg kan ikke gøre det."

---

### Skælskør - Keramikfestival 2021

**14. juli 2021 kl. 10.00 – 18.00**

<https://keramikfestival.dk/info>

Der er aktiviteter og særudstillinger over hele byen, men selve festivalpladsen er på Vestergade 4. Der er udstillinger og aktiviteter i hele byen. Bl.a.:

#### ***KÅ 2021 – Keramisk Årsudstilling på Skælskør Bibliotek***

<https://keramikfestival.dk/udstillinger>

Til årets keramikfestival kan duoen Ane Maria og Anni Holst-Schmidts (A&A) event, Keramisk Årsudstilling, opleves på Skælskør Bibliotek fra kl. 11. Keramisk Årsudstilling er en udstillings- og salgsevennt med dansk keramik fra især tiden efter 1950.



---

### Store Lade på Bregentveds Gods – ved "trekanten" mellem Koldinghus Allé og Moltkesvej

#### ***Karen Bennicke og Peder Rasmussen***

<https://www.pederrasmussen.dk/>

Udstillingen kan ses **1. lørdag i hver måned fra maj til september, kl. 12 – 17** samt efter aftale.

KOLDINGHUS ALLE 4, BREGENTVED, 4690 HASLEV. Tlf. 56 31 35 02, [bennicke-rasmussen@mail.tele.dk](mailto:bennicke-rasmussen@mail.tele.dk)



Fuglsang Kunstmuseum Nysted 71, 4891 Toreby, Lolland

<https://www.fuglsangkunstmuseum.dk/>

*Naturligvis - Landskabsmalerier af Allan Otte*

*Udstillingen varer til 6. juni 2021*

Ud over landskabsmalerier vises også *porcelænsfæde fremstillet på Royal Copenhagen.*

---

Hjorths Fabrik, Bornholms Museum, Krystalgade 5, 3700 Rønne, Bornholm

<https://bornholmsmuseum.dk/da/bes%C3%B8g/hjorths-fabrik/>



**GEERTSEN VS. HJORTH**

**- EN TRANSHISTORISK UDSTILLING 1898 - 2021**

**21. april - 21. december 2021**

<https://bornholmsmuseum.dk/da/bes%C3%B8g/hjorths-fabrik/aktuelle-udstillinger/geertsen-vs-hjorth/>

Dette års store udstilling er et samarbejde mellem Michael Geertsen og Hjorths Fabrik. Publikum bliver taget med på en transhistorisk rejse mellem Hans Hjorth (1878 – 1966) og Michael Geertsens (1966-) tid, og deres sammenfald af fascination til det mytiske og overnaturlige.

Ved at kombinere Hans Hjorths originale former og Geertsens egne frihåndsdrejede elementer, smelter de to kunstnere sammen i nye fortolkninger af Hans Hjorths karakteristiske sorte keramik. Michael Gertsen kalder det bastardformer, som dels viser et kulturelt sammenbrud, dels hylder teknik og kunstnerisk håndværk.

---

Desuden vises følgende udstilling med Michael Geertsen på:

**Bornholms Kunstmuseum i Rø, Otto Bruuns Plads 1, 3760 Gudhjem, Bornholm**

<https://bornholms-kunstmuseum.dk/da/museet/>

### **MICHAEL GEERTSEN – SELVMODSIGELSER**

**30. april – 13. juni 2021**

<https://bornholms-kunstmuseum.dk/da/udstillinger/aktuelle-udstillinger/michael-geertsen-selvmodsigelser/>

I Bornholms Kunstmuseums samling har vi det første værk, Michael Geertsen formulerede efter at have afsluttet sin uddannelse på Danmarks Designskole. Det bliver vist på udstillingen Selvmodsigelser, som med 16 værker fra museets egen samling og 6 indlånte værker præsenterer Michael Geertsens værker fra hans debut i 1993 til nu.

Michael Geertsen er en ener i dansk keramik, og hans arbejde med keramikken er banebrydende både nationalt og internationalt.

Med udgangspunkt i 1980ernes store filosofiske skred; postmodernismen og dekonstruktivismen, har Geertsen gennem næsten 30 år taget livtag med keramikken. Han har formået at udfordre, hvad keramik overhovedet er ved at minimere den til sine grundformer og fratage den sine daglige funktioner som tallerkener, fade og vaser. Hans vægobjekter, der har forundret og provokeret mange keramikere, fungerer som hans laboratorium for stadigt nye afprøvninger. I udstillingen hænger 7 vægobjekter fra forskellige perioder. De er nøgler til at følge og forstå den udvikling, der er i hans værker.

De senere år har han revet muren bag sig ned og er gået på opdagelse i historien. En japansk dogufigur, kinesiske mesterværker af porcelæn og den bornholmske keramiske tradition optræder i hans værker fra 2012 og frem.

**CLAY Keramikmuseum Danmark, Kongebrovej 42, 5500 Middelfart**

<https://claymuseum.dk/>

### **Graduation 2020**

**Udstillingen er forlænget til den 13. juni 2021**

<https://claymuseum.dk/udstilling/graduation2020/>

#### **[Se video](#)**

Udstillingen Graduation2020 viser de 10 afgangsstuderende fra Crafts-programmets keramiklinje på Det Kongelige Akademi – Crafts in Glass & Ceramics (Bornholm). Udstillingen er kulminationen af tre års arbejde, hvor de studerende har fordybet sig i og udfordret det keramiske materiale.

### **#claydiesselfies**

**Udstillingen er forlænget til den 15. august 2021**

<https://claymuseum.dk/udstilling/claydiesselfies/>

På udstillingen #claydiesselfies, giver keramikduoen Claydies, alias Karen Kjeldgård-Larsen og Tine Broksø, et humoristisk og uhøjtideligt indspark i en aktuell diskussion om stereotyper og selvforståelse. Selfie-begrebet rummer både et element af selvhøjtidelighed men ofte også ironi, spontanitet og humor

### **Nyerhvervelser fra Hans-Henrik Dyhrs samling**

**Udstillingen er forlænget til den 15. august 2021**

<https://claymuseum.dk/udstilling/nyerhvervelser-fra-hans-henrik-dyhrs-paa-clay-i-middelfart/>

Beate Andersen, Svend Bayer (UK), Eva Brandt, Hans og Birgitte Börjeson (Fulby), Lisbeth Voigt Durand, Lis Ehrenreich, Gurli Elbækgaard, Morten Løbner Espersen, William (Bill) Farrell (USA) Gerd Hiort Petersen, Hans Hjorth, Julie Høm, Tonna-Elisabeth Kjærsgaard, Susan Lange, Richard Manz, Lisbeth Munch-Petersen, Hans Munck Andersen, Patrick Nordström, Ann-Charlotte Ohlsson, Jane Reumert, Inger Rokkjær, Anne og Peter Stougaard, Charlotte Thorup, Ruthanne Tudball (USA/UK) og Barbro Åberg.

### **Erik Veistrup: Ler er Livet!**

**Udstillingen er forlænget til den 12. september 2021**

<https://claymuseum.dk/udstilling/ler-er-livet/>

Anders Brinch, Gutte Eriksen, Morten Løbner Espersen, Adam Fischer, Bente Hansen, Louise Hindsgavl, Marie Hjorth, Marianne Krumbach, Klara Lilja, Ursula Munch-Petersen, Jais Nielsen, Patrick Nordström, Pernille Pontoppidan Pedersen, Christian Poulsen, Jane Reumert, Anders Ruhwald, Axel Salto, Andreas Schulenburg, Alev Siesbye, Bente Skjøttgaard, Hans Vangso, Gertrud Vasegaard og Myre Vasegaard.

---

### **Galleri Pagter, Adelsgade 3, 6000 Kolding**

<http://galleripagter.dk/>

### **Grafiker Birgitte Thorlacius og keramiker Asger Kristensen**

**Udstillingen er forlænget til den 29. maj 2021**

<http://galleripagter.dk/aktuel-udstilling-2/>

---

### **Trapholt Museum, Æblehaven 23, 6000 Kolding**

<https://trapholt.dk/>

### **MIE MØRKEBERG – KRYPTOMANIA**

**21. april – 21. november 2021**

<https://trapholt.dk/mie-moerkeberg-kryptomania/>

Mie Mørkeberg fortæller her om sin kunst - se [video](#) (gå lidt ned på siden)

Kunstværkerne - malerier og keramik – er skabt til udstillingen og udfolder et komplet univers – en verden i sig selv. Motiverne indeholder guld landskaber, kosmiske væsner og drømmende menneskekroppe. Udtrykket indeholder guld landskaber, kosmiske væsner og drømmende menneskekroppe. Udtrykket indeholder Mørkebergs maleriske signatur med at skabe stemninger og rum, som på en og samme gang forekommer tiltrækkende og urovækkende.

---

### **Haderslev Kunstforening, Jomfrustien 52, 6100 Haderslev**

<https://haderslevkunstforening.dk/>

### **Sodaovnslauget: VERO-SODA**

**21. april – 6. juni 2021**

<https://haderslevkunstforening.dk/udstillinger/>



**Hanne Marie Leth Andersen, Ringkøbing**

Uddannet keramikker fra Kunsthåndværkerskolen i Kolding, derefter studeret i Faenza og Napoli, Italien. Boet og studeret i alt 12 år i Italien og meget af inspirationen kommer derfra. Flyttede tilbage til Danmark i 2006 og har i dag værksted i Ringkøbing. [www.andersenkeramik.dk](http://www.andersenkeramik.dk)

**Bente Sindahl Jensen, Børkop**

Uddannet fra Designskolen i Kolding. Tegner, skriver og formgiver i eget studie. Er optaget af fortællinger, udtrykt i portrætter, beskrivelser og dyr. Underviser indenfor tegning og keramik.

Har deltaget i DR 1 programmet "Danmarks bedste Portrætmaler"

**Susan Lange, St. Anslet, Haderslev**

Uddannet på Designskolen i Kolding. Eget værksted siden 1995. Underviser. Har udstillet i ind- og udland. Er inspireret af naturen og fascineret af form, materialets muligheder, farver, overfladens stoflighed og struktur. [www.susan-lange.dk](http://www.susan-lange.dk)

**Tove Skov Larsen, Vamdrup**

Uddannet på Designskolen i Kolding. Eget værksted siden 1977. Har udstillet på en lang række museer samt udført udsmykningsopgaver. Mangeårig gæstelærer på Designskolen Kolding og Designskolen Bornholm

KADK [www.toveskovlarsen.dk](http://www.toveskovlarsen.dk)

**Nina Lund, Ejstrupholm**

I mesterlære hos Atelier Bottani-Dechaud i La Borne, Frankrig. Tegnekurser på Beaux-Arts I Bourges, Frankrig. Svendebrev som pottemager i Sønderborg. Deltaget i en række udstillinger i ind- og udland. Eget værksted siden 1998. [www.keramik.dk](http://www.keramik.dk)

**Lova Nyholm, Kolding**

Uddannet fra Designskolen, Kolding og Sverige. Eget værksted siden 2005. Driver værkstedet og butikken Handmade Home i Kolding.

**Karen Lisbeth Rasmussen, Vejle**

Uddannet på Designskolen i Kolding. Har haft eget værksted siden 1989. Arbejder i dag som keramikker, konsulent, underviser og projektleder. Har lavet flere opgaver i samarbejde med Egernsund Teglværk og var bl.a. initiativtager til "Spinderihallerne" i Vejle. [www.klir.dk](http://www.klir.dk)

**Ulla Sonne, Svendborg**

Uddannet på Skolen for Brugskunst med overbygning på støbt porcelæn. Eget værksted siden 1980. Deltaget i udstillinger i ind- og udland samt modtaget flere priser. Hendes arbejder tager afsæt i biologien, specielt i den maritime, samt i naturens farver og former. [www.ullasonne.dk](http://www.ullasonne.dk)

Til udstillingen er produceret en dokumentarfilm om en sodabrænding:

*"Leret bliver udsat for ild og soda, og du vidner forvandlingen til brændt glaseret keramik"*

---

**Frederikshavn Kunstmuseum**

<https://frederikshavnkunstmuseum.dk>

**Lyt til Livets Sang: Agnete Brittasius**

**8. maj – 16. juni 2021**

<https://kunsten.nu/artguide/calendar/lyt-til-livets-sang-agnete-brittasius/>

Billedkunstner og keramikker Agnete Brittasius (f. 1934) debuterede på Den Frie i 1967 og har siden da arbejdet konsekvent og fokuseret på at aflure leret dets hemmeligheder – blandt andet ved legende og nysgerrigt at undersøge utraditionelle sammensætninger af forskellige materialer; ler, træ, plastic, glas, krystal, bronze, guld og tekstil samt udvikle egne – og umiddelbart naturstridige – brændingsteknikker.

Hendes motivverden er fabulerende, formerne svulstige, pågående og nærmest levende i deres organiske invasion af rummet. Nogle ser svampe, der med stor kraft og farve-iver vokser op fra undergrunden, andre ser fallossymboler og magiske væsner fra underbevidstheden og andre igen hæfter sig ved forankringen i den vestlige kulturkreds' religiøse motiver og de fortællinger, der er indlejret i kunstnerens keramiske værker. Alle har ret og alle tager fejl: Brittasius er nemlig helt sin egen og har formået at fastholde og videreudvikle sin kunstneriske vision og intuition igennem næsten seks årtier på helt egne præmisser.

På udstillingen vises et retrospektivt udvalg af Brittasius' keramiske arbejder, billeder og skitser fra årene 1963-2021.

---

Kirsten Kjær's Museum, Langvadvej 64, 7741 Frøstrup

<http://www.kkmuseum.dk/>

### **Efterklange og Mellemrum v. Vinni Frederiksen og Lise Seier Petersen**

21. april - 16. maj 2021

<http://www.kkmuseum.dk/udstillinger/>

Vinni Frederiksen og Lise Seier Petersen udfordrer værkbegrebet i en sanselig installation. Ved at anvende en udvidet forståelse af hvad keramik er, undersøger de, om leret, der er et organisk materiale med alt, hvad det indebærer af uorden og kaos, kan iscenesættes, så dets egen proces medvirker til at visualisere og begribeliggøre tiden.

Inspirationen er hentet hos "Augustin (354-430), der i 'Bekendelser' skriver, "Hvad er tid? Hvis ingen spørger mig, ved jeg det; hvis jeg søger at forklare det til den, der spørger, ved jeg det ikke." I Long Gallery startes fysiske output med flydende pibeler i fem metalspande, der hænger ned fra loftet. I spandenes bund bores huller, så det flydende ler drypper ned på gulvet og danner amorfe former.

I Corner Gallery fyldes en 100 x 6 cm betoncirkel med flydende pibeler. Over cirkelens centrum ophænges en metalspand med pibeler, der drypper ned i leret og med tiden løber ud over kanten. Sidste del installeres udendørs. En 300 x 10 cm betoncirkel fyldes med pibeler, der i løbet af udstillingsperioden nedbrydes af vejr og vind. Denne del udføres i samarbejde med Aarhus Kunstakademi.

---

#### **Udstilling i New York med danske keramikere**

### **Hostler Burrows, Gallery**

35 East 10<sup>th</sup> Street, New York, NY

<http://www.hostlerburrows.com>

### **BEND, BUBBLE AND SHINE - COPENHAGEN CERAMICS**

29. april – 10. Juni 2021

<http://www.hostlerburrows.com>, besøg galleriets hjemmeside, hvor pressemeddelelse kan læses.

Se øvrige udstillinger her, fx har Bodil Manz haft en udstilling i galleriet først på året.

Udstillingen viser markante nye værker af 9 danske keramikere, som er udvalgt i tæt samarbejde med galleriet for at vise et amerikansk publikum den bredde i kunstnerisk udtryk og anvendelse af det keramiske medium, som den danske scene repræsenterer netop nu. Kunstnerne, som alle tidligere har været vist i Copenhagen Ceramics' regi, er både i dansk og international sammenhæng etablerede og anerkendte navne med betydelig udstillingsvirksomhed bag sig.

Det drejer sig om følgende keramikere: **Karen Bennicke, Morten Løbner Espersen, Steen Ipsen, Gitte Jungersen, Martin Bodilsen Kaldahl, Marianne Nielsen, Turi Heisselberg Pedersen, Pernille Pontoppidan Pedersen og Bente Skjøttgaard**

I tilknytning til udstillingen udgiver vi et trykt engelsksproget katalog (56 sider), med forord af galleriets ejere, 32 flotte gengivelser af værker og tekstlig introduktion til de enkelte kunstnere, en kort fortælling om Copenhagen Ceramics's historie og et 6 siders essay, *Touching from a Distance*, om nutidig dansk keramik skrevet af Garth Johnson, kurator for keramik ved Everson Museum of Art i Syracuse, upstate New York. En online-version af kataloget kan ses og downloades her: [Link til katalog](#)

Hostler Burrows Gallery blev etableret i New York i 1998 af Juliet Burrows og Kim Hostler. Fra starten specialiserede galleriet sig i klassisk skandinavisk design og studio-kunsthåndværk. Galleriet har i de senere år udviklet et fuldt program med nutidige kunstnere, både veletablerede og nye navne. Galleriet opererer internationalt, men har stadig sit primære fokus på Skandinavien og især traditionen for studiokeramik.