

## KV NYHEDSMAIL November 2024

[www.keramikkens-venner.dk](http://www.keramikkens-venner.dk)  
<https://www.facebook.com/keramikkensvenner/>

### Kommende medlemsarrangementer for Keramikkens Venner

Arrangement:	<b><i>Fremtid - på tværs af genre og vanetænkning - værkstedsbesøg hos kunstneren Frederik Næblerød</i></b>
Dato og tidspunkt:	Lørdag den 30. november kl. 13.00-15.00
Mødested:	Bådehavnsvej 38, 2450 København SV
Arrangør:	Carsten Groth, tlf 41 57 88 18
Deltagerantal:	Maksimum 20 deltagere. Kun for medlemmer. Først til mølle-princippet
Pris:	60 kr. pr. deltager
Arrangement:	Nr. 2021-6
Tilmelding og betaling:	Senest onsdag den 27. november kl. 16.00
Tilmelding: Brug dette link:	Tilmelding er nødvendig og sker via tilmeldings-/betalingssystemet Place2Book. <a href="https://www.place2book.com/da/sw2/sales/54751w4l8a">https://www.place2book.com/da/sw2/sales/54751w4l8a</a>  eller undtagelsesvis på telefon 41 57 88 18 til Keramikkens Venners sekretær Carsten Groth. Betaling med MobilePay
Ikke-medlem:	Skulle du ikke være medlem af Keramikkens Venner og gerne vil deltage, bedes du kontakte Keramikkens Venners sekretær, Carsten Groth
Om Frederik Næblerød:	Nu har du en enestående chance for at komme på værkstedsbesøg hos den anerkendte danske kunstner Frederik Næblerød (f. 1988) forud for hans store soloudstilling på ARKEN i 2025. Han er kendt for sin kompromisløse kunst, hvor han med stor skaberkraft udfordrer vores vante forståelse af maleri og skulptur i en rå, energisk og legende stil. Med sine værker, der spænder fra maleri, keramik, bronze og tegning til store installationer, har han skabt et helt særligt kunstnerisk univers, der inviterer os indenfor i det groteske, absurde og humoristiske. Frederik Næblerød udfolder en enestående energi og skaberkraft i sin kunst, som du har mulighed for at se på allernærmeste hold  Skynd dig at købe billet til dette enestående arrangement, der er begrænsede pladser og vil hurtigt blive udsolgt
Website:	<a href="https://www.arken.dk">https://www.arken.dk</a> <a href="https://www.naeblerodstudio.com">https://www.naeblerodstudio.com</a>

## Igangværende og kommende udstillinger

### Peach Corner, Howitzvej 67A, 2000 Frederiksberg

<https://www.peachcorner.dk/>

Åbningstider: Onsdag – fredag 13-18, lørdag 11-15

Udstilling:

**Svirrepind og andre dansetrin - Malene Müllertz**

<https://www.peachcorner.dk/dk/>

26. september – 2. november 2024 (sidste chance)

I Peach Corners frirum afprøver Malene nye formtyper: frie rumlige kompositioner, løsrevet, men stadig refererende til beholder- og designkategorierne. Formgiveren fornægter sig ikke i de præcise skulpturelle værker. Hun har ofte arbejdet systematisk med LERTRÅDEN i sine imponerende krukker og "ruser", men denne gang har hun villet lade tilfældigheden råde, er gået op i skala og har anvendt ekstruderede LERRØR til sit eksperiment.



Kommende udstilling:

**Indhold**

<https://www.peachcorner.dk/exhibition/upcoming/>

Temaudstillingen Indhold viser 25 betydningsfulde keramiske beholdere skabt af danske keramikere gennem de sidste 45 år. Udvalget er kurateret af Gitte Jungersen og Ole Jensen. Til udstillingen udgives et katalog med en tekst om hver enkelt beholder.

7. november - 14. december 2024

ÅBNING  
TORSDAG DEN 7. NOVEMBER  
2024 KL. 16.00 – 19.00

UDSTILLINGENS SIDSTE DAG  
ER 14. DECEMBER 2024

**PEACH  
CORNER**

**INDHOLD**  
SISSE LEE  
CLAYDIES  
OLE JENSEN  
BODIL MANZ  
ANNE TOPHØJ  
HANS VANGSØ  
BENTE HANSEN  
JØRGEN HANSEN  
KAREN BENNICKE  
PETRA DALSTRÖM  
GITTE JUNGENSEN  
PEDER RASMUSSEN  
MICHAEL GEERTSEN  
LONE SKOV MADSEN  
BENTE SKJØTTGAARD  
METTE MARIE ØRSTED  
KRISTINE TILLGE LUND  
CHRISTIN JOHANSSON  
FLEMMING TVEDE HANSEN  
MORTEN LØBNER ESPERSEN  
URSULA MUNCH-PETERSEN  
MARTIN BODILSEN KALDAHL  
TURI HEISSELBERG PEDERSEN  
CHRISTINA SCHOU CHRISTENSEN  
ALMA BANGSGAARD & HILDA PIAZZOLLA

ANDERS KOLT RASMUSSEN,  
KUNSTHISTORIKER OG  
FORMIDLINGSINSPEKTØR PÅ CLAY  
KERAMIKMUSEUM DANMARK,  
HOLDER ÅBNINGSTALE KL. 17.00

UDSTILLINGEN ER  
KURATERET AF  
GITTE JUNGENSEN  
OG OLE JENSEN

GRATIS  
KATALOG  
MED  
INDHOLD!

PEACH CORNER  
HOWITZVEJ 67A, ST.  
2000 FREDERIKSBERG  
DANMARK

TO MINUTTERS GANG  
FRA METRO H1/M2 FASANVEJ/  
HVOR DEN GRØNNE STI  
KRYDSEER HOWITZVEJ

WWW.PEACHCORNER.DK  
@PEACHCORNERGALLERY

---

**Designmuseum Danmark, Bredgade 68, 1260 København K**

<https://designmuseum.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag 10-18, torsdag 10-20

Kommende udstilling:

**Koppen og Keramikeren**

[https://designmuseum.dk/udstilling/koppen-og-keramikeren/?mc\\_cid=e6b7b1fc07&mc\\_eid=657240b281](https://designmuseum.dk/udstilling/koppen-og-keramikeren/?mc_cid=e6b7b1fc07&mc_eid=657240b281)

15. november 2024 – 27. maj 2025

**Koppen og Keramikeren** viser nye kopper af 30 danske keramikere. Udstillingen giver et spændende indblik i designprocessen bag og rækker tilbage i historien med en præsentation af udvalgte kopper fra museets store samling.

Udstillingen viser nye bud på kopper udført af 30 danske keramikere. Udstillingen er en rejse i udtryk, materialer og teknikker, men også en unik mulighed for at komme med bag kulissen, både hvad angår designprocessen og indsigt i keramikernes tanker bag de enkelte, håndlavede kopper. Som perspektiv til det nutidige kunsthåndværk viser udstillingen udvalgte historiske kopper fra Designmuseum Danmarks store samling, som spænder fra 1600-tallet og op til i dag.

I forbindelse med udstillingen udgives bogen *Koppen og keramikeren* af Flemming Krogh og Claus Domine Hansen.



---

**Ny Carlsberg Glyptotek, Dantes Plads 7, 1556 København V**

<https://glyptoteket.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag 10-17, torsdag 10-21

Udstilling:

**Kai Nielsen – Født af hverdagen**

<https://glyptoteket.dk/udstilling/kai-nielsen/>

30. maj 2024 – 5. januar 2025

En udstilling med billedhuggeren Kai Niensens (1882 - 1924) skulpturer.

Da han døde for 100 år siden, var han ikke mere end 41 år gammel. I løbet af sit ret korte men overordentlig produktive virke var han blevet kendt i vide kredse, både på grund af sine offentlige opgaver (fx Blågårds Plads i København, Ymerbrønden i Fåborg, etc.), sin statuetteproduktion for Bing & Grøndahl og Kählers Værksted.

Samtidig vises udstilling med samme titel på **Faaborg Museum**, som ligeledes varer til den 5. januar 2025

<https://www.faaborgmuseum.dk/exhibitions/kai-nielsen-foedt-af-hverdagen/>

---

**V1 Gallery - Eighteen, Slagtehusgade 18, 1715 København**

Åbningstider: Tirsdag – fredag 11-17, lørdag 11-15

Udstilling:

**Alive – Klara Lilja**

<https://v1gallery.com/en-usd/blogs/exhibitions/alive>

4. oktober – 9. november 2024



---

**Galleri Kant, St. Kongensgade 3, 1264 København N**

<https://gallerikant.dk/>

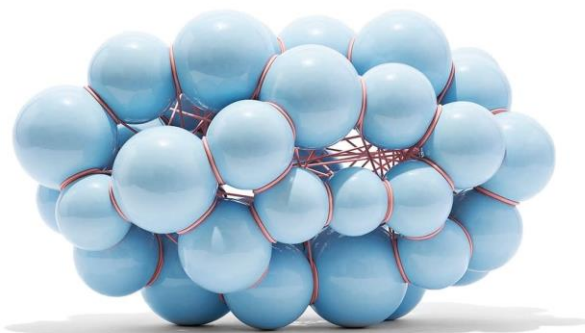
Åbningstider: Onsdag – fredag 12-18, lørdag 12-16

Udstilling:

**Steen Ipsen – Attraction of Mirrors**

<https://gallerikant.dk/exhibitions/150-steen-ipsen-attraction-of-mirrors/overview/>

25. oktober – 23. november 2024



## Hjorths Keramikfabrik, Krystalgade 5, 3700 Rønne, Bornholm

<https://bornholmsmuseum.dk/da/bes%C3%B8g/hjorths-fabrik/>

Åbningstider: Mandag – lørdag 10 - 17

Udstilling:

### European Ceramic Context 2024

<https://bornholmsmuseum.dk/da/bes%C3%B8g/hjorths-fabrik/aktuelle-udstillinger/european-ceramic-context-2024/>

**Indtil den 7. november 2024**

European Ceramic Context 2024 er den 5. triennale for nutidigt europæisk keramik på Bornholm. Triennalen viser eksperimenterende og nytænkende keramik af 64 keramikere fra 28 europæiske lande. Kurateringen af dette års triennale er båret frem af global alvor og spørgsmålet om, hvordan keramiske udøvere arbejder med bæredygtighed i Europa?

Kloden oplever klimaforandringer på et niveau, der ikke er set før. Vi er alle ansvarlige for at blive en del af den grønne omstilling. Triennalens mangfoldige, bæredygtige bud viser os et felt, der med ydmyghed og respekt, innovation og ressourceskarphed forvalter materialer, teknikker og udtryk på nye og transformative måder. Måder, der ikke går på kompromis med feltets æstetiske, funktionelle eller ideologiske principper, men udvider og nyfortolker dem.

Triennalens to udstillinger er sammensat af en europæisk kuratorgruppe. Udstillingerne bliver vist på Hjorths Fabrik i Rønne og på Bornholms Center for Kunsthåndværk - Grønbechs Gård i Hasle. Med European Ceramic Context 2024 ønsker vi at give et blik ind i en nær fremtid, hvor keramikken lever i større overensstemmelse med planetens behov.

---

## Bornholms Center for Kunsthåndværk, Grønbechs Gård 4, 3790 Hasle

Bornholm's Center for Crafts – Grønbechs Gård ([groenbechsgaard.dk](http://groenbechsgaard.dk))

Åbningstider: Tirsdag – søndag 11-17

Udstillingerne:

### European Ceramic Context 2024

#### Bornholms-triennale – Fremtidens bæredygtige keramik

<https://groenbechsgaard.dk/da/udstillinger-nu/bornholm-triennale-fremtidens-baeredygtige-keramik/>

**Indtil den 7. november 2024**

### Bornholm Craft Week Object 2025

<https://groenbechsgaard.dk/da/udstillinger-nu/bornholm-craft-weeks-object-2025/>

### Koppen og keramikeren

<https://groenbechsgaard.dk/da/udstillinger-nu/koppen-og-keramikeren/>

<https://domine.dk/keramikboger/koppenogkeramikeren/>

**Indtil den 7. november 2024**

Den 15. november åbnes i Designmuseum Danmark en udstilling af samme navn, dog har Designmuseet tilføjet kopper fra egen samling.

---

## Køppe Contemporary Objects, Munch Petersen Vej 9, 3700 Rønne

<https://www.contemporary-objects.com/>

Åbningstider: Onsdag – fredag 10-17, lørdag 10-14

Udstilling:

### Interpretation of Soil

*Ane Fabicius Christiansen, Vinni Frederiksen, Pekka Paikkari, Grethe Wittrock, Lise Seier Petersen, Maria Viftrup og Anne Mette Hjortshøj.*

**Indtil den 7. november 2024**

*Ifølge flere myter blev mennesket dannet af jord. Ordet 'humus' deler sine sproglige rødder med 'human', og det kristne begravelsesritual afsluttes med ordene, 'Af jord er du kommet. Til jord skal du blive. Af jorden skal du igen opstå.*

*Det illustrerer vores forbundethed med og afhængighed af jord. Jord danner grundlaget for alt liv; det giver os føde, former vores landskaber og er afgørende for vores overlevelse.*

*I dag reflekterer mange kunstnere over jords status og dens æstetiske og politiske implikationer. De arbejder med miljømæssige, mytologisk-narrative og personlige problemer. Kunstnerne anerkender jords skulpturelle og symbolske potentiale. De bygger objekter og kortlægger og lytter til jorden for at fortælle dens historier og udforske jords sanselige kvaliteter.*

*Udstillingen er Køppe Contemporarys bidrag til European Ceramic Context 2024.*



---

**Bornholms Kunstmuseum i Rø, Otto Bruuns Plads 1, 3760 Gudhjem**

<https://bornholms-kunstmuseum.dk/>

**Åbningstider: Tirsdag – søndag 10-17, fra november: fredag – søndag 10-17**

Udstillingerne:

***Den Røde Sommerfugl – En Familieudstilling om den største Kunstnerslægt på Bornholm***

<https://bornholms-kunstmuseum.dk/da/udstillinger/aktuelle-udstillinger/den-r%C3%B8de-sommerfugl/>

*Helene Høm (f. 1972), Esben Klemann (f.1972), Bo Kristiansen (1944-1991), Julie Høm (f. 1944), Erik Hagens (f. 1940), Mette Høm (1938-1989), Ursula Munch-Petersen (f.1937), Myre Vasegaard (1936-2006) Finn Carlsen (1920-1996), Gertrud Vasegaard (1913-2007), Gustaf Munch-Petersen (1912-1938),*

Sigurd Vasegaard (1909-1967), Lisbeth Munch-Petersen (1909-1997), Paul Høm (1905-1994), Hans Hjorth (1878-1966).



### **Kunstnerne på Rabækken**

<https://bornholms-kunstmuseum.dk/da/udstillinger/aktuelle-udstillinger/kunstnerne-p%C3%A5-rab%C3%A6kken/>

**Fra 13. september 2024**

I anledning af den internationale keramikudstilling, European Ceramic Context 2024 på Grønbechsgaard og Hjorths Fabrik viser Bornholms Kunstmuseum udstillingen: Kunstnerne på Rabækken

Hasle Klinker- og Chamottestensfabrik var et bornholmsk industrieventyr, der på højdepunktet i 1950erne beskæftigede op mod 900 mand.

En del af fabrikken var Rabækkeværket, eller i folkemunde bare "Rabækken". Fabrikken producerede keramiske industriprodukter: glaserede kloakrør, formsten til gasværker og cementovne samt glaserede væg- og gulvfliser til fx slagterier og svømmehaller.

Fabrikens produktion af ler og de kæmpestore ovne tiltrak kunstnere, der her kunne arbejde i større formater. Nogle af dem byggede skulpturer af fabrikens ubrændte produkter, andre brændte deres modellerede skulpturer i den 100 meter lange tunnelovn.

Udstillingen bliver vist i kunstmuseets gade og præsenterer værker af Ole Christensen, Peder Rasmussen, Gerd Hiort Petersen, Søren Georg Jensen, Jørgen Haugen Sørensen og Walasse Ting.



Jørgen Haugen Sørensen: Tak for kaffen. Udsnit

---

### **Odsherred Kunstmuseum, Rødhøj 11, 4550 Asnæs**

<https://vestmuseum.dk/museerne/>

Se åbningstider på hjemmesiden, idet de varierer fra måned til måned

Udstilling:

**Mette Vangsgaard: Helium - keramik og glas**

<https://vestmuseum.dk/oplevelser/helium/?occurrence=2024-02-17>

Indtil den 8. december 2024

Temaerne er livet på landet og den ustabilitet og usikkerhed, som præger den foranderlige tid, vi lever i. Motiverne er barndommens planteliv, hverdagsscener, dyreliv og planter, som er stedspecifikke for Odsherred og Vestsjælland.

---

**Bispegården Kunstudstilling, Adelgade 6, 4400 Kalundborg**

<https://www.bispegaarden.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag 11-16

Udstilling:

**Tværs - Keramikerne Gurli Elbækgaard og Lisbeth Voigt Durand samt tekstilkunstnerne Anne Bjørn og Gudrun Pagter**

<https://www.bispegaarden.dk/udstillinger.html>

14. september – 10. november 2024

---

**Galleri Rummet, Brandts Passage 36, 5000 Odense C**

[www.gallerirummet.dk](http://www.gallerirummet.dk)

Åbningstider: Mandag – fredag 11-17, lørdag 11-14

Udstilling:

**Mindelser - Keramisk formgiver Susan Lange og designer Bess Kristoffersen**

Indtil den 11. november 2024



**Galleri Pagter, Adelgade 3, 6000 Kolding**

<https://galleripagter.dk/aktuel-udstilling-2/>

Åbningstider: Tirsdag – fredag 13-17, lørdag 10-14

Udstilling:

**Rejsen i skoven – Gurli Elbækgaard**

25. oktober – 30. november 2024





Hendes fascination af naturen og landskaber har altid været en kilde til inspiration, og derfor har hun under mit ophold i skoven nysgerrigt ladet naturen vise vej.

Gurli er blevet inspireret af former, farver og overflader i skoven og har skabt en række nye keramiske værker. Til udstillingen har hun især været optaget af svampe på træer. Det har ført til en serie vægskulpturer kaldet FUNGUS.

---

### CLAY Keramikmuseum Danmark, Kongebrovej 42, 5500 Middelfart

<https://claymuseum.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag kl. 10-17

Udstillinger:

**Martin Bodilsen Kaldahl: Cuts, Stripes and Knots – a ceramic retrospective**

<https://claymuseum.dk/udstilling/cuts-stripes-and-knots/>

Mere om udstillingen i CLAY-Nyt 03-2024: <https://claymuseum.dk/clay-venner/clay-nyt/>

**8. september 2024 – 2. marts 2025**

Samtidig med udstillingsåbningen udgives bogen "Probing the Floor, Sniffing the Air". Heri introduceres og fortolkes Kaldahls arbejde af den amerikanske designhistoriker og kurator Glenn Adamson og den norske kunsthistoriker Jorunn Veiteberg. Bogen kan købes i CLAY Shop samt i webshoppen.

**Lucie Rie: The Adventure of Pottery**

<https://claymuseum.dk/udstilling/lucie-rie/>

**13. oktober 2024 – 30. marts 2025**

Lucie Rie: The Adventure of Pottery er baseret på en udstilling oprindeligt udviklet af museerne Kettle's Yard, University of Cambridge og MIMA, en del af Teesside University, i samarbejde med The Holburne Museum, Bath. På CLAY Keramikmuseum suppleres udstillingen med værker fra private samlinger.



### **Bachelor Exhibition 2024 – Afgangsudstilling fra Det Kongelige Akademi**

<https://claymuseum.dk/udstilling/bachelor-exhibition-2024-paa-clay-i-middelfart/>

**6. september – 24. november 2024**

15 nye keramikere er sprunget ud fra Det Kongelige Akademis professionsbacheloruddannelse 'Crafts in Glass and Ceramics' på Bornholm, og nu kan du opleve deres bachelorudstilling. Med de studerendes egne ord kunne overskriften på dette års projekter være: "Hvad kunsthåndværk er og kan i mødet med mennesker".

De unge keramikere har vidt forskellige oprindelser, inspirationskilder og teknikker. Fælles for dem alle er en passion for keramikken og en lyst til at sætte tanker i gang hos beskueren.

Bæredygtighed og genbrug er et gennemgående tema. Det ses tydeligt i flere af projekterne, hvor materialerne er indsamlet lokalt og bearbejdet, så de kan få nyt liv i kunstværkerne. Gennemgående temaer er bevidstheden om ressourcer og hvordan, vi omgås hinanden som mennesker.

Efter tre år på skolebænken er det nye kuld klar til at blive sluppet løs og vise os, hvordan de fortolker verden gennem deres hænder.

Keramikere:

Aleksandra Bukaňska, Amalie Addy Egebjerg Jespersen, Anna Holm, Anna Maria Sand Jensen, Anna Sofie Aaskov, Antonella Fiumara, Cille Grosell, Clara Grundtdal Grønberg, Emma Blenker Andersen, Emma Nis-Hansen, Julie Røjkjær Pedersen, Lilith Raftl, Marie-Louise Fenge Birk Nielsen, Say Min, Sophia Moe Morbitzer

---

### **Vejen Kunstmuseum, Østergade 4, 6600 Vejen**

[www.vejenkunstmuseum.dk](http://www.vejenkunstmuseum.dk)

Åbningstider: Tirsdag – fredag kl. 10-16, lørdag og søndag kl. 11-17

Udstilling:

#### **Alkymistisk træf - Et keramisk møde mellem fortid og nutid**

<https://vejenkunstmuseum.dk/Dansk/udstillinger/AlkymistiskTraef/AlkymistiskTraef.html>

**Indtil den 10. november 2024**

Alkymistisk træf er et forskningsbaseret projekt og en gruppeudstilling, der tager afsæt i billedhuggeren Niels Hansen Jacobsens (1861-1941) keramiske værker på Vejen Kunstmuseum. Projektet har været undervejs i et par år. Gennem ihærdig søgen efter viden om, hvordan Niels Hansen Jacobsens værker blev til, har de involverede kunstnere ladet sig inspirere og anvendt nye eller genopdagede materialer og metoder i deres egne værker.

**OBS:** Desuden skal der gøres opmærksom på, at Vejen Kunstmuseum har en imponerende keramiksamling på øverste nyrenoverede etage i Det gamle Bibliotek. Glem således ikke efter at have set ovenstående udstilling samt Niels Hansen Jacobsens keramikken også at gå/tage elevatoren op til øverste etage!

---

## Ribe Kunstmuseum, Sct. Nicolai Gade 10, 6760 Ribe

<https://www.ribekunstmuseum.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag 11-16

Udstilling:

### **Louise Hindsgavl - Genskabt**

<https://ribekunstmuseum.dk/udstilling/kommende-udstillinger/louise-hindsgavl>

5. oktober 2025 – 18. maj 2025

Den internationalt anerkendte kunstner Louise Hindsgavl viser nye værker, der tager udgangspunkt i den dramatiske historie bag Ribe Kunstmuseum. I vanlig stil drejer hun det hele i overraskende og sanselige retninger.

I udstillingen har Hindsgavl genskabt historien om rigmandsfamilien, som byggede Ribe Kunstmuseums bygning som byens største og dyreste pragtvilla. Gennem sine personlige og fantasifulde fortolkninger af familiens medlemmer i farverige keramiske skulpturer og rekonstruerede arkitektoniske elementer fra husets storhedstid fremmaner hun fortællingen familiens liv fra storhedstid over tragiske dødsfald til fallit.

Genskabt er en fantasifuld og spektakulær udstilling med udstillingsscenografi af den Reumert-præmierede scenograf Christian Albrechtsen.

