

keramiske noter 5/97

Generalforsamlingen

Mandag den 3. februar 1997, kl 19.30 afholdtes der generalforsamling i Keramikens Venner på Danmarks Designskole. Udover bestyrelsen var der desværre kun mødt få medlemmer; men der var dog alligevel en god debat og mange forslag til arrangementer fra de fremmødte. Som dirigent valgtes Snorre Stephensen.

Hovedindholdet af formandens beretning fremgår i det store og hele af "keramiske noter 4.1/96" og skal derfor ikke gentages her.

Genvalgt til bestyrelsen blev Alette Pontoppidan og Lis Ehrenreich, mens Lis Wieth blev valgt i stedet for Eva Bendix, som havde ønsket at udtræde af bestyrelsen. Lis Wieth blev valgt for ét år.

Bestyrelsen konstituerede sig efterfølgende med Alette Pontoppidan som formand, Hans-Henrik Dyhr som næstformand, Lis Ehrenreich som kasserer og Lis Wieth som sekretær.

Sekretærens og kassererens adresse fremgår af bagsiden af dette nummer af "keramiske noter".

Som suppleanter til bestyrelsen valgtes Irene Wiis og Per Weiss, mens Lene Regius og Snorre Stephensen valgtes som revisorer og Pia Pors som revisorsuppleant.

Regnskab

Regnskabet blev gennemgået. Det udviste et mindre underskud på ca. 650 kr. Da man kan frygte portostigninger i de kommende år samt prisstigninger på papir og trykning, besluttede generalforsamlingen af fastsætte kontingentet for 1998 og 1999 til henholdsvis 175 kr for enkeltpersoner og 250 kr for dobbeltmedlemskaber; mens kontingentet for virksomheder og institutioner fastsattes til 350 kr.

Kontingent

Kontingentet bedes indbetalt på de tidligere udsendte girokort snarest og senest den 20. februar 1997. Kontingentet for 1997 er henholdsvis 150, 225 og 300 kr.

Debat

Der fremkom mange gode forslag til arrangementer, bl.a. et ønske om at besøge Vejen Kunstmuseum med den store samling keramik af Niels Hansen Jacobsen. Herudover var der forslag fremme om at lave en større udstilling med keramik fra de mange samlere, som er medlem af Keramikens Venner. En aften, hvor én eller flere samlere fortæller om deres lidenskab. En foredragsrække under aftenskoleloven med forskellige foredragsholdere om keramik og keramikere. Rubrik i "keramiske noter" for udveksling af keramisk litteratur. Jo, der er nok at tage fat på for bestyrelsen.

Et andet punkt, der var genstand for debat, var problemerne omkring værkstedsbesøgene, som i visse tilfælde er løbet ind i vanskeligheder.

Arrangementer i Keramikens Venner

Tilmeldingen til arrangementerne sker til kassereren og tilmeldingen er først accepteret, når betalingen er kassereren i hænde, hvis ikke andet er anført under det pågældende arrangement.

Når andet ikke er anført, er arrangementerne kun for medlemmer, idet pladsen er begrænset og det derfor ydermere har været nødvendigt at begrænse deltagerantallet.

Arrangement:

Besøg på Royal Copenhagen

Steen Nottelmann, Royal Copenhagen gennemgår 'museets' montrere. De udstillede genstande skal først og fremmest illustrere udviklingen af fabrikkens produktion gennem tiderne og omfatter derfor eksperimenterne såvel som de færdige produkter indenfor porcelæn og keramik. Der vil blive rig lejlighed til at stille spørgsmål.

Besøget er tænkt som en introduktion og vil blive fulgt op af andre besøg med specielle emner, og der vil blive vist produkter fra fabrikkens studiesamling, som normalt ikke er åbent for publikum.

Dato og mødetidspunkt: Tirsdag den 4. marts 1997, kl 17.00

Mødsted: Royal Copenhagen, Gæstereceptionen, Smallegade 45,
2000 Frederiksberg

Afslutning: kl ca 19.00

Deltagerantal: 25

Pris: 40 kr

Tilmelding til: ***Sekretariatet og senest fredag den 28. februar 1997***

Arrangement:

Besøg i J.F. Willumsens Museum i Frederikssund samt Gjet- huset i Frederiksværk.

I J.F. Willumsens Museum er der focus på Willumsens keramik og fremvisning af hvad museets magasiner indeholder af keramik, som ikke er udstillet. I Gjet-huset vil arkitekt Erik Eriksen fortælle om husets historie. Derpå åbent hus i kunsthåndværkernes værksteder, bl.a. hos keramikeren Lene Dahl og sølvmedaljeudvikleren Jan Lohmann. Turen arrangeres med bus.

Dato: Lørdag den 19. april April 1997, kl 11.30

Mødested: Stockholmsgade ved Oslo Plads
Afslutning: kl. ca 17.00 ved Østerport Station
Deltagerantal: 25
Pris: 230 kr

Da bestyrelsen finder, at bustransporten gør turen rimelig dyr, er der tillige mulighed for selvtransport, hvor prisen for deltagelse er 60 kr. Tilmelding er fortsat obligatorisk. Såfremt der tilmelder sig for få til busturen, vil vi søge at arrangere transporten fra Frederikssund ved kørelejlighed herfra med forhåndenværende biler, så uanset om du ønsker det ene eller andet, så tilmeld dig snarest

Tilmelding og betaling til: **Kassereren og senest torsdag den 20. marts 1997**

Arrangement: ***Keramik på Bornholm***

Bornholms Kunstmuseum i Rø med besøg i keramikmagasinerne; Gudhjem Museum, hvor der er en separatudstilling med Julie Høm, der selv vil vise os rundt; værkstedsbesøg hos keramikere Anne og Peter Stougaard samt Museet Hjorths Fabrik i Rønne med rundvisning ved keramikker Claus Munck samt et endnu ikke bekræftet værkstedsbesøg.

Turen gennemføres ved minimum 15 deltagere. Såfremt du/I ønsker at deltage, bedes du venligst tilmelde dig hos sekretæren senest fredag den 28. februar 1997. Herefter vil der blive taget stilling til, om der er basis for at gennemføre turen.

Dato: fredag den 23. maj 1997 - søndag den 25. maj 1997
Mødested og tid: Kvæsthusbroen, København fredag den 23. maj 1997 kl 23.00, afgang kl 23.30
Hjemkomst: Kvæsthusbroen, København søndag den 25. maj 1997 kl 07.30
Der vil være mulighed for hjemrejse på en senere dato efter aftale
Deltagerantal: Minimum 15 deltagere
Pris fra København: ca. 1.200 kr med natbåd/køje, transport på Bornholm, entréer; men uden fortæring. Endelig pris vil afhænge af deltagertallet.
Tilmelding til: ***Sekretariatet og senest fredag den 28. februar 1997***

Vil du læse lidt om J.F. Willumsen og keramikken eller om bornholmske keramikere, så finder du nogle litteraturhenvisninger på side 11.

Udstillinger hvor og hvornår

Listen over udstillinger er ikke udtømmende og publiceres med forbehold for eventuelle aflysninger/ændringer. Derfor bør man forinden et eventuelt besøg undersøge om udstillingen nu er blevet til noget samt åbningstider for udstillingen.

En udførlig aktuel og landsdækkende oversigt over udstillinger mv offentliggøres hver fredag i Morgenavisen Jyllands-Postens tillæg "Det sker & kultur" med "aktuelle begivenheder i Danmark fra fredag til fredag". Tilsvarende gælder i et vist omfang tillige Berlingske Tidende samt Politiken.

Desværre mangler der oplysninger fra en række udstillingssteder i udlandet; men til gengæld har mange keramikere besvaret vores henvendelse, dog er visse udstillinger udeladt, såsom meget kortvarige samt deciderede værkstedsudstillinger.

Københavnsområdet

- 23.01.97-22.02.97 Jeanette List Amstrup. Udstillingssted for ny keramik, Kompagnistræde 25, 1208 København K. Tlf 33 91 05 91.
- 31.01.97-01.03.97 Ivan Weiss. "skålen". Galleri Nørby, Vestergade 8, 1456 København K. Tlf 33 15 19 20.
- 28.02.97-06.04.97 Anne Tophøj. Fra hånden i munden. Udstillingssted for ny keramik.
- 28.02.97-26.03.97 Vibeke Fischer. Stentøj. Galerie Anne Marie, Gothersgade 54, 1123 København K. Tlf 33 11 10 06.
- 07.03.97-12.04.97 Gerd Hiort Petersen og Hans Munck Andersen. Galleri Nørby.
- 07.03.97-04.05.97 Celebrating American Craft. Amerikansk kunsthåndværk 1975-1995. Det danske Kunstindustrimuseum, Bredgade 68, 1260 København K. Tlf 33 14 94 52.
- 11.04.97-11.05.97 Lone Skov Madsen. Udstillingssted for ny keramik.
- 18.04.97-03.05.97 Anne Fløche og Hans Vangsø. Galleri Nørby.
- 21.04.97 og 22.04.97 kl 19.30 Keramisk udsmykning og pejlemærker. Foredrag ved keramikeren Gunhild Aaberg. Ellen og Knud Dalhoff Larsen's Fond, Sekretariatet for Kunsthåndværk, Gl. Kongevej 124, 1, 2000 Frederiksberg. Tlf 31 31 61 26. Tilmelding nødvendig.
- 02.05.97-19.10.97 Dansk keramik 1947-1997. Det danske Kunstindustrimuseum.
- 16.05.97-22.06.97 Mark Lauberg. Udstillingssted for ny keramik.
- 25.07.97-24.08.97 Temaudstilling. Udstillingssted for ny keramik.
- 29.08.97-28.09.97 Bente Skjøttgaard. Udstillingssted for ny keramik.
- 12.09.97-19.10.97 Biennale - prisvindere 1995. Med bl.a. keramikeren Vibeke Fønnesberg. Det danske Kunstindustrimuseum.
- 17.09.97-21.09.97 Copenhagen Art Forum. (Alev Siesbye). Galerie Egelunds stand, Forum, 2000 Frederiksberg.
- 20.09.97-14.12.97 Dansk Keramik 1850-1997. (Med bl.a. Tove Anderberg, Hans & Birgitte Börjeson, Gerd Hiort Petersen og Alev Siesbye). Katalog. Sophienholm, Nybrovej 401, 2800 Lyngby. Tlf 45 88 40 07.
- 26.09.97-20.10.97 Alev Siesbye. Katalog. Galerie Egelund, Landemærket 12, 1119 København K. Tlf 33 93 92 00.
- 03.10.97-02.11.97 Michael Geertsens. Udstillingssted for ny keramik.
- 04.11.97-24.11.97 Keramiske Veje. (Beate Andersen, Bente Hansen, Sten Lykke Madsen, Bodil Manz, Richard Manz, Malene Müllertz, Jane Reumert og Gunhild Aaberg). Katalog. Den Fri Udstillingsbygning, København.
- 07.11.97-01.03.98 Funktionalisme & Art Deco. Dansk design 1918-1945. Det danske Kunstindustrimuseum.

08.11.97-07.12.97 Turi Heisselberg Pedersen. Udstillingssted for ny keramik.

12.12.97-20.01.98 Forbilleder. Udstillingssted for ny keramik.

Øvrige Danmark

Brønderslev

27.03.97-31.03.97 Påskeudstilling (med bl.a. Jytte Gaihede). Brønderslev Gymnasium, Islands Allé 20, 9700 Brønderslev.

Gudhjem

17.05.97-medio juli 97. Julie Høm. Katalog. Gudhjem Museum, Stationsvej 1, 3760 Gudhjem. Tlf 56 48 54 62.

Haderslev

13.09.97-19.10.97 "Keramik 97". Udstilling på Haderslev Museum med 18 danske keramikere. (Tove Anderberg, Beate Andersen, Birgitte og Hans Börjeson, Lis Ehrenreich, Anne Flöche, Turi Heisselberg Pedersen, Kim Holm, Karin Hougaard, Malene Müllertz, Jane Reumert, Inger Rokkjær, Lone Skov Madsen, Kirsten Sloth, Lone Teglskov, Hans Vangsø, Per Weiss og Gunhild Aaberg). Haderslev Kunstforening, Haderslev Museum, Dalgade 7, 6100 Haderslev. Tlf 74 52 75 66.

Holstebro

16.08.97-28.09.97 Ursula Munch-Petersen. Retrospektiv udstilling. Katalog. Holstebro Kunstmuseum. Museumsvej 2, 7500 Holstebro. Tlf 97 42 45 18.

Horsens

15.03.97-04.05.97 "Konstellation 97" er Danske Kunsthåndværkere Sydjyllandsgruppes næste udstilling, hvor nye og gamle medlemmer udstiller værker inden for tekstil, keramik, glas, metal og træ i dialog med udvalgte værker fra museets samling, som i det væsentligste består af nyere dansk kunst. (Deltagende kunsthåndværkere er Sten Børsting, Lene Frantzen, Lise Frølund, Hanne Gotfredsen, Gitte Hadrup, Bibi Hansen, Gerda Hemrich, Gurli Hjort, Karen Ihle/Jens Eliassen, Solvej Refslund, Bente Thorsen, Lars Thorsen, Heike Jacobsen, Vibeke Jerichau, Lene M. Kersting, Asger Kristensen, Susan Lange, Tove Skov Larsen, Hanne Bay Lührssen, Gudrun Pagter, Karen-Lisbeth Rasmussen, Morten Røjel, Grete Sørensen, Hanne Vedel og Lene Birgitte Knudsen). Katalog. Carolinelundsvej 2, 8700 Horsens. Tlf 75 61 13 11.

Kolding

30.05.97-22.06.97 Afgangsudstilling fra Kunsthåndværkerskolen i Kolding. Museet på Koldinghus, 6000 Kolding. Tlf 75 50 15 00, lok 5400.

23.08.97-30.11.97 Thorvald Bindesbøll 1846-1908. Museet på Koldinghus.

28.08.97-26.10.97 Den Danske Keramiktriennale 2. (med bl.a. Beate Andersen, Annelise Bruun Pedersen, Hans & Birgitte Börjeson). Katalog. Trapholt, Æblehaven 23, Strandhuse, 6000 Kolding. Tlf 75 54 24 22.

06.09.97-25.10.97 Udstilling med bl.a. Anne Gerd Juul Povlsen og Philip Streich. Galleri En Face, Banegårdspladsen, 6000 Kolding. Tlf 75 52 44 45.

Maribo

juli og august 1997. Udstilling med bl.a. Beate Andersen. Det Lange Skovhus, Christiansædes Vej 6, 4930 Maribo. Tlf 53 90 83 00.

Middelfart

26.01.97-13.04.97 Claudi Canovas. Keramikmuseet Grimmerhus, Kongebrovej 42, 5500 Middelfart. Tlf 64 41 47 98.

08.06.97-17.08.97 "Keramisk Ekspresjonisme". Udstilling med de norske keramikere Eirik Gjedrem, Hanne Heuch, Torbjørn Kvasbø, Tove Lise Røkke-Olsen, Marit Tingleff og Beth Wyller. Keramikmuseet Grimmerhus.

24.08.97-30.11.97 The Contemporary Teapot. En udstilling med thepotter i nutiden med deltagelse af danske og internationale kunstnere, der enten arbejder med thepotter eller i deres værker har ladet sig inspirere af thepotten. Keramikmuseet Grimmerhus.

Næstved

01.03.97-05.04.97 Billedkunstneren Tine Meyer. Herman A. Kähler, Keramisk Værksted, Käblersbakken 5, 4700 Næstved. Tlf 55 72 02 91.

Odense

22.02.97-15.03.97 Udstilling med bl.a. Anne Gerd Juul Povlsen. Galleri Rasmus, Ny Vestergade 8, 5000 Odense C. Tlf 65 91 88 33.

Rø

27.03.97-04.05.97 Jane Reumert og Bo Bonfils. Bornholms Kunstmuseum, Helligdommen, Rø, 3760 Gudhjem. Tlf 56 48 43 86.

Vejen

15.03.97-19.05.97 Ursula Munch-Petersen. Retrospektiv udstilling i anledning af, at Ursula Munch-Petersen tildeles Maleren

Valdemar Petersen og hustru Esther Moesmann Petersens Legat, der er knyttet til Vejen Kunstmuseum. Katalog. Vejen Kunstmuseum.

31.05.97-17.08.97 "Dyret i leret". Katalog. Vejen Kunstmuseum.

Viborg

April 1997. Keramiske værker af Thorvald Bindesbøll og Peter Andersen. Skovgaard Museet i Viborg, Domkirkestræde 2-4, 8800 Viborg. Tlf 86 62 39 75.

Omkring august 1997. Julie Høm. Katalog. "Brænderigården", Riddergade 8, 8800 Viborg. Tlf 86 62 97 01.

Aabenraa

23.03.97-27.04.97 Udstilling med bl.a. Sandra Davolio. Banegården, Jernbanegade 2, 6200 Aabenraa. Tlf 74 62 74 20.

Aakirkeby

27.07.97-08.08.97 Keramik og tekstil. Udstilling med bl.a. Marianne Steenholdt Bork. Galleri 2RN, Eskildsgade, 3720 Aakirkeby.

Aalborg

04.10.97-07.12.97 Biennale 1997 - Kunsthåndværk/Design. Nordjyllands Kunstmuseum, Kong Christians Allé 50, 9000 Aalborg. Tlf 98 13 80 88.

Udlandet

Düsseldorf

19.01.97-06.04.97. Frühes Meissener Porzellan. Frühes Meissener Porzellan aus Privatsammlungen. Hetjens-Museum, Deutsches Keramikmuseum, Schulstrasse 4, D-40213 Düsseldorf. Tlf 00 49 (0211) 89 94201.

Frechen

02.03.97-04.05.97 Jindra Viková. Katalog. Keramion, Museum für zeitgenössische keramische Kunst, Bonnstrasse 12, D-50226 Frechen.
Tlf 00 49 0 22 34 - 2 28 91.

16.05.97-13.07.97 Frechener Keramikpreis 97. Katalog. Keramion.

14.09.97-02.11.97 Kunst und Keramion. Keramion.

09.11.97-16.02.98 Gefässe. Ausichtten 97. Keramion.

Hamborg

04.03.97-19.04.97 Udstilling med bl.a. Sandra Davolio og Ulla Hansen. Galerie L, Elbschaussee 31, D-22765 Hamburg.
Tlf 040 13 90 30 11.

Hannover

16.04.97-19.05.97 Dansk keramik og glas. (med bl.a. Beate Andersen). Schloss Landestrost, Det Danske Kulturinstitut, Neustadt a. Rige, Hannover.
Tlf 0049 511 6965 005.

Höganäs

Keramik Veckan i Nordvästra Skåne.
Der foreligger ikke oplysninger på nuværende tidspunkt om denne begivenhed, hvor en række keramikere i Mölle, Höganäs og Helsingborg mv holder åbent hus, mens fabrikkerne afholder en række arrangementer. Derudover har Höganäs Museum en udstilling med keramik, jf nedenfor. Keramik Veckan er efter al sandsynlighed anden uge af juli.

14.06.97-13.07.97 Hans & Birgitte Börjeson. Polhemsgatan 1, S-263 00 Höganäs.

Keckskemet

30.06.97-30.09.97 Dansk kaffe-te kultur. (Udstilling med bl.a. Marianne Steenholdt Bork). Katalog. Det danske kulturinstitut. Keckskemet. Ungarn.

London

12.02.97-13.03.97 Lucie Rie. Galerie Besson, 15 Royal Arcade, 28 Old Bond Street, London W1X 3HB.
Tlf 0171 491 1706.

20.02.97-26.05.97 Lucie Rie and Hans Coper. Potters in Parallel. The joint careers of these most influential post-war potters. Barbican Art Gallery, Barbican Centre, EC2, London.
Tlf (0171) 382 7105.

19.03.97-24.04.97 Hans Coper. Galerie Besson.

30.04.97-29.05.97 Sara Radstone. Galerie Besson.

05.06.97-10.07.97 Alev Ebuzyiya Siesbye. New works. Galerie Besson.

16.07.97-14.08.97 Edmund de Waal. Galerie Besson.

Montgomery Powys

25.01.97-15.03.97 "Cats". Udstilling med bl.a. Marianne Steenholdt Bork. Countryworks Gallery, Broad Street, Montgomery Powys, Wales SY56PH.
Tlf 0168668866.

Neustadt

16.04.97-19.05.97 "Dänische Keramik und Glas". Schloss Landestrost, Neustadt a. Rbge. Hannover.

New York

08.04.97-03.05.97 Alev Siesbye. Garth Clark Gallery, 24 West 57th Street, N.Y. 10019.

Rotterdam

01.02.97-27.04.97 Thorvald Bindesbøll
1846-1908. Boymans-van Beuningen
Museum, Museumpark 18-20, NL-3015
CX Rotterdam. Tlf (010) 4419405.

Stockholm

01.03.97-23.03.97 Morten Løbner
Espersen. Galleri Björnen, Köpmangatan
8, S-111 31 Stockholm. Tlf 08-411 33 24.

26.04.97-14.05.97 Beate Andersen. Galleri
Björnen.

Sögel

14.09.97-26.10.97 Gerd Hiort Petersen og
Hans Munck Andersen samt Marie Hjorth.
Schloss Clemenswerth, Emslands
Museum, D-49751 Sögel. Tlf 05952-527.

Kataloger og bøger udkommet i 1996

*Karen Bennicke - Martin Bodilsen
Kaldahl.* Clara Scremini Gallery, Paris
1996. 4-fløjet folder med indlagt
oversættelse til dansk og engelsk. ill.

Thorvald Bindesbøll. En dansk pioner. Det
danske Kunstindustrimuseum, København
1996. 131 s. ill. litt. kilder. sign. English
Summaries.

Kimærernes Lysthus. Heidi Guthmann
Birck. Aage Birck. Grindsted
Handelsskole, Grindsted 1996. 16 s incl
omslag. ill. litt.

Fire elementer to temperementer.
Keramikerne Anna K. Johannsdóttir og
Jytte Gaihede. Af Anne Birgitte Nørgaard.
Nordtryk A/S, Frederikshavn 1996. 64 s.
ill.

Gauguin keramik af Anne-Birgitte
Fonsmark. Forord af Flemming Johansen.
Ny Carlsberg Glyptotek, København 1996.
54 s. ill. noter. litt.

Sten og ler/Stone and Clay. Jørgen Haugen
Sørensen. Brøndum, København 1996. 78
s. ill

*Gerd Hiort Petersen - Hans Munck
Andersen.* Nye keramiske arbejder. Galleri
Profilen, Århus 1996. 3-fløjet folder. ill.

Ursula - the craftsman returns to industry
by Mirjam Gelfer-Jørgensen. Scandinavian
Journal of Design History. Volume 6.
1996, s 6-19. ill. noter.

Finn Lynggaard • Keramiker. 40-års
jubilæumsudstilling. Keramikmuseet
Grimmerhus, Middelfart 1996. 53 s. ill.
litt.

Carl-Henning Pedersen. Royal
Copenhagen, København 1996. 3-fløjet
folder. ill.

Peder Rasmussen Keramik. Ribe
Kunstmuseum 1996. 20 upag s. ill.

Fra to- til tredimensionel form. Arbejder i
stentøj • gips • bronze • mv. [Jannik Seidelin].
[Ferniseringsindbydelse.] Den Frie Ud-
stillingsbygning, København 1996. 4 s incl
omslag. ill.

Kunst på Bornholm. Helligdommen.
Kunstmuseet. Malere. Billedhuggere.
Kunsthåndværkere. Af Hansaage Bøggild.
Bornholms Tidende og Bornholms
Kunstmuseum, 1996. 235 s. ill. litt. (s 203-
221 Uden gode kunsthåndværkere var
kunsten nærmest gået i stå).

Tradition & Förnyelse. Rackstad museet,
1996. 20 s. ill. [8 Danske keramikere. Lis
Ehrenreich, Anne Fløche, Ulla Hansen,

Kim Holm, Inger Rokkjær, Kirsten Sloth, Inge Trautner og Hans Vangsø samt 11 kunstnærer från Värmland].

Salzbrand. galerie b 15, München 1996. 3-fløjet folder. [Udstilling med Bente Hansen, Walter Keeler (UK), Richard Launder (N), Janet Mansfield (AU) og Claude Varlan (F)].

Ceramicum. Kunst og Borger. 12. årg. Juli 1996. 24 s. incl omslag. ill. [Beate Andersen, Karen Bennicke, Anne Lise Bruun Pedersen, Birgitte og Hans Börjeson, Bodil Manz, Richard Manz, Peder Rasmussen, Lene Regius, Jane Reumert, Inger Thing, Per Weiss og Gunhild Aaberg].

Dansk Kaffe/Te Kultur. Kunsternes Hus, Århus 1996. 35 upag s. ill. [Marianne Steenholdt Bork, Helle Brun, Sten Børsting, Gerd Baarstrøm, Lene Dahl, Per og Irene Frøsig, Lenny Goldenberg, Hanne Melbye, Kika Møller, Malene Møller Hansen, Jytte Rasmussen og Hanne Quirinus].

Duplika. Dansk brugskunst 1996. Tematekster. Duplika, Dansk Arkitektur Center, København 1996. 28 s. ill.

Dyret i leret. [Katalog til udstilling Marienlyst Slot og Vejen Kunstmuseum, Helsingør og Vejen 1996 og 1997]. Helsingør 1996. 144 s. ill. [Merete Agergaard, Arne Bang, Jacob Bang, Karen Bennicke, Carl Johan Bonnesen, Marianne Steenholdt Bork, Pernille Brethvad, Mogens Bøggild, Hans Börjeson, Gerd Baarstrøm, Anne Marie Carl-Nielsen, Peter Carlsen, Helge Christoffersen, Jens Peter Dahl-Jensen, Steen Dybdal, Jean René Gauguin, Michael Geertsen, Niels Erik Gjerdevik, Maria Cecilia Torstensson Gliemann, Jeanne Grut, Jac Hansen, Niels Hansen-Jacobsen, Karl Hansen Reistrup, Erik Heide, Peter Hentze, Ingeborg Plockross Irminger, Elise Konstantin-

Hansen, Søren Kongstrand, Arnold Krog, Gertrud Kudielka, Knud Kyhn, Karl Larsen, Gudrun Lauesen, Niels Henrik Lauesen, Charlotte Lauridsen, Hugo Liisberg, Svend Lindhart, Sten Lykke Madsen, Sigrid Lütken, Anne Katrine Lægdsmand, Simon Maltha, Bodil Manz, Richard Manz, Carl Mortensen, Theodor Philipsen, Hanne Quirinus, Peder Rasmussen, Vibeke Rytter, Axel Salto, Lone Skov Madsen, Bent Skytte Rasmussen, Marianne Starck, Snorre Stephensen, Philip Streich, Søren Thygesen, Karen Udsen, Thomas Cenius Vemmer, Ginette Wien og Jens Ferdinand Willumsen].

De frie Billedhuggere. 1905-1913. Af Teresa Nielsen. Vejen Kunstmuseum 1996. 144 s. ill. noter. sign. (dansk tysk og engelsk tekst). [Karen Hannover, Niels Hansen Jacobsen, Chr. Joachim, Karl Schrøder, Siegfried Wagner].

Hendes Majestæt Dronning Ingrid's private samling. Udvalgte værker. red. af Gerd Bloxham Zettersten og Jytte Møller. Keramikmuseet Grimmerhus, Middelfart 1996. 8 upag s. incl omslag. litt. [Tove Anderberg, Clara Andersen, Helge Christoffersen, Arne L. Hansen, Bente Hansen, Johs, Hedegaard, Jais Nielsen, Nils Kähler, Grethe Lindblad, Gudrun Meedom, Gunnar Nylund, Christian Poulsen, Axel Salto, Alev Siesbye, Edith Sonne og Nils Thorsson].

Postulater om fremtidens kunsthåndværk/-crafts of the future. Danske Kunsthåndværkere, København 1996. 49 s. ill. [Vibeke Buciek, Kit Feilberg, Jørgen Hansen, Lene Birgitte Knudsen, Mark Lauberg, Ann Linnemann, Better Lübbert, Priscilla Mouritzen og Turi Heisselberg Pedersen].

Royal Copenhagen. Kunst•Industri. Sophienholm 1996. 95 s. ill.

Unika. 66 kunsthåndværkere.
Kunstindustrimuseet, København 1996.
142 s, heraf 41 om Keramik. ill. [Beate Andersen, Mette Augustinus Poulsen, Karen Bennicke, Gutte Eriksen, Bente Hansen, Dorte Heide, Gerd Hiort Petersen, Knud Kristensen, Sten Lykke Madsen, Morten Løbner Espersen, Hans Munck Andersen, Malene Müllertz, Peder Rasmussen, Jane Reumert, Inger Rokkjær, Alev Ebüzziya Siesbye, Gertrud Vasegaard, Ivan Weiss, Barbro Åberg og Gunhild Aaberg].

Øst møder Vest/East meets West. Et samarbejde mellem to nationer indenfor kunst og kunsthåndværk/A co-operation between two nations in art and handicraft. [Danmark og Rusland]. Kalundborg og København 1996. 33 s. ill. (Niels Huang og Regina Sonnberger Huang).

Nordiske kællinger. Borreby Galleri 1996. 28 s incl omslag. ill. (Betty Engholm, Nina Hole og Birgit Krogh).

Et Keramisk Univers. 23 keramikere fra de nordiske lande. Kulturspinderiet, Silkeborg 1996. 52 s. ill. (Heidi Guthmann Birck, Aage Birck, Marianne Fossgreen, Aase Haugaard, Gerd Hjort Petersen, Nina Hole, Kim Holm, Lone-Lotte Janns, Hans Munck Andersen, Gunhild Rudjord samt Anne og Peter Stougaard).

Kunst og kunstnere i Vestsjælland. Kultursekretariatet Vestsjælland Amt, Sorø 1996. 243 s. ill.

Kunst og kunstnere i Ribe Amt. Ribe Amts Kunstudvalg, Ribe 1996. 128 s. ill.

Exit. Afgang '96/Graduation '96. Kunsthåndværkerskolen, Kolding 1996. 120 s. ill.

Afgangskatalog 1996. Danmarks Designskole, København 1996. 78 s. ill.

Supplement til 1995

Erik Reiff. Skår fra en pottemagers liv samlet af Ina Løndahl. Galleri Reiff, Regstrup 1995. 46 s. ill. (s 5 Forord af Niels Refsgaard og s 46 Gode råd er dyre. Digt af Erik Reiff).

J.F. Willumsen

J.F. Willumsens keramiske værker 1891-1900. J.F. Willumsens Museum, Frederikssund 1986. 104 s. ill. litt

J.F. Willumsen hos Bing & Grøndahl af Steen Nottelman. [Artikel] I: Brændpunkter i dansk keramik 1890-1990. Kunstindustrimuseet, København 1990.

J.F. Willumsen. [Del af afsnittet "Skønvirketidens kunstnerkeramik".] I: Keramisk Kunst. Af Lise Seisbøll. Rhodos, København 1991, s 28-31.

Ornament og dekoration. [Del af afsnit] I: Symbolisme og impressionisme. Af Henrik Wivel. Ny dansk Kunsthistorie, bd. 5. Palle Fogtdal/Kunsthogklubben, København 1994, s 54 og 68-71. ill. litt.

J.F. Willumsen. [Del af artiklen "A synthesis of form and color"]. By Hanne Honnes de Lichtenberg. I: Scandinavian Journal of Design History. Volume 5, 1995, s 19-32. ill.

Far, mor og barn. Jens Ferdinand Willumsen. [Afsnit]. I: Dansk billedkunst. Politikens bog om kunstforståelse. Af Peter Michael Hornung. Politikens Forlag, København 1995, s 84-86. ill. litt.

Bornholmske keramikere og keramik

Original Bornholmer. 1995. Bornholmsk Kunsthåndværk. Bornholms Erhvervsråd, Rønne 1995. 71 s.

Hendes ting bliver til keramisk poesi. [Om Julie Høm]. I: Gudhjen. Af Peter Tiemroth. Bornholmerens Forlag. 1992, s 226-229.

Energisk personlig poesi. [Afsnit om Julie Høm]. I: Kunst på Bornholm. Helligdommen. Kunstmuseet. Malere. Billedhuggere. Kunsthåndværkere. Af Hansaage Bøggild. Bornholms Tidende og Bornholms Kunstmuseum, 1996, s 216. ill.

Keramiske arbejder [af] Anne og Peter Stougaard. Katalog 1994. 8 s.

L. Hjorth. En keramisk virksomhed i Rønne. Af Peter Hjorth, Marianne Ertberg og Henrik Vensild. Bornholms Museum, Rønne og Kunstindustrimuseet, København 2. udg. 1995 [1977]. 65 s. ill. litt.

Keramiksamler - drøm eller virkelighed?

For mig er det en realitet. Hvorfor bliver man mon samler?

Hvis jeg i dag leder efter rødderne hertil, vil jeg fremhæve følgende - mulige - påvirkninger fra barn- og ungdommen.

Min morfar var billedskærer af uddannelse, men arbejdede som modellør i 10 år på Bing & Grøndahl samt også 10 år på Den Kongelige Porcelainsfabrik. Han havde på denne måde let adgang til at købe en ting i ny og næ. Samtidig var han god til at forklare om emnernes kvalitet. I mit barndomshjem var det primært gode møbler, der interesserede mine forældre. Jeg tror alligevel, at det har skærpet min interesse for god håndværkskvalitet. I min gymnasietid blev jeg kraftigt påvirket af en spændende lærer, som jeg havde i kunsthistorie. Under studietiden blev jeg fascineret af apotekerkrugkerne, som jeg færdedes iblandt.

Nok om "rødderne", som jo kun er et forsøg på at forstå en del af baggrunden. Men for mig en vigtig del.

Frem til nuet. Dog skal jeg huske at nævne, at jeg på et sent tidspunkt overvejede at skifte studieretning og begynde at læse glasurkemi på Danmarks Tekniske Højskole. Jeg havde faktisk allerede købt den første lærebog. I dag er jeg glad for, at jeg holdt fast i mit fag og til gengæld gjorde keramikken til min hobby.

Andre former for kunsthåndværk som tekstil, glas, smykker og træarbejder rummer samme udforsknings- og inspirationsmuligheder som keramikken rummer for mig.

Hvad er det så for nogle tanker, der løber gennem en samlers hoved? Ja, ærlig talt er det nok lidt svært at beskrive. Fascinationen af glasur og form - samt skærv - når disse tilsammen går op i en højere enhed.

I de ca. 35 år, jeg har samlet, har jeg besøgt mange værksteder og snakket med utrolig mange spændende keramikere. Jeg har haft mange fascinerende diskussioner med det spændende "folkefærd", som danske keramikere må siges at være. Min interesse for keramik har mange gange næsten åbnet for "Aladdins hule", når keramikeren har oplevet min fascination. Som produktudvikler af profession og med en kemisk baggrund - og på den måde måske med en bedre mulighed for at forstå - har jeg mange gange oplevet en utrolig spændende samtale udvikle sig. Disse værkstedsdiskussioner har givet mig meget, bl.a. en dybere forståelse for den enkelte keramikers intentioner og kamp for at udtrykke lige en bestemt "ting".

Alle gode, professionelle kunsthåndværkere er konstant på jagt efter det rigtige udtryk i det materiale, der bearbejdes. farver, form, materiale og det personlige udtryk søger hinanden.

Spørg disse udøvere om deres arbejder og en verden åbner sig.

Jeg betragter ikke keramik som en investering, hvilket jeg håber, at mine tanker omkring det at være keramiksamler også har vist. Men jeg kan stadig hver dag glæde mig som en lille dreng, når et stykke keramik - glasur og form - går op i en højere enhed.

Udviklingschef Hans-Henrik Dyhr

Artikel fra kataloget "Aspekt 93" fra udstilling i Århus Kunstbygning i 1993.

Bestyrelse:

Alette Pontoppidan,
formand
Hans-Henrik Dyhr,
næstformand
Lis Wieth, sekretær
Lis Ehrenreich, kasserer
Gunnar Jakobsen
Per Weiss, suppleant
Irene Wiis, suppleant

Kasserer:

Lis Ehrenreich
Falstersgade 15 A, 4
8000 Århus C
Tlf 86 19 74 97

Sekretær:

Lis Wieth
Lyngby Hovedgade 57 A
2800 Lyngby
Tlf 45 88 40 34

*Redaktør af "keramiske
noter 5/97" er Gunnar
Jakobsen.*