
Udstillinger hvor og hvornår - forløber

København

Ann Linnemann studie galleri, Kronprinsessegade 51, 1306 København K. Tlf 33 93 35 03. Website: <http://annlinnemann.blogspot.com/>.

Copenhagen Ceramics, Smallegade 46, baghuset 2. sal tv, 2000 Frederiksberg. Galleriet holder som hovedregel Artist Talk kl. 14.00 lørdagen efter åbningen af en udstilling. Website: www.copenhagenceramics.com.

Davids Samling, Kronprinsessegade 30, 1306 København K. Website: www.davidmus.dk. Omvisninger på museet varer ca. en time. Der kan højst være 15 personer med på hver omvisning. Man kan ikke reservere billetter til omvisningerne, men på dagen for omvisningen udleveres gratis billetter i museets butik.

Officinet, Bredgade 66, 1260 København K. Website: www.danskekunsthandaavkere.dk.

29.08.13-21.09.13 *Pernille Pontoppidan Pedersen and Christina Schou Christensen*. Software & Forherliget utak. copenhagen ceramics. What comes out of the kiln... What will happen if we may work only with the raw material, nepheline syenite? What if the kiln may be fired only to 1123° C? Or if the only glaze permitted is (made of) leftovers from potters and ceramists across the country?

Which direction would our work or our experiments take with such limitations? By setting up this sort of parameters we wish to challenge both the artistic expression and process.

The materials and the exploration of these is the common pivotal point for the works of *Christina Schou Christensen* and *Pernille Pontoppidan Pedersen*. For their upcoming exhibition, the starting point will be mutually deciding on one or more limitations of materials and processes.

30.08.13-28.09.13 *Human desires*. Louise Hindsgavl. Galleri Christoffer Egelund, Bredgade 75, 1260 København. Website: www.christofferegelund.dk. Bevingede menneskefrøer og venner indtager projektrummet hos Galleri Christoffer Egelund. Serien Human Desires består af svævende mareridtableauer i porcelæn, der alle tager udgangspunkt i menneskets lyst og begær - og her er der tale om den forbudte af slagsen. Det dyriske har fået overtaget, hvilket synliggøres af porcelænsfigurernes sammensatte karakter: halvt menneske, halvt dyr. I et af seriens værker udfører en aktør udstyret med en ko's hoved en skamlæbereduktion på sig selv, storsmilende og ganske upåvirket af ubehagelighederne (Human Desires #7). Kunstneren fremhæver absurditeten af et sådant frivilligt kosmetisk indgreb, især med tanke på dets dystre tvilling: ufrivillig omskæring af kvinder (Female Genital Mutilation), særligt udbredt i visse dele af Mellemøsten og Afrika. Et andet sted i rummet konfronteres vi med resterne af et itusprængt legehuse efter et bombeangreb, hvor hævngrædighed ikke har taget hensyn til uskyld.

Som altid i Louise Hindsgavls narrative universer lokkes vi ind af det smukke, umiddelbart uskyldsrene, porcelæn og får et tankevækkende chok, når hyrdepigerne har fået dyrelim og foretager kosmetiske indgreb på deres kønsorganer.

31.08.13-22.09.13 *Kynos - en magisk, realistisk, kynologisk, keramisk fortælling*. Marianne Steenholdt Bork. Katalog. Officinet.

05.09.13-28.09.13 *Arkitektoner*. Mikael Jackson. Ann Linnemann - Studie Galleri. Mikael Jackson er optaget af geometri og abstraktion med tanke på repetition, enkle 3D elementer sat sammen i idérige konstruktioner. Han eksperimenterer med skulpturel keramik, sammenhænge mellem form, materiale og idé, - og ser på geometrien fra flere vinkler, islamiske mønstre, ornamentale variationer, arkitektur, byggeklodser, heliotropiske former.

Mikael Jackson udforsker abstrakte begreber som skrøbelighed over for styrke, orden i forhold til kaos, visuelt stramt til løst udtryk, industrielt til håndgjort. Han vil her fortolke variationer over disse begreber i arkitektoniske keramiske kompositioner

13.09.13-05.10.13 *Morten Ingemann og Rutth Lorentzen*. Maleri og keramik. Galleri Oxholm, Ravnsborggade 5, 6 og 8, 2200 København N. Website: www.gallerioxholm.dk.

22.09.13 kl 14 og 15 *Porcelæn og keramik på tværs af samlingerne*. Omvisning ved Vibeke K. Hansen. Davids Samling.

26.09.13-19.10.13 *SuperFormLab*. Ceramic expressions in a new technological and artistic context. copenhagen ceramics. It is now possible to shape the most complex mathematical, virtual 3D objects through the use of advanced software-programs. And more than that - you can now get these objects out of the computer and be able to hold and experience them with your hands. Even made in ceramics. At SuperFormLab we are very engaged in exploring the scope of these new opportunities.

The exhibition will, amongst other things, show examples of this special focus area at SuperFormLab - the interrelation between digital technology and the ceramic material. By showing both how the digital form is created as well as its transformation into the physical material, we demonstrate what exactly these techniques can offer in working artistically with ceramics.

Examples will be shown of ceramic objects produced directly through various 3D print techniques at SuperFormLab, as well as objects made by combining 3D milling technology with subsequent classic ceramic casting techniques. In particular, this method enables ornamental elaboration of the object by creative use of the drilling tool of the transferring technique itself.

01.10.13-26.10.13 *Yderlighed*. Hans Munck Andersen og Lea Mi Engholm. Ann Linnemann - Studie Galleri. Hans Munck Andersen har en organisk, kubistisk tilgang i sine nyeste værker 'ReDesign', hvor linjer og flader genskabes fra ældre maleteknikker til nutidens digital raster, anvendt på 'genbrugte' fragmenter af arketyperiske skålfomer. Han skaber fornyelse ved hjælp af sine 'tilbageblik'.

Lea-Mi Engholms tilgang til keramikken er præget af en nysgerrighed for detalje, et indblik i naturgivne muligheder ved blanding, formning og sammensmeltning af enkle materialer, lertøj og porcelæn.

09.10.13 kl 19.30 *Kinesisk porcelæns indflydelse på kunst og kultur i Mellemøsten og Europa*. Omvisning ved Mette Bruun. Davids Samling.

Øvrige Danmark

Allerød

05.10.13-20.10.13 *Efterårsudstillingen*. danske kunsthåndværkere · Sjællandsgruppen. Allerød Kunstforening, Kirkehavegaard, Allerød. Website: www.alleroedkunst.dk. Udstilling med bl.a. Lillian Binderup Jensen, Vibeke Jøpmond Buciek, Hans og Birgitte Börjeson, Lis Biggas, Inger Heebøll, Karen Birgitte Camilla Hendil, Niels Huang, Charlotte Nielsen, Anne Rolsted, Karin Sauer, Tine Secher, Gitte Svarre Jensen og Gerda Østergaard samt clibclab (Claire Maria Lehmann og Iben Harboe).

Dronninglund

→29.09.13 *Kirsten Holm og Stanislaw Zoladz*. Keramik og akvarel. Katalog. Dronninglund Kunstcenter, Thorup Hedevej 1, 9330 Dronninglund. Website: www.dronninglund-kunstcenter.dk. To kunstnere med hver et særligt øje for det skønne i vores verden. Begge ser helheden og detaljen i den natur, der er deres nære verden. Og begge har en bjergtagende evne til at formidle dette til os beskuerne. Stanislaw Zoladz viser dette i naturalistiske akvareller og Kirsten Holm i keramiske værker, der fanger det organiske, rytmiske, farverne, former og bevægelser i naturen.

Frederikssund

28.09.13-20.10.10 *Nes Lerpa*. Maleri og keramik. Langes Magasin, Østergade 3, Frederikssund. Website: www.frederikssund-kunstforening.dk.

Hasle

Grønbechs Gård, Grønbechs Gård 2-6, 3790 Hasle. Website: www.groenbechsgaard.dk.

→20.10.13 *Havet*. Arts & Crafts Association Bornholm. Grønbechs Gård.

→20.10.13 *Produktudvikling og Samarbejde*. Det Kongelige danske Kunstakademis Designsskole Bornholm. Grønbechs Gård.

Hjørring

21.09.13-17.11.13 *Functional ceramics*. Vendsyssel Kunstmuseum, P. Nørkjærs Plads 15, 9800 Hjørring. Website: www.vkm.dk. Udstillingen er arrangeret af keramikeren Gregory Hamilton Miller i samarbejde med Vendsyssel Kunstmuseum. Udstillingen vises som en del af aktiviteterne omkring konferencen ScanCeram, som foregår 19.-22. september 2013 på University College Nordjylland.

Kolding

20.09.13-19.10.13. *Anne Fløche*. Galleri Pagter, Adelgade 3, 6000 Kolding. Website: www.galleripagter.dk. Tlf 75 54 09 30.

Løgumkloster

→31.10.13 *Indblik i en keramikers verden*. Sten Børsting. Museet Holmen, Østergade 13, 6240 Løgumkloster. Website: <http://museetholmen.dk>.

Middelfart

01.04.13-foråret 2015 *Lukket*. Danmarks Keramikmuseum · Grimmerhus, Kongebrovej 42, 5500 Middelfart. Tlf 64 41 47 98. Website: www.grimmerhus.dk. Museet vil på grund af sin udvidelse være lukket frem til foråret 2015.

30.08.13-21.09.13 *Peter Tybjerg og Merethe Bloch*. Galleri 5, Smedegade 7, 5500 Middelfart.

Rønne

→29.12.13 *Søholms højdepunkter*. Hjorths Fabrik · Bornholms Keramikmuseum, Krystalgade 5, 3700 Rønne. Website: www.bornholmsmuseer.dk/hjorths.

Vejen

→17.11.13 *Susette Holten født Skovgaard - Den glemte søster*. Bogudgivelse. Vejen Kunstmuseum, Østergade 4, 6600 Vejen. Website: www.vejenkunstmuseum.dk.

Sverige

Höganäs

Höganäs Museum och Konsthall, Polhemsgatan 1, S-263 37 Höganäs. Website: www.hoganasmuseum.se.

→15.09.13 *Diversiteter – danska keramikere*. Höganäs Museum och Konsthall. Udstilling med Ane-Katrine von Bülow, Steen Ipsen, Sten Lykke Madsen, Malene Müllertz og Kristine Tillge Lund.

→15.09.13 *Signe Persson-Melin och Kennet Williamson*. Galleriet, Höganäs Museum och Konsthall.

Norge

Lillehammer

21.09.13-10.11.13 *Torbjørn Kvasbø - retrospektiv*. Bogudgivelse. Lillehammer Kunstmuseum, Stortorget 2, N-2602 Lillehammer. Website: www.lillehammerartmuseum.com.

Tyskland

Berlin

19.09.13-05.01.14 *KPM · Gestalten, Benutzen, Sammeln*. 250 Jahre Porzellan aus der Königlichen Manufaktur Berlin: Prächtige Festtafel und Sonderpräsentation zum Jubiläumsjahr. Charlottenburg, Belvedere im Schlosspark, Spandauer Damm 20-24, D-14059 Berlin. Website: www.spsg.de.

19.09.13-26.01.14 *Lust auf Dekor · KPM-Porzellane zwischen Jugendstil und Art Deco*. Passion for Decor · *KPM-Porcelain between Art Nouveau and Art Deco*. Eine Jubiläumsausstellung/An Anniversary Exhibition. Katalog. Bröhan-Museum, Landesmuseum für Jugendstil, Art Deco und Funktionalismus (1889-1939), Schlossstrasse 1a, D-14059 Berlin (Charlottenburg). Website: www.broehan-museum.de.

→29.09.13 *Porcelain for the Palaces of Frederick the Great*. Schloss Köpenick, Schloßinsel 1, D-12557 Berlin. Website: www.smb.museum/smb.

Düsseldorf

26.09.13-23.02.14 *Kähler Keramik*. Jugendstil und Art Deco in Dänemark. Studioausstellung. Hetjens-Museum, Schulstrasse 4, D-40213 Düsseldorf. Website: www.duesseldorf.de/hetjens.

Auf der Pariser Weltausstellung 1889 sorgte die Keramikwerkstatt Kähler aus Næstved/Dänemark mit ihren rubinroten Lüsterglasuren für internationales Aufsehen. Das Rot bestach durch seine Farbtiefe und den irisierenden Glanz auf Schalen und Vasen. Der seit 1884 als künstlerischer Leiter in der Werkstatt wirkende Bildhauer K. Hansen Reistrup nutzte diese Glasur besonders für seine zoomorphen Gefäße.

Firmeninhaber H. A. Kähler pflegte regen Kontakt und Austausch zur damaligen Künstlerszene. Es gelang ihm, bedeutende Gestalter für seine Werkstatt zu engagieren, die mit ihrer individuellen künstlerischen Handschrift die Produktpalette prägten. Das Hetjens-Museum präsentiert dank der Leihgaben einer süddeutschen Privatsammlung ausgewählte Erzeugnisse der Keramikwerkstatt Kähler aus der Zeit des Jugendstils und Art Déco, darunter Entwürfe von K. Hansen Reistrup, H. A. Brendekilde, S. Hammershøi und S. Thirslund.

Eckernförde

01.09.13-06.10.13 *Susanne Koch, Keramik, und Cornelia Gutsche, Malerei*. Eckernförde Museum, Rathausmarkt 8, D-24340 Eckernförde. Website: www.museum-eckernfoerde.de.

Frankfurt

15.09.13-13.10.13 *Formfarbwände*. Karin Bablok Keramik · Marianne Lautensack Malerei. Kunst im blauen Haus, Am Urselbach 4, D-60439 Frankfurt. Website: www.imblauhaus.de.

Frechen

Stiftung Keramion - Zentrum für moderne + historische Keramik, Bonnstrasse 12, D-50226 Frechen. Website: www.keramion.de.

→12.01.14 *Keramik aus Ost und West*. Keramion.

12.09.13-12.01.14 *Faszinosum Bartmannkrug*. Keramion.

Fürstenberg

→03.11.13 *Kristallwunder - Kristallglasuren auf Porzellan*. Katalog. Das Museum im Schloss, [Porzellanmanufaktur Fürstenberg], Meibrexener Straße 2, D-37699 Fürstenberg/Weser. Website: www.fuerstenberg-porzellan.com.

Gabsheim

14.09.13-15.09.13 28. *Werkstattausstellung*. Beate Kuhn samt Gerald og Gotlind Weigel. Hadergasse 7, D-55288 Gabsheim. Tlf + 49 (0) 67 32 39 19.

Köln

→29.09.13 *Der schöne Schein – Deutsche Fayencekunst*. Katalog. Museum für angewandte Kunst Köln, An der Rechtschule, D-50667 Köln. Website: www.museenkoeln.de.

Leipzig

17.11.13-23.03.14 *Gefäß / Skulptur II*. Deutsche und internationale Studiokeramik seit 1946. Bogudgivelse. GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Johannisplatz 5-11, D-04103 Leipzig. Website: www.mvl-grassimuseum.de.

In Folge der vor vier Jahren gezeigten Sonderausstellung „Gefäß/Skulptur“ und des dazu erschienenen Katalogbuches kamen zahlreiche bedeutende Schenkungen ins Museum. Die Fülle der neu hinzugekommenen erstrangigen Studiokeramiken deutscher und internationaler Künstler wird in einer repräsentativen Auswahl erstmalig vorgestellt.

Parallel dazu zeigt das Museum die Wettbewerbsausstellung des Richard-Bampi-Preises 2013, des höchstdotierten deutschen Förderpreises für junge Keramiker. Damit spannt sich ein keramischer Bogen von der Mitte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart.

Neumünster

→27.10.13 *Back to Earth*. From Picasso to Ai Weiwei
- Rediscovering ceramics in art. Katalog. Villa
Wachholtz, Gerisch-Stiftung, Brachenfelder Straße 69,
D-24536 Neumünster. Website: [www.gerisch-
stiftung.de](http://www.gerisch-stiftung.de). Back to Earth is devoted to ceramics in the fine
arts. Whereas the use of ceramics was frowned upon in the
world of art for many years, it has recently enjoyed a surpris-
ing renaissance.

For the first time, ceramic objects by 75 internationally re-
nowned artists will come together to form a unique panorama.
They range from large-scale installations to small curios, the
unexpected, the extraordinary and the experimental. They are
placed in a historical context with artists such as Ernst Bar-
lach and Marcel Duchamp and the exhibition focuses on
thematic questions of our time, from spirituality to provoca-
tion, from myth to explosiveness. Is ‚Back to Earth‘ a symp-
tom of our age?

After abstraction, virtuality and conceptuality, are we now
seeing a return to handwriting, the body, materials? The 130
exhibits from throughout the world will be presented not
only in the regular exhibition spaces of Gerisch-Stiftung. A
series of glass pavilions designed by the architect Roger
Bundschuh will be installed in the extensive sculpture park
and the home of Herbert and Brigitte Gerisch will also be
used as an exhibition space, lending the exhibition a special
character.

Belgien

Bruxelles

07.09.13-12.10.13 *Halima Cassell & Anne Marie
Laureys*. Puls Contemporary Ceramics, Edelknaap-
straat 19 rue du Page (Châtelain), B-1050 Bruxelles. -
Website: www.pulsceramics.com.

13.09.13-12.01.14 *Henry Van de Velde*. Passion –
Function – Beauty. Musées royaux d’Art et d’Histoire/
Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 10
Jubelpark, B-1000 Bruxelles. Katalog. Website:
www.kmkg-mrah.be.