

KV NYHEDSMAIL – November 2020

www.keramikkens-venner.dk

Kommende medlemsarrangementer 2020/21

Find omtale af kommende og afholdte arrangementer på KV's hjemmeside:

<https://keramikkens-venner.dk/arrangementer.html>

Find opslag af afholdte arrangementer på KV's facebook-side: <https://www.facebook.com/keramikkensvenner/>

Gennemførelse og afvikling af KV's arrangementer afhænger af de til enhver tid gældende Covid-19-bestemmelser.

Det kommende arrangement lørdag den 21. november gennemføres ved opdeling af deltagere i to hold med max. 10 personer inkl. keramikker/samler på hvert hold. Herved vil det nuværende forsamlingsforbud på max 10 personer blive overholdt. Der er pt. 9 tilmeldte og dermed plads til yderligere 9 deltagere:

Besøg hos keramiksamleren Carl Peter Sander - "Sandercollection" samt værkstedsbesøg hos keramikeren Lisbeth Voigt Durand

| | |
|-------------------------|---|
| Dato og tidspunkt: | Lørdag den 21. november 2020, kl. 10.00-15.00. |
| Program: | Carl Peter Sander har plads til 10 personer ad gangen, så hvis vi bliver flere end 10 deltagere på turen laver vi to hold. Halvdelen tager "Sandercollection" og den anden halvdel tager værkstedsbesøg hos Lisbeth Voigt Durand. Efter frokost "bytter" vi så udflugtsmål. |
| Mødested generelt: | Hvor den enkelte deltager skal møde op, vil blive fremsendt per mail umiddelbart efter, at fristen for tilmelding er udløbet. |
| Mødested 1: | Fredericia-området. Det præcise mødested vil først blive fremsendt til deltagerne umiddelbart efter, at fristen for tilmelding er udløbet. |
| Mødested 2: | Lisbeth Voigt Durand, Hedevej 62, 6051 Almind. |
| Frokost: | Kl. 12.00-13.00. |
| Arrangør/spørgsmål: | Helle Bovbjerg og Carsten Groth, tlf 41 57 88 18. |
| Deltagertal: | Max. 18 deltagere efter først til mølle-princippet. Medlemmer har fortrinsret. Pris: 60 kr. pr. person. |
| Arrangementsnr.: | 2020-4. |
| Tilmelding: | Tilmelding senest søndag den 15. november 2020 via linket: https://www.place2book.com/da/sw2/sales/98a5yxoms7 . |
| Transport: | Anfør venligst i mailen ved tilmeldingen, om du har ekstra pladser i bilen, eller om du søger kørelejlighed. |
| Yderligere oplysninger: | Se keramiske noter 49/2019 |

Der er pt. 17 tilmeldte til nedenstående arrangement:

Værkstedsbesøg hos keramikværkstedet Mudshape med Turi Heisselberg Pedersen og Lone Skov Madsen

| | |
|---------------------|---|
| Dato og tidspunkt: | Lørdag den 16. januar 2021, kl. 13.00. |
| Mødested: | Godthåbsvej 34B, 2000 Frederiksberg (ned ad blindgyden og gennem porten, herefter til venstre og til bunden af gården. Ad trappen op til 1. sal). |
| Arrangør/spørgsmål: | Jørn Sparre, tlf. 20 30 37 48. |
| Deltagertal: | Max. 18 deltagere efter først til mølle-princippet. Medlemmer har fortrinsret. |
| Pris: | 60 kr. pr. person. |
| Arrangementsnr.: | Nr. 2021-1. |

Tilmelding: Tilmelding senest den 11. januar 2021 via linket:
<https://www.place2book.com/da/sw2/sales/hviha40prc>.

Turi Heisselberg Pedersen: <https://turiheisselberg.dk>, Lone Skov Madsen: <https://www.loneskovmadsen.dk>.

Nedenstående arrangement den 13.2.2021 er aflyst og udskydes til foråret 2021!

Alle tilmeldte har automatisk fået besked og fået deres indbetaling refunderet.

Besøg hos keramiksamleren Carsten Bagge Laustsen samt værkstedsbesøg hos keramikeren Kim Holm og tekstilkunstneren Ann Sloth

Igangværende og kommende udstillinger

FED LER – Krukker i kunsten nu

28. august 2020 – 10. januar 2021

Gl. Holtegaard, Attemosevej 170, 2840 Holte

<https://glholtegaard.dk/da/udstillinger/fed-ler-krukker-i-kunsten-nu/>

Se video: <https://youtu.be/vNwGFD7M-m8>

KERAMIK: Fascinationen af leret som materiale i kunsten er en af tidens mest markante tendenser på kunstscenen både i Danmark og internationalt. Udstillingen *FED LER – Krukker i kunsten nu* viser 20 danske billedkunstneres nyfortolkning af krukken som kunstværk. Her er krukken både brugsobjekt, myte, krop, lydinstrument, lærred og skulptur. I et forandret Gl. Holtegaard, hvor gulvet er fyldt med jord og væggene beklædt med mørk tekstil præsenterer de ca. 60 værker den forskellighed, der gør sig gældende inden for billedkunstneres brug af ler i kunsten i dag.

MEDVIRKENDE KUNSTNERE

Lisbeth Bank (f.1975), Claus Carstensen (f.1957), Cathrine Raben Davidsen (f. 1972), Rose Eken (f.1976), Nour Fog (f.1981), Ida Kvetny (f.1980), Klara Lilja (f.1989), Carl Mannov (f. 1990), Karl Monies (f.1984), Mie Mørkeberg (f.1980), Ursula Nistrup (f.1974), Fie Norsker (f.1974), Frederik Nystrup-Larsen (f.1992), Frederik Næblerød (f.1988), Knud Odde (f.1955), Anna Samsøe (f.1987), Andreas Schulenburg (f.1975), Anna Stahn (f.1994), Dan Stockholm (f.1982), Anna Sørensen (f.1968).

KATALOG

Gl. Holtegaard har i oktober i anledningen af udstillingen udgivet et omfattende og rigt illustreret katalog på både dansk og engelsk. Publikationen indeholder tekster af Gl. Holtegaards direktør, Maria Gadegaard, samt forfatter og kunsthistoriker Ida Marie Hede, klassisk arkæolog og ph.d. Rune Frederiksen og kurator og ph.d. Charlotte Sprogøe. Desuden indeholder kataloget et genoptryk af den amerikanske forfatter og essayist Ursula K. Le Guins *Bæreposeteori om fiktion* (1986).

FED LER - Krukker i kunsten nu. Red. af Marie Oxholm Zigler. 223 s. ill. noter. ib. 249 kr.



På Clay Keramikmuseet i Middelfart vises fortsat **Carl-Henning Pedersen – Lerets billedmager**. Udstillingen varer til den 20. december 2020 – omtalt i [Nyhedsmail - Juni 2020](#). Derudover vises:

GRADUATION2020

Årets dimitterende fra Det Kongelige Akademi – Crafts in Glass & Ceramics (Bornholm)

23. oktober 2020 – 24. januar 2021

CLAY Keramikmuseum Danmark, Kongebrovej 42, 5500 Middelfart

<https://claymuseum.dk/udstilling/graduation2020/>

Udstillingen Graduation2020 består af værker udført af 10 afgangsstuderende fra Crafts-programmets keramiklinje på Det Kongelige Akademi – Crafts in Glass & Ceramics (Bornholm). Udstillingen er kulminationen af tre års arbejde, hvor de studerende har fordybet sig i og udfordret det keramiske materiale.

De udstillede afgangsprojekter er alle meget forskellige og fremviser et bredt spændt af tilgange til det keramiske kunsthåndværk og design. Gruppen har fundet inspiration fra forskellige kunsthåndværkstraditioner og kulturelle fænomener såsom relationer til objekter, identitet og folkefortællinger fra Bornholm – fortællinger og narrativer, som de har fortolket i en række selvstændige værker.

Værkerne afspejler både traditionelle teknikker og samtidig udfordrer de den nuværende opfattelse af, hvordan kunsthåndværk kan se ud og forstås. Der er arbejdet med materialeeksperimenter, digital fabrikation og funktionalitet.

Udstillingen er et mangfoldigt, æstetisk landskab, der fremviser mange facetter af kunsthåndværket med iøjnefaldende farver i de keramiske glasurer og i materialernes taktile overflader.



Erik Veistrup: Ler er Livet!

14. november 2020 – 24. maj 2021 (2. pinsedag)

CLAY Keramikmuseum Danmark, Kongebrovej 42, 5500 Middelfart

Udstillingen **Erik Veistrup – Ler er livet!** byder indenfor til en keramisk lystvandring sammen med Danmarks nok mest uortodokse kunstsamler og mæcen, Erik Veistrup. Anledningen er en ny gave på godt 100 værker, som han kvit og frit donerer til museet.

Erik Veistrup overdrog i 2005 hele 847 værker til CLAY. Denne første overdragelse repræsenterer en bred vifte af dansk studio- og kunstnerkeramik fra 1900 og frem. I 2012 fulgte en donation på 200 pragtstykker med fokus på en ny generation af keramiske kunstnere. Med den seneste donation på godt 100 værker går

Erik Veistrup igen på tværs af generationer, skoler og udtryk; fra den klassiske studiokeramik til unge, eksperimenterende kunstnere, der både udfordrer materialet og værkbegrebet.

Udstillingen stiller derfor skarpt på Erik Veistrups særlige sans for de keramiske værkers egenart og deres indbyrdes sam- og modspil. Udstillingen er et personligt udsagn, idet han selv har udvalgt værkerne fra samlingen og grupperet dem i spændende dialoger. En kuratering, der er modig og uhøjtidelig, og som frem for alt følger hans personlige samlerhjerte.

På udstillingen vises værker af: **Anders Brinch, Gutte Eriksen, Morten Løbner Espersen, Adam Fischer, Bente Hansen, Louise Hindsgavl, Marie L. Hjorth, Marianne Krumbach, Klara Lilja, Ursula Munch-Petersen, Jais Nielsen, Patrick Nordström, Pernille Pontoppidan Pedersen, Christian Poulsen, Jane Reumert, Anders Ruhwald, Axel Salto, Andreas Schulenburg, Alev Siesbye, Bente Skjøttgaard, Hans Vangso, Gertrud Vasegaard og Myre Vasegaard.**



Marianne Nielsen og Lotte Agger – Forskydninger

30.10. – 28.11.2020

Galerie Pi, Borgergade 15D, 1300 Kbh. K

<http://www.galeriepi.dk/udstilling/marianne-nielsen-lotte-agger/>

Keramiker og fotograf byder på forskudt natur. De tager begge udgangspunkt i naturen. I deres værker er motiverne lidt forskudte eller dekonstruerede.



Fra Persien til Island

Keramiker Beate Andersen og billedkunstner Inge-Lise Ravn

23. oktober – 28. november 2020

Galleri Pagter, Adelgade 3, 6000 Kolding

<https://galleripagter.dk/>



Julestue hos keramikere Hans og Birgitte Börjeson

I år med tidlig start, nemlig fra den 1. november og herefter hver weekend før jul – fredag, lørdag og søndag ml. 10 og 17

Fulby Keramik, Dansbrovej 2, 4180 Sorø

Tlf. 4296 4253 - www.fulby.com



Ny bog:

Liv med ler - Pottemagere og keramikere i Horsens-området gennem 130 år

Forfattere: Ole Møller Andersen og Flemming Ahlgreen

Gennem tiden har der eksisteret en tæt koncentration af pottemagere og keramikere i Horsens-området. For første gang bliver deres liv og keramik nu kortlagt. Det sker i bogen "Liv med ler", der beskriver 26 pottemagere og keramikeres liv og værksteder.

Samtidig beskriver bogen udviklingen fra den fattige pottemager i et koldt værksted til nutidens keramikere, der bedst kan betegnes som kunsthåndværkere.

"Liv med ler" er på 216 sider, som er rigt illustreret med fotos af ny og ældre keramik samt en række ældre lokalhistoriske billeder. Dermed vil bogen ramme læsere med interesse for keramik og lokalhistorie.

Bogen koster 249 kr. og kan købes hos Bog & Idé, Horsens, museerne i Horsens, Clay Danmarks Keramikmuseum eller evt. ved henvendelse til bogens forfattere Ole.M.Andersen@stofanet.dk, flahlgreen@gmail.com.

Ny bog på vej (anden halvdel af november)

Allerødfrisen. Allerød Kommunes lokalhistorie i 31 keramiske relieffer

68 sider, indbundet og illustreret.

Pris: 110 kr. plus forsendelse.

Bogen kan bestilles hos: Lokalhistorisk Arkiv og Forening i Allerød Kommune, Kirkehavegaard, Kirkehaven 10, 3450 Allerød, Lafak@LAFAK.dk

I 1976 holdt Nordsjællandske Keramikere deres anden udstilling i Allerød, og alle deltagerne afleverede som "adgangstegn" et relief med et motiv fra Allerøds historie. Det blev til 31 relieffer, der blev købt af Allerød Kommune og ophængt på gange og i udvalgsværelser på rådhuset. Da Allerød fik nyt rådhus, blev det muligt at samle hele frisen, så reliefferne nu kan ses samlet, - men kun ved særlige lejligheder, da der ikke er adgang for publikum. For at flere skal have mulighed for at se Allerødfrisen, har Lokalhistorisk Arkiv og Forening i Allerød Kommune fotograferet og skrevet forklarende tekster til reliefferne, og det er der kommet denne bog ud af.

Spændende udstillinger i udlandet (hvor vi for tiden desværre ikke kan komme)

Alev Siesbyes udstilling i Istanbul:

Alev Ebüzziya Siesbye – Repetition

Udstilling varer til den 24. januar 2021

Vehbi Koç Foundation, Arter i Istanbul

<https://www.arter.org.tr/en/exhibitions/alevebuzziyasiesbye>

https://da.wikipedia.org/wiki/Alev_Siesbye

Udstillingen får vi ikke mulighed for at se, men se videoen med Alev Ebüzziya Siesbye, hvor hun fortæller om sin nye udstilling: <https://youtu.be/NHP7tPPAXx4>

Udstillingen på kunstindustrimuseet i Hamborg varer til marts 2022 - så der er da en chance for, at vi kan se den!

Made in China – Porcelain

2. oktober 2020 – 20. marts 2022

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg (MK&G), Steintorplatz, D-20099 Hamburg

<https://www.mkg-hamburg.de/en/exhibitions/current/made-in-china-porcelain.html>

Desuden vises en udstilling med dansk porcelæn fra Den kongelige Porcelainsfabrik og Bing & Grøndahl, i Iowa, USA, som vi kan få et indtryk af ved at se videoen og folderen.

Art Nouveau Innovation

Danish Porcelain from an American Collector

2. oktober 2020 – 3. januar 2021

Museum of Danish America, Elk Horn, Iowa

<https://www.danishmuseum.org/>

Se videoen, hvor Dr. Eliot Ryser viser os rundt i udstillingen:

<https://www.youtube.com/watch?v=K-DBW5crYGI&feature=youtu.be>



Art Nouveau Danish
Porcelain Brochure.pdf

Til udstillingen er der lavet en folder:

Danish porcelain factories at the turn of the 20th century combined artistry and technological innovation at an unprecedented level of excellence. Both Royal Copenhagen and Bing & Grøndahl explored new forms, new techniques, and new artistic influences. Like many artists of the Art Nouveau period, the designers and painters of Danish porcelain reflected an interest in the natural world and cultures from around the globe.

This exhibition brings together a wide variety of beautiful, original works from the 1880s through the 1920s. All meticulously researched, many pieces in this exhibition were first unveiled at international expositions and World's Fairs. All pieces are from a private collection assembled through two generations.