

keramiske noter 10/99

Arrangementer i Keramikvens Venner

Arrangement: *Rundvisning på Vejen Kunstmuseum med udstillingen "Fransk Art Nouveau keramik i Danmark fra Kunstindustrimuseets og John Hunovs samlinger" og egen samling af Niels Hansen Jacobsen ved museumsinspektør Teresa Nielsen. Besøg i Vejle hos samleren Hans-Henrik Dyhr. Medbragt frokost i Vejen Kunstmuseum, så husk madkurven.*

Dato: Lørdag den 28. august 1999

Mødested og tidspunkt: Fredericia Banegård , kl 10.15 [tillige afgangstidspunkt]

Fra København: Afgang fra Københavns Hovedbanegård kl 08.00 og ankomst Fredericia kl 10.07. Tilbagerejse kl 18.05 med ankomst på Københavns Hovedbanegård kl 20.18. Transport til og fra Fredericia ved egen foranstaltning

Pris: Bustransport 225 kr. [Gratis adgang på Vejen Kunstmuseum].

Afslutning i Fredericia: Ca kl 17.30

Deltagerantal: Maximum 20 deltagere

Tilmelding og betaling til: ***Sekretæren senest torsdag den 19. august 1999.***

Planlagte, men ikke endelig aftalte arrangementer → november 1999:

Arrangement: *Besøg på Royal Copenhagen med foredrag af Steen Nottelmann om keramikeren Nils Thorsson. Der vil blive vist arbejder fra fabrikkens studiesamling af Nils Thorsson.*

Dato og mødetidspunkt: Ikke endelig aftalt. Særskilt meddelelse herom senere.

Sted: Royal Copenhagen, Smallegade 45, Frederiksberg

Arrangement: *Foredrag 2 ved Snorre Stephensen om "Keramiske teknikker set i historisk sammenhæng" med udgangspunkt i den klassisk kinesiske keramik.*

Dato og mødetidspunkt: Ikke endelig aftalt. Særskilt meddelelse herom senere.

Sted: Danmarks Designskole, Strandboulevarden 47, København Ø.

Sekretæren får ny adresse og telefonnummer

Lis Wieth får ny adresse og telefonnummer fra den 15. august 1999. Indtil da gælder adressen og telefonnummeret bag på "keramiske noter 9/99". Ny adresse og telefonnummer er følgende:

Keramikkens Venner
c/o Lis Wieth
Agernvej 11
2830 Virum
Tlf. 45 83 40 34

Udstillinger hvor og hvornår

Oversigten over udstillinger er udarbejdet på grundlag af tilbagemeldinger på forespørgsler til museer og udstillingssteder i ind- og udland samt til en række danske keramikere. Oversigten er ikke udtømmende og publiceres med forbehold for eventuelle aflysninger/ændringer. Derfor bør man forinden et eventuelt besøg undersøge om udstillingen nu er blevet til noget samt åbningstider for udstillingen.

Københavnsområdet

Kunstindustrimuseet, Bredgade 68, 1260
København K. Tlf 33 14 94 52.

Davids Samling, Kronprinsessegade 30, 1306
København K. Tlf 33 13 55 64. [Samling af
bl.a. islamisk keramik].

Kastrupgaardssamlingen, Kastrupvej 399,
2770 Kastrup. Tlf 32 51 51 80. [Keramiske
værker af Th. Philipsen].

Galleri Nørby Fond, Vestergade 8, 1456
København K. Tlf 33 15 19 20.

Udstillingssted for ny keramik,
Kompagnistræde 25, 1208 København K.
Tlf 33 91 05 91.

12.08.98-14.08.98 *Kunsthåndværkermarked*.
Frue Plads, København.

→ 31.08.99 *Sommerudstilling* med galleriets
faste kunstnere. Galleri Nørby Fond.

19.08.99-25.09.99 *Martin Bodilsen Kaldahl*.
Udstillingssted for ny keramik.

03.09.99-25.09.99 *Lertøj af Lis Bigas, Nina
Møller Kristensen, Helle Ritten og Mette
Marie Ørsted*. Galleri Nørby Fond.

01.10.99-23.10.99 *Priscilla Mouritzen*.
Katalog. Galleri Nørby Fond.

29.10.99-20.11.99 *Træfyret lertøj, porcelæn
og stentøj af Sten Lykke Madsen*. Galleri
Nørby Fond.

26.11.99-31.12.99 *Ivan Weiss*. Galleri Nørby
Fond.

07.01.00-05.02.00 Gerd Hiort Petersen &
Hans Munck Andersen. Galleri Nørby Fond

Øvrige Danmark

Esbjerg

Esbjerg Museum, Torvegade 45, 6700
Esbjerg. [Keramiske arbejder af Søren
Kongstrand].

Frederikshavn

28.08.99-10.10.99 *Jac Hansen*. Frederikshavn
Kunstmuseum- og exlibrissamling.

Frederikssund

J.F. Willumsens Museum, Jenriksvej 4, 3600
Frederikssund. [Keramiske arbejder af J.F.
Willumsen].

Frederiksværk

08.08.99-29.08.99 *Tepotter på mange
måder*. 33 medlemmer af Foreningen
Nordsjællandske Keramikere udstiller i
Gjethuset, Frederiksværk.

Gudhjem

→ 05.08.99 *10 bornholmske keramikere*.
Astrid Anderberg, Lenny Goldenberg, Ib
Helge, Gerd Hiort Petersen, Marie Hjorth,
Karin Høj Christensen, Julie Høm, Peter
Kofoed, Hans Munck Andersen og Jane
Reumert. Kaffeslottet, Duebakken 2, 3760
Gudhjem. Tlf 56 48 56 18.

28.08.99-19.09.99 Tonna-Elisabeth
Kjærsgaards 60 års fødselsdagsudstilling.
Kaffeslottet.

Haderslev

Ehlers-samlingen, Slotsgade 20, 6100
Haderslev. [Dansk lertøj m.v.]

30.10.99-27.11.99 *Ulla Hansen*. Galleri Klingberg, Haderslev Kunstforening, Torvet 5, 6100 Haderslev. Tlf 74 52 57 15.

Helnæs

→ 30.08.99 Udstilling m. bl.a. Merethe Bloch. Helnæs Gl. Præstegård, Stævnevej 7, Helnæs, 5631 Ebberup. Tlf 64 77 14 72.

Hjørring

Hjørring Kunstmuseum, Brinck Seidelinsgade 10, 9800 Hjørring. [Keramik, især arbejder af Tove Anderberg].

Kolding

Trapholt Kunstmuseum, Æblehaven 23, 6000 Kolding. [Dansk keramik].

13.08.99-09.10.99 *Beate Andersen*. Galleri Pagter, Adelgade 3, 6000 Kolding. Tlf 75 54 09 30.

26.08.99-24.10.99 *Biennalen for kunsthåndværk og design*. Trapholt Kunstmuseum.

Køge

→ 15.08.99. Udstilling med bl.a. Christian Bruun. Køge Galleriet, Brogade 7, Køge.

Middelfart

Keramikmuseet Grimmerhus, Kongebrovej 42, 5500 Middelfart. Tlf 64 41 47 98.
Website: www.grimmerhus.dk

→ 19.09.99 *Fredskeramik*. Katalog. [Udstillingen har tidligere været vist på Bornholms Kunstmuseum under titlen "Europæisk keramik fra 13 lande"]. Fra Danmark deltager Gerd Hiort Petersen. Keramikmuseet Grimmerhus.

→ 03.10.99 *8 norske keramikere*. Keramikmuseet Grimmerhus

26.09.99-23.01.2000 *ung.keramik.dk*. Keramik af elever med eksamen fra design-skolerne i Kolding og København 1997 og 1998. Keramikmuseet Grimmerhus.

Nykøbing Falster

06.11.99-31.12.99 *5 keramikere*. Udstilling med Eva Brandt, Hanne Stange, Idun Lisbet Storud, Marianne Thorsen og Mette Marie Ørsted. Galleri "Catalpa", Kongensgade 19, 4800 Nykøbing Falster. Tlf 54 85 98 46.

Næstved

Næstved Museum, Boderne, Sct Peders Kirkeplads 8, 4700 Næstved. Tlf 55 77 08 11. [Kähler-keramik].

Kählermuseum, Kählersbakken 5, 4700 Næstved.

→ 24.10.99 *Pot og Pande med Næstvedegnens keramik 600-1600*. Næstved Museum, Boderne.

Ribe

→ 05.09.99 *Morten Løbner Espersen – nye keramiske arbejder*. Katalog. Ribe Kunstmuseum, Sct. Nicolaigade 10, 6760 Ribe. Tlf 75 42 03 62.

Roskilde

→ 05.09.99 *Lene Regius & Per Weiss*. Katalog. Sjællands Keramikmuseum, Palæfløjen, Stændertorvet 3C, 4000 Roskilde. Tlf 46 32 14 70.

Rø

Bornholms Kunstmuseum, Helligdommen, Rø, 3760 Gudhjem. Tlf 56 48 43 86. [Bornholmsk keramik].

15.08.99-26.09.99 *Malerkrukker*. Per Arnoldi•Jesper Christiansen•Günther Förg. Bornholms Kunstmuseum.

Rønne

Hjorths Fabrik. Bornholms [arbejdende] Keramikmuseum, Krystalgade 5, 3700 Rønne. Tlf 56 95 01 60.

→ 31.12.99 *Bornholmske keramikere*. Løbende præsentation af øens næsten 50 keramikere. Hjorths Fabrik.

→ 31.12.99 *Hans Hjorth - det danske stentøjs skaber*. Hjorths Fabrik.

Silkeborg

Silkeborg Kunstmuseum, Gudenåvej 7-9, 8600 Silkeborg. [Keramiske arbejder af Asger Jorn]. Tlf 86 82 53 88.

16.10.99-19.12.99 *Sværd og Drager*.

Udstillingen viser fotograf Poul Pedersens talrige fotografier af middelaldermotiver som sløjfer, kvadre, døbefonte og portaludsmykninger. Sammen med fotografierne inddrages forskellige indslag af nutidige kunstnere, der i dag arbejder med inspiration fra den tids motiver, heriblandt keramiske arbejder med skakmotiver af keramikeren Lis Ehrenreich. Kunstcentret Silkeborg Bad, Gjessøvej 40, 8600 Silkeborg. Tlf 86 81 63 29.

Skælskør

→ 29.08.99 *Til fest og glæde*. Med bl.a. Inger Mehlum. Galleri Borreby, 4230 Skælskør. Tlf 58 16 10 39.

Varde

Jugendhuset, Museet for Varde By og Omegn, Lundevej 39, Varde. [Keramik fra P. Ipsens Enke].

Vejen

Vejen Kunstmuseum, Østergade 4, 6600 Vejen. Tlf 75 36 04 82. [Keramiske arbejder af Niels Hansen Jacobsen].

→ 26.09.99 *Fransk Kunstnerkeramik fra Århundredskiftet*. På udstillingen præsenteres kunstsamleren John Hunovs omfattende samling af fransk kunstner-keramik sammen med dele af Det danske Kunstindustrimuseums samling. Katalog. Vejen Kunstmuseum.

Viborg

Skovgaard Museet, Domkirkestræde 2-4, 8800 Viborg. [Keramiske arbejder af Skovgaard-familien].

20.11.99-31.12.99 *Marianne Steenholt Bork*. Galleri Ho, Sct Mathias Gade 44, 8800 Viborg.

Aalborg

→ 03.10.99 *Flemming Tvede Hansen*. Nordjyllands Kunstmuseum, Kong Christians Allé 50, 9000 Aalborg. Tlf 98 13 80 88.

Udlandet

Amstelveen

→ 09.09.99 *Cobra Ceramics*. Cobra Museum for Modern Art Amstelveen, Sandbergplein 1, Amstelveen. Tlf 31 (20) 547-5050. Website: www.cobra-museum-nl

Amsterdam

juni-august 1999. *The Ceramic Century*. Stedelijk Museum, Paulus Potterstraat 13, Amsterdam. Tlf 31 (20) 573-2911. Website: www.stedelijk.nl

→ 30.08.99 *Geert Lap*. Rob Malasch Gallery, Elandstraat 90, Amsterdam. Tlf 31 (20) 427-5770.

→ 15.08.99 *Amsterdam Tea Party*. Med bl.a. Nina Hole. JBK, Korte Leidsedwarstraat 157-159, Amsterdam. Tlf 31 (20) 624-9871. Website: www.euronet.nl/user/bbvbbv/-index.html.

20.08.99-10.10.99 *Young Talented Ceramists*. Galerie Vromans, Stravinskylaan 3101, Amsterdam. Tlf 31 (20) 642-7295.

Arnhem

→ 15.08.99 *Keramova II*. Terra, Movieweg 94, Arnhem. Tlf 31 (26) 323-32448.

Deventer

12.12.99-15.01.2000. Millenneum Jug. Gallerie Loes & Rainier. Deventer.

Düsseldorf

→ 08.08.99 *Um 1909*. Porzellan aus Berlin, Meissen und Nymphenburg. Eine Ausstellung zum 90jährigen Bestehen des Hetjens-Museum. Hetjens-Museum, Deutsches Keramikmuseum, Schulstrasse 4, D-40213 Düsseldorf. Tlf 0211 89 9 42 01.

Faenza

→ 18.09.99 *Exhibition of the work of Yasokichi Tokuda*. Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, via Campidori 2, 48018 Faenza RA. Tlf 0546/21240.

→ 02.01.2000 *51st Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea*. Med

bl.a. Bodil Manz. Katalog. Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

02.10.99-02.01.2000 *Exhibition of the work of Pino Castagna*. Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.

18.12.99-06.01.2000 *La Ceramica in Tavola*. Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.

Frechen

→ 29.08.99 Balázs Péter•Kemény Péter. Keramik aus Ungarn. Keramikmuseum Frechen, Hauptstrasse 110-112, D-50226 Frechen. Tlf 00 49 (0 22 34) 50 14 21.

12.09.99-24.10.99 *Hans og Birgitte Börjeson*. Keramikmuseum Frechen.

26.09.99-07.11.99 *Resumé 1966-1999*. Heidi Guthmann Birck•Aage Birck. Skulptur•Unika. Retrospektiv udstilling. Keramion, Bonnstrasse 12, D-50226 Frechen. Tlf 0049 22 34/22 891.

26.09.99-14.11.99 Udstilling med bl.a. Morten Løbner Espersen. Keramik-Galerie Bürkner im Keramion, Bonnstrasse 12, D-50226 Frechen. Tlf 0049 (0) 22 34/22 891.

Förslöv

→ 08.08.99 Lennart Aschenbrenner og Michel Muraour. Galleri Granberger, Oxelgården 1677, S-260 91 Förslöv. Tlf/fax 46 431 45 11 47.

14.08.99-05.09.99 Udstilling med bl.a. Åsa Lindström og Per B. Sundberg. Galleri Granberger.

Groningen

Groninger Museum, Museum Island 1, Groningen. [Philippe Starck Porcelain Pavilion]. Tlf 31 (50) 366-6555. Website: www.groninger-museum.nl

Göteborg

Röhsska Museet, Vasagaten 37-39, S-400 15 Göteborg. Tlf 00 46 (0)31 61 38 50.

Haag

→ 12.09.99 *From the West Coast to the East Side*. Keramik fra U.S.A. Katalog. Museum Het Kruithuis, Museum Paleis Lange Voorhout 74, Haag. Tlf 31 (70) 338-1111.

→ 12.09.99 *T.A.C. Colenbrander*. Haags Gemeentemuseum, Museum Paleis Lange Voorhout 74, Haag. Tlf 31 (70) 338-1111.

Heino/Wijhe

→ 29.08.99 *Piet Stockmans*. Bergkerk Deventer, Kasteel Nijenhuis, Heino Wijhe. Tlf 31 (527) 39 14 34. e-mail: hsf@wxs.nl.

Hohenberg an der Eger

→ 10.10.99 *Franciska Louw-Rosenthal – die dritte Generation. Objekte und Installationen*. Deutsches Porzellan Museum, Freundschaft 2, D-95691 Hohenberg an der Eger. Tlf 00 49 (0 92 33) 77 20-0.

→ 14.11.99 *Mit der Zeit gehen*. 100 Jahre Porzellanfabrik Walküre. Deutsches Porzellan Museum.

Höganäs

18.09.99-17.10.99 *Gill & Ulf Ekberg. Keramik. Bild & skulptur*. Höganäs Museum, Polhemsgatan 1, S-263 37 Höganäs. Tlf (042) 34 13 35.

Höhr-Grenzhausen

→ 12.10.99 *Europäische Keramik '99*. Westerwaldpreis. Keramikmuseum Westerwald. Deutsche sammlung für historische und zeitgenössische Keramik, Lindenstrasse, D-56203 Höhr-Grenzhausen. Tlf 2624-94601-0. Website: www.keramikmuseum.de

Kellinghusen

07.08.99-08.08.99 *Töpfermarkt*. Kellinghusen. Yderligere oplysninger hos Turismus- und Kulturbüro på tlf 04822 - 37107 eller fax 04822 - 376215.

07.08.99-22.09.99 *Schwarze Töpfe*. Historische Gebrauchskeramik aus Jütland. Museum Kellinghusen, Hauptstrasse 18, D-25548 Kellinghusen. Ylf 04822 – 376210.

Limoges

→ 10.10.99 *Sandoz, sculptures et porcelaine*.
Musé national de la porcelaine Adrien
Dubouché, Place Winston Churchill, 87 000
Limoges. Tlf 05 55 33 08 50.

Malmö

→ 15.08.99 *Keramik i kubik – Skandinaviske
former*. Et udvalg af keramiske arbejder fra
hele Skandinavien. Katalog. Form/Design-
center. Lilla Torg, Malmö.
Tlf 00 46 40 10 36 1036 10.

London

Victoria & Albert Museum, Cromwell Road,
South Kensington, London SW7 2RL,
London. Tlf 0171-938 8500. Website:
www.vam.ac.uk

→ efteråret 1999 *For Poets and Princes.
Fifteen centuries of Chinese celadons*.
Katalog. Percival David Foundation of
Chinese Art, 53 Gordon Square, London
WC1H 0PD. Tlf 0171 387 3909.

→ 09.09.99 *Annual mixed show of gallery
pots*. Galerie Besson, 15 Royal Arcade, 28
Old Bond Street, London W1X 3HB. Tlf
0171 – 491 1706. Website:
www.galeriebesson.co.uk

15.09.99-10.10.99 *Hans Vangso*. Recent pots
by Danish potter. Galerie Besson.

20.10.99-17.11.99. *Colin Pearson*. Galerie
Besson.

23.11.99-31.12.99 *Commemorative Mugs for
the Millenium*. Med bl.a. Lis Ehrenreich og
Alev Siesbye. Galerie Besson.

Mettlach

→ 29.08.99 *Spielzeug oder Kostbarkeiten?
Zauberhaftes aus behüteten Kindertagen*.
Keramik-Museum Mettlach, Schloss
Ziegelberg, D-66693 Mettlach.
Tlf 06864-811294.

Millsbek

18.09.99-19.09.99 *Keramisto*.
keramikmarked med deltagelse af Hans &
Birgitte Børjeson. Millsbek, Holland.

München

?-23.10.99 Internationale Keramik. galeri
b15, Baaderstrasse 15, D-80469 München.
Tlf 089-2021010.

21.11.99-18.12.99 Gertraud Möhwald. galeri
b15.

Nijmegen

15.09.99-15.10.99 Udstilling med bl.a.
Priscilla Mouritzen. Museum Commanderie
van Sint-Jan, Nijmegen. Tlf 024-3229113.

Norrköping

06.11.99-21.11.99 *Konst/Konsthantverk från
Bornholm*. Med bl.a. Astrid Anderberg og
Julie Høm. Konstforum, Stenhuset,
Saltängsgatan 19, S-60045 Norrköping.
Tlf 00 46 (0)11-120650.

Oosterbeck

→ 15.08.99 *Keranova II*. Galerie Amphora,
Van Ouderallenstraat 3, Oosterbeck.
Tlf 31 (26) 333-3685.

Paris

25.11.99-dec 99. Udstilling med bl.a. Lis
Ehrenreich. Galerie Ortilles – Fourcat, Rue
Quincampoix, 75004 Paris.
Tlf 33 (0) 1 42 72 11 97.

Reinbek

→ 26.09.99 *Formen Ostasiens in der
modernen Keramik Europas*. Sammlung Dr.
Hans Thiemann, Schloss Reinbek, Schloss-
strasse 5, D-21465 Reinbek. Tlf 040 727
3460.

Rotterdam

→ 15.08.99 *Ten Dutch Ceramists*. Galerie
Zonneschande, Schilderstraat 59 A,
Rotterdam. Tlf 31 (10) 412-6764.

Selb-Plössberg

→ 12.09.99 *Lebensbilder aus den Fotoalben
der Porzelliner*. Deutsches Porzellan
Museum, Abteilung III, Europäisches
Industriemuseum für Porzellan, Bahnhofstrasse
3, D-95100 Selb-Plössberg.
Tlf 09287- 77125.

Staufen

→ 26.09.99 *Ika Schilbock*. Studio-Ausstellung des Förderkreises Keramikmuseum Staufen, Zweigmuseum des Badischen Landesmuseum Karlsruhe, Wettelbrunner Strasse 3, D-79219 Staufen. Tlf 07633/6721

01.10.99-28.11.99 *Eva Lacour und Paul Dinger*. Studio-Ausstellung des Förderkreises Keramikmuseum Staufen.

Stockholm

14.08.99-01.09.99 *Mette Augustinus Poulsen*. Galleri Björnen, Köpmangatan 8, S-111 31 Stockholm. Tlf 00 46 (08) 411 33 24.

11.09.99-29.09.99 *Malene Müllertz*. Galleri Björnen.

09.10.99-27.10.99 *Anne Fløche*. Galleri Björnen.

06.11.99-24.11.99 *Karen Bennicke*. Galleri Björnen.

Vlaardingen

→ 12.09.99 *The Garden of Delight 99*. The Garden of Delight, Zuidbuurt 30, Vlaardingen. Tlf 31 (10) 460-3861. e-mail: Wdelight@xs4all.nl.

Warrensburg

November-december 1999. Udstilling med bl.a. Bente Hansen. Katalog. Art Center, Central Missouri State University, Warrensburg, MO 64093. Tlf 816-543-4481.

Wien

→ 12.09.99 *Lucie Rie*. Retrospektiv udstilling. Mark-Aystrian Museum of applied Arts, Stubenring 5, Wien. Tlf 71136-232.

Information om Keramikens Venners udstillingsplaner

Der er allerede nu kommet så mange spændende tilsagn fra medlemmerne om udlån af keramik, at bestyrelsen kan konstatere, at der er basis for at lave en rigtig god udstilling.

Der sker formentlig en ændring med hensyn til udstillingssted, idet Kunstindustrimuseet har en meget lang udstillingskalender på 2-3 år og derfor kun kan tilbyde os "Stensalen". Efter moden overvejelse har bestyrelsen sagt nej tak til dette tilbud ud fra udstillingstekniske, forsikringsmæssige samt opsyns- og sikkerhedsmæssige hensyn. Således skulle *Keramikens Venner* selv passe udstillingen i hele udstillingsperioden på mindst 3 uger.

Direktør Lise Seisbøll på Keramikmuseet Grimmerhus har udtrykt en spontan interesse for udstillingskonceptet og vil meget gerne huse udstillingen. I august bliver forslaget taget op til drøftelse på et bestyrelsesmøde i museets bestyrelse, der så forhåbentlig giver endelig tilsagn til udstillingen.

Det kan stadig nås at indsende skemaet og nye medlemmer kan rekvirere et hos sekretæren.

Hans-Henrik Dyhr

Kataloger og bøger mv udkommet i 1998 - Tillæg

Colour in Clay by Jane Waller. Crowood Press, Ramsbury [Marlborough, Wiltshire SN8 2HR, United Kingdom] 1998. 160 s. ill. index. ib. (s 51-52 Tove Anderberg: Throwing and Altering, s 65-66 Hans Munck Andersen: Neriage Coiled in the Mould og s

54-56 Inger Rokkjaer: Thrown and Rakued Mixed Clays). £ 25.

crafts.dk. Guide til dansk kunsthåndværk 1999/Guide to Danish Crafts 1999/Übersicht über dänisches Kunsthandwerk 1999. Crafts.dk – Informationscenter for

Kunsthåndværk i Danmark, København 1998. 128 s. ill. [Rigmor Als Jørgensen, Beate Andersen, Trine Bach, Hanne Bertelsen, Michael Breum, Inger Bruhn, Christian Bruun, Michael Geertsen, Ulla Hansen, Turi Heisselberg Pedersen, Sverre Tveito Holmen, Dorthe Hybel, Askel Krog, Birgit Krogh, Mark Lauberg, Bette Lübbert, Bodil Manz, Liller Meyer-Helm, Priscilla Mouritzen, Malene Møller Hansen, Jesper Packness, Esther Elisabeth Pedersen, Jane Reumert, Birthe Sahl, Karen Salicath, Karina Skibby, Bente Skjøttgaard, Lone Skov Madsen, Bente Thorsen, Lars Thorsen, Anne Tophøj, Inge Trautner, Birte Troest, Kirsten Winther Johannsen, Barbro Åberg og Gunhild Aaberg].

Fynske kunsthåndværkere. Brænderigården, Viborg 1998. 40 s. ill. (s 3 af Mogens Rohrberg og s 5-7 Kunsthåndværk – mellem tid og tidløshed. Af Michelle Garnier).

[Merethe Bloch, Ida Holm Mortensen, Søren Thygesen og Peter Tybjerg]. For besøgende på Brænderigården 25 kr og ved tilsendelse 75 kr + porto.

Designskolen Kolding. Red. af Birte Sandorff. Designskolen Kolding. 1998. 60 s. ill. (s 3-5 Fremtiden. Uddannelse og design i udvikling. Af Birte Sandorff, s 6-7 Skolens hus, s 8-9 Arbejdslivet, s 10-11 Arbejdslivet. Af Ole Jensen, s 14-15 Forløbet, s 16-19 Undervisning, s 20-21 Keramik og glas. Af Lisbeth Voigt Durand, s 22-23 Keramik. Af Tina Krabbe, s 24-25 Keramik. Af Susanne Daelsgaard Moeskjær, s 54-55 Udviklingsprojekter, s 56-57 Samarbejder og s 58-59 Optagelse).

Bodil Manz. *Cylinders 2*. 1998. [24 s.] ill. (s 21 og 23 Bodil Manz. Af/by Ninka [Anne Wolden-Ræthinge]).

Kataloger og bøger mv udkommet i 1999

Design Lexikon Skandinavien von Bernd Polster. Dumont, Köln 1999. 384 s. ill. index. (s 9-11 Schönheit für alle. Von Paola Antonelli og s 82 og 84-85 Stuhl, Markt und Identität. Von Bodil Busk Laursen). [Thorvald Bingesbøll samt Erik Magnussen, (Bing & Grøndahl); Ole Jensen, Ole Kortzau, Arnold Krog, Ursula Munch-Petersen, Magnus Stephensen og Axel Salto (Den kongelige Porcelainsfabrik) samt Nathalie Krebs (Saxbo)]. 29,90 DEM

Fransk Art Nouveau keramik i Danmark – fra Kunstindustrimuseets og John Hunovs samlinger/French Art Nouveau Ceramics in Denmark – from the Museum of Decorative Art's and John Hunov's Collections. Vejen Kunstmuseum 1999. 128 s. ill. litt. noter. sign. register. English summaries. (s 5-6 Forord. Af Teresa Nielsen, s 7-16 "La Cité Fleurie", Niels Hansen Jacobsen og den samtidige franske kunstnerkeramik. Af Teresa Nielsen, s 17-24 Samlere skaber samling. Fransk keramik omkring 1900 i Kunstindustrimuseet. Af Marianne Ertberg, s 25-48 Værkfortegnelse, s 49-76 Det danske

Kunstindustrimuseums Samling, s 77-102 Birte Inge Christensens og John Hunovs samling, s 103-106 Niels Hansen Jacobsen, s 107-108 [Signeringer], s 109-117 Biografier, s 118-122 Litteratur og s 123-126 English summaries). For besøgende på Vejen Kunstmuseum under udstillingen 75 kr og ved tilsendelse 150 kr + porto.

Europäische Keramik '99. Westerwaldpreis. Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen 1999. 156 s. ill. [Danske deltagere var Ane-Katrine von Bülow, Jørgen Hansen, Aase Haugaard og Richard Manz].

Krukmakare och kakelugnsmakare – eldens gång från fyr till pipa. Av Tom Möller. Inledning av Gunilla Lundahl. Raster Förlag, Stockholm 1999. 311 s. ill. litt. noter. [Hans Jørgen Knudsen og Mathilde Nielsen]. ca. 457 SEK.

Jydepotter fra Varde-egnen. Produktion og handel ca. 1650-1850. Af Mette Guldberg. Landbohøistorselskab 1999. 297 s. ill. litt. noter. kilder. 168 kr.

Bornholmsk keramik – Michael Andersen af Ann Vibeke Knudsen. 2. opl. Bornholms Museum, Rønne 1999. 32 s. ill. [Tidligere 1. udgave 1990]. 45 kr.

Medlemsliste [1999]. Danske kunsthåndværkere. [15 s]. 25 kr.

Afgang 999. Danmarks Designskole, København 1999. 83 s. ill. (s 5 Forbilleder. Af Keld Amundsen og s 11 Produkt. Af Snorre Stephensen). [Liselotte Frankild, Helle Hansen, Iben Harboe Christensen og Charlotte Serup]. 40 kr.

Afgang 1999. Designskolen Kolding. 1999. [84 s]. ill. (s 4 UK - Introduction/DK - Introduktion. By/af Birte Sandorff). [Louise Hindsgavl Bruun-Pedersen, Oscar Niels Carserud, Susanne Engelbrecht, Árný Birna Hilmarisdóttir, Berit Kristensen, Marianne Nielsen, Inge Kejlberg Tornvig, Gitte Vaaben Nielsen]. 20 kr.

Resumé 1966-1999. Heidi Guthmann Birck•Aage Birck. Skulptur•Unika. Af Lisbeth Tolstrup. Borgen, Valby 1999. 112 s. ill. litt. (s 5-6 Modsætningens forbindende kraft. Af Peter-Winfried Bürkner, s 7 Resumé - et overblik undervejs. Af Birgit Jenvold, s 8-47 [Om Heidi Guthmann Birck. Af Lisbeth Tolstrup], s 48-87 [Om Aage Birck. Af Lisbeth Tolstrup] og s 89-102 De store formater. Af Lisbeth Tolstrup). [Tillige tysk udgave]. 195 kr.

Roskildekrukkerne. Et monument•En udstilling. Roskilde Kunstforening 1999. 63 s. ill. litt. (s 6-9 Møder. Af Roskilde Kunstforening, s 24 Roskildekrukkerne. Af Henrik Christiansen, s 27-28 Idéen der blev til virkelighed. Af Elsebeth Stryhn, s 31 Junker Kristoffer. Digt af Henrik Nordbrandt, s 32-33 Brød og vin. Af Peter Brandes, s 40-42 På den rette plads. Af Jens Pedersen, s 54-58 Når keramikeren bliver entreprenør. Af Esben Lyngsaa Madsen [Optryk af artikel af samme navn i: "Peter Brandes. Expo 1992. Sevilla". Galerie Moderne, Silkeborg 1992, s 51-94], s 59 Efterskrift. Af Esben Lyngsaa Madsen).

Bombastisk og fragil skulptør i syntese af John Folke Amstrup. Kunst. 8. årg. 1/1999, s 8-11. ill. [Kasper Holten].

Danmarks første fuglemaler af Hanna Nielsen. [Gennembrudets kvinder]. Antik & Auktion. 1/1999, s 58-61. ill. litt. [Elise Konstantin-Hansen].

Århundredets fineste glasurkunstner af Gitte Just. Antik & Auktion. 1/1999, s 70-73. ill. [Nathalie Krebs og Saxbo].

Morten Løbner Espersen. Ribe Kunstmuseum 1999. [16 s]. ill. (s 1 Forord/Vorwort. Af/von Claus Olsen og s 2-6 Ødelæggelserne og fraværet af den perfekte form/Zerstörungen und Nichtvorhandensein der perfekten Form. Af/von Cecilie Rubow). 30 kr.

Form – Transformation 1966-1999. Bodil og Richard Manz. Det danske Kunstmuseum, København 1999. [72 s]. ill. (s 2-3 og 62 Forord/Foreword. Af/by Bodil Busk Laursen, s 4-9 og 63-67 Af/by Vibeke Woldbye).

Keramikkens væsen af Dorthe Møller. Helsingør 1999. 40 s. ill. 50 kr.

Karl Schrøder af Birthe Skovholm. nøglehullet. Nyt fra Lokalhistorisk Arkiv & Forening i Allerød Kommune. 1/1999, s 3-9. ill. litt.

Alev Ebüzziya Siesbye by Garth Clark. Kale Seramik. 1999. 147 s. ill. litt.

Lene Regius & Per Weiss. Sjællands Keramikmuseum, Roskilde 1999 [13 s]. ill. litt. (s 2 Keramik fra Lejre – med ældgammel inspiration. Af Ernst Verwohlt, s 3 Lene Regius. Af John Folke Amstrup og s 9 Per Weiss. Af John Folke Amstrup).

Resumé 1966-1999. Heidi Guthmann

Birck • Aage Birck. Skulptur • Unika. Af Lisbeth Tolstrup. Borgen, Valby 1999. 112 s. ill. hft. 195 kr.

Resumé 1966-1999 er titlen på en retrospektiv udstilling med Heidi og Aage Birck, som lige har været vist på Museet på Koldinghus og som i efteråret vises på Keramion, Museum für Zeitgenössische Keramik i Frechen (Tyskland); men er også titlen på en ualmindelig smuk og spændende bog om disse to keramikere og deres arbejder udført på fælles værksteder gennem mere end 30 år.

Bogen er smukt illustreret med fotos optaget af Aage Birck. Desværre har layouteren ikke fuldt ud taget hensyn til, hvor de fotograferede genstande er omtalt i teksten.

Aage Birck har gennem årene arbejdet meget med beholderen i form af vasen eller lågkrukken, men har nærmet sig det skulpturelle mere og mere, enten det nu er de meget spændende japansk/kinesisk inspirerede lågkrukker eller de superenkle skulpturer fra det seneste år. Lågkrukkerne er ofte en dialog mellem saltglaseret eller sinterbegittet stentøj og ikke-keramiske genstande i form af fx en høvl eller et stump drivtømmer.

Aage Birck er en virtuos mester som behersker såvel formen som de forskellige keramiske teknikker. Lisbeth Tolstrup forklarer i bogen meget illustrativt saltglasur, krystalglasur, muffelbrand og sinterbegitte.

Heidi Guthmann Birck bevæger sig i sine skulpturer suverænt mellem leret og bronzen. Med et skarpt blik for menneskelige karaktertræk fremmaner hun – enten det nu er i stentøj eller bronze med tilbehør af en fjerprydning eller hår og ofte tilsat en grum barskhed – dukkebørn, punkere, orientalere som geishaer eller samuraier, klovne, dæmoner og kimærer.

Heidi og Aage Birck har de seneste år arbejdet med skulpturer og udsmykninger til det offentlige rum enten hver for sig eller i fællesskab, således Heidi Guthmann Birck ”Kvinden på trappen” til Naffet i Haderslev og ”90ernes Gymnasielev” til Sønderborg Statsskole, begge bronzeskulpturer; Aage Bircks vandkunst ”Bølge” til Danfoss i Nordborg; mens de har været fælles om stelen på Almsted Bakke på Als.

Bogen afrundes med et omfattende curriculum vitae med – til anmelderens store glæde – en tilsvarende god og omfattende bibliografi.

Bogen kan varmt anbefales og tilsvarende udstillingen, som man dog nu må drage til Frechen for at se.

Gunnar Jakobsen

Krukmakare och kakelugnsmakare – eldens gång från fyr till pipa. Af Tom Möller og med indledning af Gunilla Lundahl. Raster Förlag, [Östgötagatan 27, S-116 25] Stockholm 1999. 311 s. ill. ib. Pris i boghandelen ca. 457 SEK.

Allerede i 40'erne begyndte keramikeren og glaskunstneren Tom Möller (f. 1914) at besøge pottemagere i deres værksteder i Sverige samt det øvrige Skandinavien.

Fagudtryk, som blev anvendt af pottemagerne i Norden i deres daglige arbejder, blev registreret, keramikernes, deres værksteder og produkter fotograferet, ovne blev tegnet og opskrifter på blyglasurer nedskrevet.

Et af de væsentligste afsnit i bogen er afsnittet ”Krukmakara berättar”, hvor 14 forskellige pottemagere beretter om deres værksteder og arbejder. Blandt disse er to danske nemlig Hans Jørgen Knudsen, Rødeled og jydepottekonen Mathilde Nielsen, Stilbjerg.

Lignende beskrivelser af arbejdet på Rødeled findes i henholdsvis "Keramikbogen" af Reijo Vakkala (Gyldendal 1973), "Pottemageriet på Rødeled" af Nils Hartmann (Historisk Samfund for Præstø Amt 1979) og "100 års pottemagerhåndværk" af Nils Hartmann (Rødeledfonden 1988). Tilsvarende gælder for Mathilde Nielsen i artiklen "Primitive Black Pottery in Jutland" af Axel Steensberg (Folk-Liv. Acta Ethnologica et Folklorica Europaea. Tom III. 2-3/1939).

Et stort afsnit af bogen er helliget "Lärling, gesäll och mästare" samt lerets vej gennem værkstedet over drejeskiven til dekorering, glasering og brænding frem til de færdige produkter.

Herudover er der skitser og tegninger af en række ovne samt glasurrecepter.

Bogen er generelt velillustreret, men skæmmes desværre af at forfatteren har illustreret 120 sider af bogen med gengivelser af egne stiliserede udskårne billeder, der er uanvendelige som dokumentation af redskaber og produkter og dermed ikke tjener noget formål.

Gunnar Jakobsen

Keramik in Deutschland 1955-1990. Die Sammlung Hinder/Reimers (eine Auswahl). Af Ingrid Vetter. Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 1997. 288 s. ill. litt. noter. register. ib. 98 DM.

For at sætte "Sammlung Hinder/Reimers" ind i en kunsthistorisk sammenhæng tager Ingrid Vetter i bogens indledende afsnit udgangspunkt i en artikel af Heinz Spielmann, hvor perioden fra 1880 og frem til i dag opdeles stilistisk i tre perioder:

- startende i 1880/90 med en efterligning af japansk tekeramik frem til en mere selvstændig anvendelse af japansk keramisk teknik og æstetik, som hen imod udgangen af tyverne blev afløst af
- en klassisk fase baseret på harmoni mellem form og funktion, æstetik og

håndværksmæssig tradition, der så i slutningen af tresserne efterfulgtes af en periode, hvor

- form betyder mere end funktionalitet, beregning mere end tilfældighed og æstetik mere end håndværksmæssig kunnen.

Herefter følger en kunsthistorisk gennemgang af [vest]tysk keramiks udvikling med hovedvægt på efterkrigstiden frem til 1990, hvor der drages paralleller til samtidige kunststrømninger, der i et vist omfang dokumenterer en flydende overgang mellem kunsthåndværk og billedkunst.

Jakob Wilhelm Hinders liv og virke beskrives med udgangspunkt i hans store interesse for at bevare og fremme pottemagerhåndværket og de deraf følgende udstillingsturneer med "Handwerkliche Töpferei" samtidig med en større foredragsvirksomhed, som fra 1925 og frem til 1961 bragte Hinders rundt i Tyskland. Han har dermed været med til at sikre mange mindre og større værksteders eksistens og overlevelse.

Hinders har således gennem sin virksomhed haft umådelig stor betydning for tysk keramik og dets udvikling.

Sideløbende med udstillings- og foredragsvirksomheden havde Hinders gennem årene erhvervet en del keramik, vel efterhånden med tanken om på et senere tidspunkt at gøre samlingen tilgængelig. Desværre gik den tidlige del af samlingen til grunde under 2. Verdenskrig; men opbygningen af samlingen fortsatte, så den fra 1971 kunne udstilles i Deidesheim.

Fra 1951 indgik den da 19-årige Lotte Reimers (f 1932) i arbejdet og etablerede sig i 1965 som keramiker. I rejseårene havde hun ved selvstudium sat sig ind i de keramiske teknikker.

Desværre måtte museet lukke ved Hinders død i 1976. I mellemtiden havde Lotte Reimers erhvervet samlingen og hun fortsatte opbygningen af Hinders samling, som i det

væsentligste omfattede arbejder af førende tyske keramikere, idet den nu blev udvidet med vigtige eksempler på udenlandsk keramik.

”Museum für moderne Keramik” kunne genåbne i Deidesheim i 1977 og efter en overtagelse af det offentlige i 1993 var Sammlung Hinder/Reimers tilgængelig for offentligheden frem til 1994 og man søger nu en ny placering af samlingen.

Efter beskrivelsen af samlingens tilblivelse følger nogle fine illustrerede karakteristiske af samlingens mere markante keramikere, som tæller Ingeborg og Bruno Asshoff, Jan Bontjes van Beek, Antje Brüggemann-Breckwoldt, Dieter Crumbiegel, Beate Kuhn, Arno Lehmann, Sige Pistorius-Lehmann, Walter Popp, Lotte Reimers, Reinhold Rieckmann, Karl og Ursula Scheid, Robert Sturm, Fritz Vehring, Vera Vehring samt Gerald og Gotlind Weigel.

Artiklen om den enkelte keramiker indledes med en levnedsbetegnelse samt en kort beskrivelse af arbejdsform og stilistiske udvikling dokumenteret med eksempler fra Sammlung Hinder/Reimers.

Keramik in Deutschland 1955-1990 er således ikke kun en beskrivelse af en spændende samling; men giver tillige et godt indblik i de mere væsentlige tyske “studio potters” formåen i efterkrigstidens Vesttyskland.

Bogen er rigt illustreret i s/h og farve samt veldokumenteret i form af rige noter såvelsom litteraturhenvisninger.

Så, hvis man ønsker en indføring i efterkrigstidens vesttyske keramik, er *Keramik in Deutschland 1955-1990* ikke til at komme uden om.

Gunnar Jakobsen

efterlysning

Søges: *Dansk keramik 1850-1997*. [Katalog] Sophienholm 1997.

Lissi Holmegaard, Skærbækvej 114, 7000 Fredericia. Tlf 75 51 31 20

køb bytte salg køb bytte salg køb bytte salg køb bytte salg køb bytte salg køb

Raku. Ler•Glaser•Brænding. Af Finn Lynggaard. Clausen. Kbh. 1970. 88 s ill. litt. ib. 100 kr
Jydepotter & ildgrave. Af Finn Lynggaard. Clausen, Kbh. 1972. 136 s. ill. litt. ib. 125 kr

Skulle du være interesseret i én eller flere af ovennævnte titler; nogle helt andre fra listen i ”keramiske noter 9/99” (hvoraf flere stadig fås); søger noget som ikke har været med på listerne, eller har du én eller flere af de søgte titler, som du vil skille dig af med, så kontakt venligst Gunnar Jakobsen på tlf 38 86 11 51.

Bestyrelse:

Alette Pontoppidan, formand
Hans-Henrik Dyhr, næstformand
Lis Wieth, sekretær
Lis Ehrenreich, kasserer
Gunnar Jakobsen
Morten Løbner Espersen, suppleant
Irene Wiis, suppleant

Kasserer:

Lis Ehrenreich
Falstersgade 15 A, 4
8000 Århus C
Tlf. 86 19 74 97
Giro: 9 46 17 87

Sekretær:

Lis Wieth
Agervej 11
2830 Virum
Tlf. 45 83 40 34

*Redaktør af “keramiske noter 10/99” er Gunnar Jakobsen.
Redaktionen er afsluttet 01.08.99.*
