

Kommende medlemsarrangementer for Keramikkens Venner

Generelt: Tilmelding er nødvendig og sker via tilmeldings-/betalingssystemet Place2Book eller undtagelsesvist på telefon til sekretær Carsten Groth 41578818. Betaling med Dankort eller MobilePay

Arrangement:	Besøg hos keramiksamlerne Pernille Fortmeier og Steen Carstensen i Bagsværd
Dato og tidspunkt:	Søndag den 26. maj 2024, kl. 14.00-16.00
Mødested:	Adressen vil blive fremsendt til deltagerne
Arrangør. mobilnr.:	Carsten Groth, tlf. 41 57 88 18
Deltagertal:	Maksimum 20 deltagere efter først til mølle-princippet. Kun for medlemmer
Pris:	60 kr. pr. deltager
Arrangement:	Nr. 2024-2
Frist for tilmelding:	Tilmelding senest torsdag den 16. maj 2024 via tilmeldings-/betalingssystemet Place2Book. Brug dette link: https://www.place2book.com/da/sw2/sales/rehnn3ke73
Om arrangementet:	<p>Pernille Fortmeier og Steen Carstensen bor i en skøn arkitekttegnet villa i Bagsværd på en stor lukket grund med udsigt til sø og med masser af dyreliv (de er selv meget interesserede i fugle).</p> <p>Pernille og Steen har samlet keramik i over 30 år og har efterhånden en meget stor samling af Knud Basse-keramik, men har også spredt sig til mange andre forskellige ældre og yngre danske keramikere. Meget af det er fundet på loppemarkeder og genbrugsbutikker og har tilknyttet sjove historier.</p> <p>Der vil under besøget blive mulighed for at bytte/købe/sælge keramik, så hvis du har noget i gemmerne. du gerne vil af med, så tag det endelig med. Der vil blive stillet borde op på den overdækkede terrasse.</p> <p>https://keramikkens-venner.dk/arrangementer.html</p>

Arrangement:	Bustur til Møn med besøg hos keramikker Ursula Munch-Petersen og hendes mand, kunstneren Erik Hagens, der også arbejder med keramik
Dato og tidspunkt:	Lørdag den 8. juni 2024 med afgang kl. 8.00 og hjemkomst ca. kl. 16.30
Mødested	Hjørnet af Stockholmsgade og Dag Hammarskjölds Alle/nær Østerport Station
Mødetidspunkt	Kl. 7.50 (busafgang kl. 8.00)

Arrangør, mobilnr.	Barbro Haar, tlf. 3029 6550
Deltagertal:	Maksimum 25 deltagere efter først til mølle-princippet, kun for medlemmer
Pris:	225 kr. pr. deltager (for bustur og besøg)
Arrangement:	Nr. 2024-3
Frist:	Tilmelding senest den 1. maj 2024 via tilmeldings-/betalingsystemet Place2Book. Brug dette link: https://www.place2book.com/da/sw2/sales/bvuukoywxy
Praktisk info:	Medbring drikkeligt samt spiseligt til turen, idet der er meget sen frokost. Husk også termokande med kaffe eller te.
Beskrivelse af turen:	Kl. 8.00 er der afgang fra København. Kl. 9.45 ankomst hos Ursula Munch-Petersen og Erik Hagens. Kl. 12.00 kører vi til Møn Bibliotek, hvor kunstnerparret vil vise os deres fælles udsmykning, et vægre relief "Møns Klint – Symboler i tid" fra 2005, et tværsnit gennem Møns Klints kridtlag gennem tiden. Kl. 13.00 kører vi videre til Fanefjord Skovpavillon, hvor vi ankommer kl. 13.20. Her spises frokost for egen regning (smørrebrød 50 kr. pr. stk.). Kl. 14.10 kører vi videre til Fanefjord Kirke, som er kendt for dens kalkmalerier. Efter et kort besøg kører bussen os over Bogø tilbage til København.

Igangværende og kommende udstillinger

Banja Rathnov Galleri & Clausens Kunsthandel, Studiestræde 14, 1455 København K

<https://banjarathnov.com/kalender/>

Åbningstider: Onsdag – fredag 12-17, lørdag 11-15

Udstilling:

Peder Rasmussen: Herfra falder dit øje - en litterær keramisk og grafisk udstilling

Udstillingen varer til den 6. april 2024



Galerie Møller Witt, Bredgade 67, 1260 København K,

<https://www.gmw.dk/>

Åbningstider: Onsdag – fredag 12-18, lørdag 11-15

Udstilling:

Bodil Manz – Thin as paper

9. marts – 20. april 2024

Peach Corner, Howitzvej 67A, 2000 Frederiksberg

<https://www.peachcorner.dk/>

Åbningstider: Onsdag – fredag 13-18, lørdag 11-15

Kommende udstilling:

**Mutated Sea/Trampled Ground
Sara Möller (SE)**

11. april -18. maj 2024 – Fernisering: torsdag den 11. april

Officinet, Bredgade 66, 1260 København K

<https://dkod.dk/forkroepninger-og-graenseloese-rum-barokken-genbesoegt/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag 12-16

Kommende udstilling:

Forkrøbnings og grænseløse rum – Barokken genbesøgt
Maria Sparre-Petersen (glaskunstner), Anders Sune Berg (fotograf, Flemming Tvede Hansen (keramiker), arkitekterne Natalie Koerner, Suzi Palm og Anne Romme, Jakob Bang

11. april – 4. maj 2024 – Fernisering torsdag den 11. april 16-19

Under barokken udviklede en række kunstnere, herunder arkitekten bag Officinets bygning, Lauritz de Thurah (1706-1759), et særligt formsprog. Det hang sammen med et nyt erkendelsesrum, der blandt andet opstod efter reformationen og efter opdagelsen af, at jorden ikke var centrum i universet. 'Forkrøppede' profiler, der i plan eller snit knækkede og skabte samme effekt som dobbelteksponerede fotografier, blanke overflader og spejle, ophævede eller destabiliserede rummenes grænser, så adskillelsen mellem eksteriør og interiør, natur og kultur blev diffus.

Med udgangspunkt i fotografen Anders Sune Bergs billeder af Lauritz de Thurahs arkitektur tager glaskunstner Maria Sparre-Petersen, keramiker Flemming Tvede Hansen og arkitekterne Suzi Pain, Natalie Koerner, Jacob Bang og Anne Romme afsæt i den forsvundne formverden. Gennem designeksperimenter, herunder undersøgelser af profilering og stoflige virkninger, kaster de nyt lys over en gammel diskussion om rummets æstetik. En diskussion, der udfordrer vores verdensbillede i en tid med øget fokus på genbrug af bygninger, bygningsdele og materialer.

Herefter følger udstillingen:

Kæde – Kunstnersammenslutningen Chroma
Væver og tekstilformgiver Karin Carlander, strikdesigner og kunstner Iben Høj og keramiker Lea Mi Engholm

10. maj – 2. juni 2024 – Fernisering 9. maj 16-18

"Kæde" er en udstilling om sammenhænge. Om tre fag og tre etablerede fagligheder iscenesat med fokus på dialogen mellem værker og rumlighed, materiale og arkitektur.

Format Artspace, Nansensgade 35, 1366 København K

<https://www.formatartspace.dk/udstillinger/>

Åbningstider: Onsdag – fredag 12-17, lørdag 11-15

Udstilling:

Our Anthology – en keramisk rejseudstilling med 14 danske og koreanske samtidskunstnere

Udstillingen varer til den 14. april 2024

Keramik & Glasværkstedet, Kronprinsessegade 43, 1306 København K

<https://keramikoogglasvaerkstedet.dk/>

Åbningstider: Onsdag – fredag 12-18, lørdag 11-14

Udstilling:

Blæst, brændt og gimpet

9. marts – 27. april 2024

En udstilling med tekstildesigner Marianne Johnstads gimpede værker og Keramik & Glasværkstedets keramik og glas. Udstillingen er et resultat af lysten til at kommunikerer på tværs af materialer, hen over bordet. Så gå på opdagelse mellem keramik og glas og gimpet service.



Odsherred Kunstmuseum, Rødhøj 11, 4550 Asnæs

<https://vestmuseum.dk/museerne/>

Se åbningstider på hjemmesiden, idet den varierer fra måned til måned

Udstilling:

Mette Vangsgaard: Helium - keramik og glas

<https://vestmuseum.dk/oplevelser/helium/?occurrence=2024-02-17>

Udstillingen varer til den 20. oktober 2024

Temaerne er livet på landet og den ustabilitet og usikkerhed, som præger den foranderlige tid, vi lever i. Motiverne er barndommens planteliv, hverdagsscener, dyreliv og planter, som er stedspecifikke for Odsherred og Vestsjælland.

Hjorths Keramikfabrik, Krystalgade 5, 3700 Rønne

<https://bornholmsmuseum.dk/da/bes%C3%B8g/hjorths-fabrik/>

Udstilling:

Værker af Malene Hartmann Rasmussen – i Gertrud Kudielka's Fodspor

<https://bornholmsmuseum.dk/da/bes%C3%B8g/hjorths-fabrik/aktuelle-udstillinger/feltarbejde-i-gertrud-kudielka-s-fodspor/>

16. februar – 31. august 2024

I løbet af vinteren og foråret 2022 var Malene Hartmann Rasmussen inviteret af Bornholms Museum til at arbejde og bo på Hjorths Fabrik. Omdrejningspunktet i arbejdsopholdet på Hjorths Fabrik var blandt andet de bornholmske keramikfabrikker, som gennem tiderne har fremstillet et hav af dyrefigurer; fra Hjorths egen Gertrud Kudielka's folkekunst-inspirerede dyr, over Hans Ancher Wolfsens fantastiske kraftfulde blæksprutter for Søholm, til Knud

Basses søde legende bjørneunger. Derfor faldt det naturligt at netop dyret skulle være omdrejningspunkt i Malene Hartmann Rasmussens kunstnerophold på Hjorths Fabrik.



Bornholms Center for Kunsthåndværk, Grønbechs Gård 4, 3790 Hasle

[Bornholm's Center for Crafts – Grønbechs Gård \(groenbechsgaard.dk\)](http://groenbechsgaard.dk)

Åbningstider: Tirsdag – søndag 11-17

Tre samtidige udstillinger:

Sarah Oakman – Out of this world

[Sarah Oakman - Out of This World | Bornholms Center for Kunsthåndværk \(groenbechsgaard.dk\)](http://groenbechsgaard.dk)

23. marts – 7. november 2024

Oakmans arbejde udspringer af en dyb fænomenologisk interesse for keramiske overflader og for at udforske relationen mellem mennesket og det keramiske objekt. Med fokus på spændingsfeltet mellem videnskab og æstetik, arbejder hun systematisk med materialerne og prioriterer autentiske eksperimenter i praksis for at opnå nye erkendelser indenfor sit faglige område. Oakmans praksis spænder fra materialeudforskning til design- og produktionsopgaver, altid med målet om at facilitere materialet og tydeliggøre dets essens gennem sine værker.

"Out of This World" er en keramisk udforskning, der dykker ned i det ydre rum og dets indvirkning på vores eksistens her på Jorden. Keramikværkerne, alle inspireret af de uudtømmelige mysterier i rummet, udforsker både det kosmiske og det jordiske. Oakman ser det som afgørende at rette opmærksomheden indad i en tid, hvor rumfart og idéen om bosættelse på fremmede planeter dominerer. "Out of This World" ønsker at udfordre beskueren til at reflektere over, hvordan vi kan sikre vores egen planets beboelighed og bæredygtighed for fremtiden.

Med afsæt i den bornholmske geologi og med inspiration fra det ydre rum, skaber Oakman keramiske værker, der fusionerer jordiske og kosmiske elementer og udtryk. Hvert stykke er omhyggeligt designet og fremstillet for at efterligne fremmede overflader og strukturer, samtidig med at de bevæger sig i lag mellem videnskab, forestilling og fantasi.

Heidi Hentze – På kanten

[Heidi Hentze | Bornholms Center for Kunsthåndværk \(groenbechsgaard.dk\)](http://groenbechsgaard.dk)

23. marts – 7. november 2024

Med udgangspunkt i pladeteknikken, udfordrer Heidi Hentze det tynde porcelæns muligheder og begrænsninger. Værkerne er opstået ved at bruge de afskårne lerstykker fra tidligere projekter og sætte dem intuitivt sammen. Herved opstår nye skæve vinkler, og et mere legende formsprog. En ny vej at gå, i forhold til hendes meget pertentligt samlede geometriske værker.

Hentze betragter sit arbejde i keramikken som én lang proces. Et tema på en udstilling, eller et mislykket forsøg, giver ofte nye ideer til en ny arbejdsmetode. De udstillede værker er bygget i porcelæn/benporcelæn og brændt ved 1255-1280 grader.

Det Kongelige Akademi – Matter of Making

Det Kongelige Akademi | Bornholms Center for Kunsthåndværk (qroenbechsgaard.dk)

Aleksandra Bukańska, Addy Egebjerg Jespersen, Andréa Berthet, Anna Holm, Anna Maria Sand Jensen, Anna Sofie Aaskov, Antonella Fiumara, Cille Grosell, Clara Grundtdal Grønborg, Emma Nis-Hansen, Lartigue Nathan, Lilith Raftl, Marie-Louise Fenge Birk Nielsen, Min Say, Nooa Hietaniemi & Sophia Moe Morbitzer.

23. marts – 7. november 2024

Med udstillingen “Matter of Making” udfolder de studerende en personlig stillingtagen til materialerne Glas og Keramik vurderet i en nutidig kontekst.

3. årgangs studerende arbejder således med nye perspektiver indenfor teknik, koncept og materiel opmærksomhed. Dette er indlejret i både fordybelse og udvikling indenfor kunsthåndværk. De enkelte objekter reflekterer menneskelige oplevelser såsom barndommens minder, kulturel indflydelse, forgængelighed, tro, traditioner og foranderlighed.

Huset i Asnæs, Storegade 31, 4550 Asnæs

<https://www.husetiasnaes.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag 13-17

Kommende udstilling:

Kirsten Bøgh (billedkunst) og Stine Jespersen (keramiker)

<https://www.stinejespersen.com/>

13. april – 12. maj 2024

Galleri Rummet, Brandts Passage 32, 5000 Odense C

<https://koi-carillon-944f.squarespace.com/>

Åbningstider: Mandag – fredag 11-17, lørdag 11-14

Udstilling:

Kontrafej

Keramisk formgiver Hanne Marie Leth Andersen & kunsthåndværker Bettina Schori

15. marts – 21. maj 2024



Galleri DGV, Christiansmindevej 78, 5700 Svendborg

<https://www.galleri-dgv.dk/>

Åbningstider: Torsdag – fredag 12-16.30, lørdag – søndag 12-15

Udstilling:

SELECTED

Viera Collaro, Ruth Campau, Mads Gamdrup, Eske Kath, Morten Løbner Espersen

Maleri, Lys, Keramik, Installation

https://www.galleri-dgv.dk/component/exhibition/?view=currentexhibition&typeid=125&art_id=126&Itemid=102

Udstillingen varer til den 14. april 2024

På udstillingen vil man kunne opleve ikoniske lysværker af Viera Collaro, monumentale og farverige landskabsmalerier af Eske Kath, Mads Gamdrups nyskabende, monokrome malerier i ren pigment, Ruth Campaus modige og særegne værker i bemalet mylarfolie og Morten Løbner Espersens vilde og eksperimenterende keramiske værker.

CLAY Keramikmuseum Danmark, Kongebrovej 42, 5500 Middelfart

<https://claymuseum.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag kl. 10-17

Udstilling:

Playing with Fire: Edmund de Waal and Axel Salto

<https://claymuseum.dk/udstilling/playing-with-fire-edmund-de-waal-and-axel-salto/>

Udstillingen varer til den 11. august 2024

I forbindelse med udstillingen er der følgende to events på Clay: <https://claymuseum.dk/det-sker/>

Omvisning ved Sanne Flyvbjerg

Onsdag den 3. april 2024 kl. 14:00 (Tilmelding nødvendig): <https://claymuseum.dk/3-april-2024/>

En vandring med ord og keramik (v. kurator Sanne Flyvbjerg, der har været engageret i arbejdet med udstillingen 'Playing with Fire: Edmund de Waal and Axel Salto' i tre år.

Foredrag af Edmund de Waal

Torsdag den 11. april 2024 kl. 19.00. (Tilmelding nødvendig):

[Foredrag med Edmund de Waal om Axel Salto – og kunsten at lege med ilden - Clay \(claymuseum.dk\)](https://claymuseum.dk/foredrag-edmund-de-waal-om-axel-salto-og-kunsten-at-lege-med-ilden-clay-claymuseum.dk)

Lecture by Edmund de Waal: Om Axel Salto og kunsten at lege med ilden.

Mød den verdenskendte kunstner, forfatter og kurator Edmund de Waal.

Desuden vises udstillingen:

Grounding – Et dansk-amerikansk møde om 'wild clay' og brændefyret keramik

4 keramikere fra USA: Josh Copus, Zach Sierke, John Neely og Hideo Mabuchi

4 keramikere fra Danmark: Gregory Hamilton Miller, Janne Lene Lisbeth Hieck, Anne Mette Hjortshøj, Ann-Charlotte Ohlsson og Klaus Mølmer

<https://claymuseum.dk/udstilling/grounding/>

Udstillingen varer til den 1. september 2024

I udstillingsprojektet Grounding mødes otte keramikere fra Danmark og USA om fascinationen af 'wild clay', som brændes i træfyrede ovne. På tværs af kontinenterne binder teknik og materialer udtrykkene sammen til et sanseligt univers af stoflighed hyldet ind i askeglasurernes uendelige jord- og himmelfarver.

Keramikken får en særlig lokal forankring præget af lerets geologiske sammensætning, brændets beskaffenhed og brændingsproces. Under brændingen har vejret og den menneskelige indsats med at fodre ovnen med træ og styre ilttilførslen afgørende indflydelse på det endelige resultat.

Keramik skabt af vildt ler og med traditionelle brændefyringsmetoder er en teknik, som er dyrkes særligt i Japan, men som også har vundet stor udbredelse i USA. Derfor har fire danske keramikere taget initiativ til projektet med henblik på at udveksle viden og erfaringer om de anvendte teknikker samt at undersøge, om der er væsentlige forskelle i arbejdsmetoder og i de endelige udtryk?

Herudover fortsætter udstillingen:

Keramikkens Magi - Clay Keramikmuseums samling

<https://claymuseum.dk/udstilling/keramikkens-magi/>

Udstillingen *Keramikkens Magi* præsenterer et rigt udvalg af værker fra museets egen samling og den mangfoldighed, den repræsenterer. Under temaerne Design & koncept, Form, Ornament, Fortællinger, Menneskefiguren, Natur og Glasurudtryk præsenteres CLAY samlingens mangfoldige udtryk på tværs af tid, kunstnerisk skoling, teknik og stil. Fra tidlig 1800-tals værker til museets nyeste erhvervelser. Man kan således opleve ny kunstner- og studiokeramik side om side med historiske værker fra Royal Copenhagen Samlingen.



Galleri Pagter, Adelgade 3, 6000 Kolding

<https://galleripagter.dk>

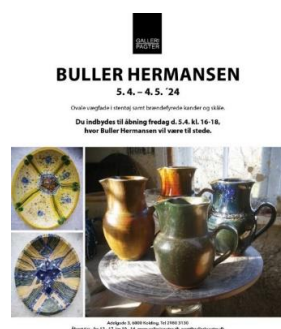
Åbningstider: Tirsdag – fredag kl. 13-17, lørdag kl. 10-14

Udstilling:

Buller Hermansen

Udstilling:

5. april – 4. maj 2024



Det gl. Borgerhus, Helligkorsgade 18, 6000 Kolding

<http://www.kolding-kunstforening.dk/om-os/hvor-udstiller-vi>

Kommende udstilling:

Rigmor Bak Frederiksen (billedkunstner) og Inge Trautner (keramiker).

20. april -12. maj 2024 - Fernisering: 19. april kl. 16-18.

Vejen Kunstmuseum, Østergade 4, 6600 Vejen

www.vejenkunstmuseum.dk

Åbningstider: Tirsdag – fredag kl. 10-16, lørdag og søndag kl. 11-17

Udstilling:

Kunstnerkeramikken Nu!

Louka Anargyros, Katja Crevar, Davide di Fabio, Laura Guiseppi, Noah Umur Kanber, Martin Brandt Hansen, Maria Lenskjold, Klara Lilja, Mie Mortensen, Hannah Amalie Nielsen, Søren Arildsen, Ida Raselli, Ava Samii, Ida Schrader, Andreas Schulenburg, ihsan saad ihsan tahir, Aslak Warming, Albin Werle, Melanie Zwanikken og Mikkel Ørsted

<https://www.vejenkunstmuseum.dk/Dansk/udstillinger/Kunstnerkeramikken-NU/kunstnerkeramikken-nu.html>

Udstillingen varer til den 14. april 2024

Yderligere udstilling:

Alkymistisk træf - Et keramisk møde mellem fortid og nutid

<https://vejenkunstmuseum.dk/Dansk/udstillinger/AlkymistiskTraef/AlkymistiskTraef.html>

Udstillingen varer til den 5. maj 2024

Alkymistisk træf er et forskningsbaseret projekt og en gruppeudstilling, der tager afsæt i billedhuggeren Niels Hansen Jacobsens (1861-1941) keramiske værker på Vejen Kunstmuseum. Projektet har været undervejs i et par år. Gennem ihærdig søgen efter viden om, hvordan Niels Hansen Jacobsens værker blev til, har de involverede kunstnere ladet sig inspirere og anvendt nye eller genopdagede materialer og metoder i deres egne værker.

KunstCentret Silkeborg Bad, Gjessøvej 40, 8600 Silkeborg

<https://www.silkeborgbad.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – fredag 11-16, lørdag-søndag 11-17

Udstilling:

Æter/Aether

12 kunstnere, heriblandt keramikere Lise Seier Petersen, Vinni Frederiksen, Ane Fabricius Christiansen

Anett Biliczki (Ungarn/bosat DK f. 1987), Pipaluk Lake (DK, f. 1962), Pekka Paikkari (FI, f. 1960), Grethe Wittrock (DK, f. 1964), Inge Lise Westman (DK, f. 1945), Kasper Friis Kjeldgaard (DK, f. 1983), Erna Skúladóttir (IS, f. 1983), Hanne Friis (NO, f. 1972), Lise Seier Petersen (DK, f. 1952), Barbara Amalie Skovmand Thomsen (DK, f. 1980) og de to initiativtagere Vinni Frederiksen (DK, f. 1975) og Ane Fabricius Christiansen (DK, f. 1978).

<https://www.silkeborgbad.dk/udstillinger/kommende-udstillinger/aeter-1>

Udstillingen varer til den 2. juni 2024

Udstillingens titel og koncept er formuleret af de to keramiske kunstnere Vinni Frederiksen og Ane Fabricius Christiansen. De to har inviteret andre kunstnere med ind i et rum hvor de skaber nye værker med inspiration fra det historiske begreb ÆTER – æter som det ubestemmelige "æteriske", rene, luftformige stof som ifølge klassisk filosofi og fysik fylder rummet.

De tilsammen 12 kunstnere bidrager med værker, der beskæftiger sig med denne problematik eller dette begreb. Hver arbejder de ud fra egen praksis og bidrager dermed til en helhed, der fylder samtlige udstillingsale i den store bygning på KunstCentret Silkeborg Bad.

Skovgaard Museet, Domkirkestræde 2, 8800 Viborg

<https://www.skovgaardmuseet.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag 11-16

Udstilling:

Hot Hands – kunsthåndværk i samtidskunst

Anna Fuglsang Houkjær, Anna Stahn, Asger Harbou Gjerdevik, Frederik Næblerød, Ihsan Saad Ihsan Tahir, Klara Lilja, Maria Zahle og Olivia Rode Hvass.

<https://www.skovgaardmuseet.dk/udstillinger/aktuel-udstilling/2024/hot-hands/>

Udstillingen varer til den 20. maj 2024

Udstillingen viser kunsthåndværksgenreens mangeartede formsprog blandt yngre kunstnere i Danmark og sætter museets samling af kunsthåndværk i perspektiv.

Loft galleriet, Havnehusvej 4, Egens, 8410 Rønede

<https://dkod.dk/se-fire-keramikeres-moede-med-japansk-aestetik/>

Åbningstider: Torsdag, fredag, lørdag 11-17

Udstilling:

SE! – Fire keramikeres møde med japansk æstetik

Inga Vestergaard Sørensen, Susan Lange, Malene Møller-Hansen og Kirsten Felter.

28. marts – 28. april 2024

Udstillingens titel "SE!" er inspireret af den japanske keramiker Kanjiro Kawai (1890-1966), som har understreget, hvordan den kreative proces lever af vekselvirkningen mellem indtryk og udtryk. Det gælder, når håndværkeren eller kunstneren omsætter indtryk fra sin omverden til et nyt udtryk ved hjælp af sit materiale, sin faglige kunnen og personlige tilgang.

Fællesudstillingen udspringer af en studietur til Japan i 2017. I den mellemliggende tid er indtrykkene blevet bearbejdet og modnet gennem de fire keramikeres arbejde hver især, og fælles samtaler i gruppen.

Udstillingens bærende idé er at synliggøre, hvordan de hver især har ladet sig inspirere af indtryk fra rejsen og givet det udtryk i materialevalg, motiver og formsprog.

Galleri Visby, Mårupgård, Mårup Kirkevej 62, 9800 Lønstrup

<https://gallerivisby.dk>

Åbningstider: Alle dage. Søndag - tirsdag 10-16, onsdag – lørdag 10-17

Udstilling:

Isak Isaksson (SE) (keramiker) og Line Holtegaard (billedkunst)

Forårsudstilling 2024 | gallerivisby.dk

22. marts – 26. maj 2024



Morsø Kunstforening, Holmen 7 C, Nykøbing Mors

<https://mk61.dk/>

Åbningstider: Torsdag – søndag 14-17

Udstilling:

Birte Mølgaard, billedkunst og Sverre Tveito Holmen, keramiker

https://mk61.dk/?page_id=7569

17. februar – 24. april 2024



Udland:

Tyskland, Sydslesvig

Mikkelberg, Center for nordisk kunst og cricket, Horstedter Chaussee 1, D-25856 Hattstedt (nord for Husum)

<https://mikkelberg.de/>

Åbningstider: Tirsdag og onsdag 10-13, torsdag 10-16, lørdag og søndag 12-16, mandag og fredag lukket

Udstilling:

SKAGENSMALERE OG FYNBOER: To malerkolonier. Keramik: KIRSTEN HOLM

Udstillingen varer til den 20. maj 2024

Udstillingen viser et tysk ægtepars samling af oliemalerier, pasteller, tegninger og træsnit af skagens- og fynbomalerne Anna Ancher, Michael Ancher, Holger Drachmann, Peter Hansen, P.S. Krøyer og Johannes Larsen. De gamle mestre sættes i perspektiv med keramik af Kirsten Holm. Kirsten Holm er tidligere gået i dialog med store danske malere. Blandt andet i en soloudstilling i 2011 på Johannes Larsen Museet i Kerteminde, hvor Holms værker spillede op mod Johannes Larsens naturskildringer.

Sverige. Skåne

KKAM Höganäs, Polhemsgatan 1, SE-26337 Höganäs (KKAM: Keramik, Konst, Ateljé. Museum)

<https://kkam.nu/>

Udstilling:

Bertil Vallien – Keramik och skisser

<https://kkam.nu/utställningar/>

Udstillingen varer til den 21. april 2024

Höganäs Museum, nu KKAM Höganäs, viser Bertil Valliens keramiske skulpturer fra 1960erne og 1970erne. Vi kender ham bedst som glaskunstner, men før sit virke som glaskunstner arbejdede Bertil Vallien som keramikker.

England

Oxford Ceramics Gallery, 29 Walton St., Oxford OX2 6AA

<https://www.oxfordceramics.com/>

Åbningstider: Onsdag –lørdag 11-16

Bodil Manz

<https://www.oxfordceramics.com/danish-draft/bodil-manz/>

23. marts – 27. april 2024

It is a bit of a cliché to say that an artist has forged their own language, but in Bodil Manz's case this is certainly true. No other potter makes porcelain vessels that are remotely comparable to hers, so that our whole perception of the material is changed. Her paper-thin slip-cast pieces, like taut tissue and as light as egg shell, takes the material into another physical sphere, like the prismatic qualities of stained glass or a smooth translucent textile, as polished and silky as bone. The thinness of their walls are such that outer and inner surface decoration merge to create an integrated whole, with no uneasy separation of interior and exterior. The pot both contains and exudes light.

David Whiting

