Keramikkens Venner

KV NYHEDSMAIL Oktober 2026

www.keramikkens-venner.dk
https://www.facebook.com/keramikkensvenner/

Kommende arrangementer i Keramikkens Venner

Arrangement:	**Værkstedsbesøg hos det keramiske kunstnerpar Anders Herwald Ruhwald og Marie Herwald Hermann**
Dato og tidspunkt:	Lørdag den 24. oktober 2026 fra kl. 13 til ca. kl. 15
Mødested:	Vridsløselille Statsfængsel, 2620 Albertslund (vi mødes på parkeringspladsen)
Arrangør:	Carsten Groth (telefon 41 57 88 18)
Deltagerantal:	Maksimum 25 deltagere. Kun for medlemmer. Først til mølle-princippet
Pris:	40 kr. pr. deltager
Arrangement nr.:	6/2026
Tilmelding og betaling:	Senest mandag den 12. oktober 2026
Tilmelding:	Tilmelding er nødvendig og sker via tilmeldings-/betalingssystemet Place2Book. Brug dette link: https://place2book.com/da/sw2/sales/9h6f2uzkjd eller undtagelsesvis på telefon 41 57 88 18 til Keramikkens Venners sekretær Carsten Groth. Betaling med MobilePay
Om arrangementet:	Anders Ruhwald er ved at lave store skulpturelle former til sin kommende soloudstilling i 2027 på Rudolph Tegners Museum og Statuepark i Dronningmølle og Marie Herwald Hermann vil vise os de værker, der skal udstilles på Peach Corner fra den 5. november - 12. december 2026. Mere information om kunstnerne på deres websites: *www.mariehermann.com* og *www.andersruhwald.com*

Arrangement:	**Værkstedsbesøg hos keramikeren Louise Hindsgavl som pt. arbejder på Statens Værksteder for Kunst**
Dato og tidspunkt:	Lørdag den 23. januar 2027 fra kl. 13 til ca. kl. 15
Mødested:	Statens Værksteder for Kunst, Strandgade 27B, 1401 København K.
Arrangør:	Carsten Groth (telefon 41 57 88 18)
Deltagerantal:	Maksimum 25 deltagere. Kun for medlemmer. Først til mølle-princippet
Pris:	40 kr. pr. deltager

Arrangement:	Nr. 1/2027
Tilmelding og betaling:	Senest mandag den 11. januar 2027
Tilmelding:	Tilmelding er nødvendig og sker via tilmeldings-/betalingssystemet Place2Book
Brug dette link:	https://place2book.com/da/sw2/sales/4ptxtgpfvj eller undtagelsesvis på telefon 41 57 88 18 til Keramikkens Venners sekretær Carsten Groth. Betaling med MobilePay
Om arrangementet:	Louise Hindsgavl er lige nu i gang med et spændende projekt til genåbningen af Trapholt i Kolding i marts 2027. På Statens Værksteder for Kunst vil hun fortælle om den lange proces og om selve udstillingen. Vi ved endnu ikke, hvor meget keramik der kan vises, men arrangementet skal nok blive meget spændende alligevel. Mere information om kunstneren på hendes website: *www.louisehindsgavl.dk*

Igangværende og kommende udstillinger

Peach Corner, Howitzvej 67A, 2000 Frederiksberg

https://www.peachcorner.dk/
Åbningstider: Onsdag-fredag 13-18, lørdag 11-15

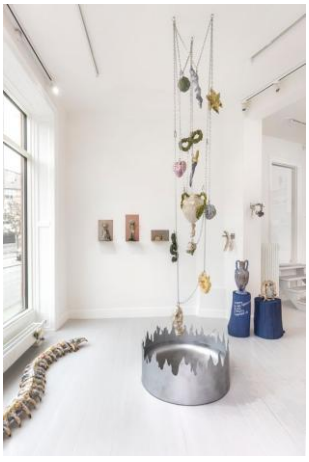
Udstilling:
Eutierria – Annelie Stokke Grimwade (SE/DK)

24. september – 31. oktober 2026

Titlen, Eutierria, er hentet fra Glenn Albrechts begreb for følelsen af at være dybt forbundet med Jorden. I udstillingen ændrer den genvundne erindring menneskets forståelse af dets plads i verden og åbner for en anden type samfund, hvor værdi ikke længere først og fremmest måles i økonomisk vækst, men i biodiversitet, sund jord, regenerering og forskellige arters trivsel. Bænkebidere og andre insekter bliver til nye kulturelle symboler på velstand og alliancer mellem arter, som minder os om det komplekse net af liv, vi selv indgår i.

Udstillingen tager form som et spekulativt museum. Fyldt med keramiske artefakter skabt med bimaterialer fra den moderne, menneskeskabte verden – aske, glasskår, elektroniske kabler, støv og urbane sedimenter, indsamlet forskellige steder i København. Gennem skulpturelt arbejde og eksperimenter med materialerne visualiserer udstillingen, hvordan det menneskelige samfund kan bevæge sig fra at tage fra den levende Verden til at give tilbage til den – og hvilke genstande der vil opstå i den proces.







Kommende udstilling:
Marie Herwald Hermann
5. november – 12. december 2026

Nivaagaard Malerisamling, Gammel Strandvej 2, 2990 Nivå

https://nivaagaard.dk/
Åbningstider: Tirsdag – fredag 11-20, lørdag – søndag 11-17

Udstilling:
Christine Swane. En mangfoldig ener
https://nivaagaard.dk/saerudstilling/christine-swane-en-mangfoldig-ener/

26. september 2026 - 31. januar 2027

Efter at udstillingen ´Christine Swane. En mangfoldig ener´ har været vist på Johannes Larsen Museet, vises den nu på Nivaagaards Malerisamling. Udstillingen markerer, at det i år er 150 år siden, maleren, keramikeren og kunsthåndværkeren Christine Swane (1876-1960) blev født. Det er den hidtil mest omfattende præsentation af hendes kunstneriske produktion i sin enestående mangfoldighed. Med afsæt i Fynbomalernes kreds gik hun sine egne veje, valgte sine egne læremestre og udviklede gennem syv årtier et særegent poetisk billedsprog. Christine Swane var uddannet maler, men blev også en nyskabende keramiker og tekstilkunstner. I evig bevægelse lod hun indtryk fra naturen og sine nære omgivelser, bl.a. på Frederiksberg og i Birkerød, flytte ind i sine værker.

Se videoerne:
https://www.danmarkpaafilm.dk/klip/mosaikbilledet-i-damsoebadet
https://www.danmarkpaafilm.dk/klip/fra-maleri-til-mosaik

https://www.youtube.com/watch?v=kGGF1s6b2SY
(med Jeppe Priess Gersbøll, Karen Benedicte Busk-Jepsen og Susanne Bruhn)

I forbindelse med udstillingen er der udkommet en monografi med samme titel. En af bogens artikler ´Christine Swane. En pioner i dansk keramikhistorie´ er skrevet af Susanne Bruhn og Christina Rauh Oxbøll (Clay).
Bogen er anmeldt i sidste nummer af keramiske noter 64/2026 af Ulla Houkjær.

Udstillingen vises på Ribe Kunstmuseum fra 13. februar frem til 17. maj 2027:
https://www.ribekunstmuseum.dk/aktuelt/udstillinger/christine-swane-en-mangfoldig-ener


Mosaikken i Damsøbadet på Frederiksberg


Dekorativ platte, 23 cm

Køppe Contemporary Objects, Munch Petersens Vej 9, 3700 Rønne

https://koppecontemporary.com/
Åbningstider: Onsdag-fredag 11-16, lørdag 10-16

Udstilling:
Intermezzo – Asti Kimbara

10. – 24. oktober 2026

Asti Kimbara (Nannako Kimbara Asti), dansk-japansk kunstner og grafisk designer, udstiller sine værker sammen med keramiker ***Kumiko Kimbara Asti*** *og* ***Bodil Manz****.*

Kumiko Kimbara Asti *er mor til Asti Kimbara: https://www.acab.dk/keramiker/kumiko-kimbara-asti*

På tværs af papir, lærred og porcelæn binder striber og grafiske strukturer de tre kunstneriske praksisser sammen i et fint samspil mellem materiale, overflade og form.

View all works from the exhibition here



Købmandsgården, Algade 11, 4230 Skælskør

https://koebmandsgaarden.dk/
Åbningstider: Tirsdag – fredag 11-17, lørdag 10-13

Udstilling:
Marianne Steenholdt Bork
https://koebmandsgaarden.dk/det-sker/

28. august – 30. oktober 2026

Humor, finurlighed og solidt håndværk karakteriserer værker fra Marianne Steenholdt Borks hånd. Marianne Steenholdt Bork skaber keramik, der balancerer mellem det enkle og det finurlige. Hendes former er rene og rolige, men der gemmer sig ofte små overraskelser i detaljerne – en skævhed, en kant, en figur eller et udtryk, der får én til at trække på smilebåndet. Humoren er aldrig larmende; den ligger som en stille understrøm, der gør værkerne levende og menneskelige.



Galleri Knægt, Østergade 9, 5400 Bogense

https://galleriknaegt.dk/
Åbningstider: Torsdag – fredag 12-17, lørdag – søndag 10-15

Galleriet forvandler permanent sit forreste lokale til et dedikeret rum for den absolut ypperste studiokeramik.
https://galleriknaegt.dk/index.php/keramik-showroom/

Faaborg Museum, Grønnegade 75, 5600 Faaborg

https://www.faaborgmuseum.dk/
Åbningstider: Tirsdag – søndag 11-16 /fra november onsdag – søndag 10-16

Udstilling:
Tingene imellem os – Between Us and Things
***Sarah Becker** tekstil, **Tine Bek** foto, **Rose Eken** keramik, **og Ann Linn Palm Hansen** billedkkunst*
https://www.faaborgmuseum.dk/exhibitions/tingene-imellem-between-us-and-things/

27. september 2026 – 7. marts 2027

***Rose Eken** modellerer objekter i ler, så de ligner, og skildrer motiver, der har karakter af hurtige snapshots. For første gang i Danmark vises den omfattende installation New York Ghost and Flowers (2020-2026), der består af omkring 300 små skulpturer i ler. Ekens univers er personligt, og samtidigt trækker det på en kollektiv historie af musik-, forbrugskultur og mode.*

Udstillingen peger tilbage på Faaborg Museums egen samling af Fynbomalerne og deres kunst fra perioden 1885-1925. Hos Fynbomalerne er opstillingen også et tilbagevendende motiv: Anna Syberg og Alhed Larsen malede blomster i vaser og potter, Harald Holm malede frugter og grøntsager, mens Fritz Syberg bl.a. skildrede det opdækkede frokostbord med rugbrødsmadder, øl, snaps, salt og peber.

Særudstillingen ´Tingene imellem os´ trækker en forbindelse fra Fynbomalernes skildringer til nutidige kunstneriske praksisser. Udstillingen åbner for en refleksion over, hvad ting betyder for os både i vores eget hverdagsliv og i billedkunsten og inviterer os til at se på os selv, hinanden og på de ting, der omgiver os, med et nyt blik.

CLAY Keramikmuseum Danmark, Kongebrovej 42, 5500 Middelfart

https://claymuseum.dk/
Åbningstider: Tirsdag-søndag kl. 10-17

Udstilling:
Ivan Weiss. Ler, pensel og glasur
https://claymuseum.dk/udstilling/ivan-weiss-ler-pensel-og-glasur/

21. juni - 30. december 2026

CLAY viser en stor soloudstilling med keramikeren Ivan Weiss. Gennem mere end 40 år ved Den kongelige Porcelainsfabrik og Royal Copenhagen har han sat et markant præg på fabrikkens kunstneriske udtryk og formået at forene den traditionsrige stelproduktion med et personligt, kraftfuldt formsprog, inspireret af japansk og kinesisk keramik. Udstillingen er den første samlede præsentation af Ivan Weiss' livsværk, der repræsenterer et vigtigt kapitel i Den kongelige Porcelainsfabriks historie frem mod årtusindskiftet.





I forbindelse med udstillingen er der udgivet et udstillingskatalog, der kan købes på Clay.

Udstilling:
What´s New?
https://claymuseum.dk/udstilling/whats_new/

3. oktober 2026 – 11. april 2027

Hvad er nyt i CLAYs samling? What's New? Der vises et udvalg af de keramiske værker, der siden 2020 er blevet erhvervet til museets samling. Heriblandt er værker af Cathrine Raben Davidsen, Malene Hartmann Rasmussen, Morten Løbner Espersen, Rose Eken og Steen Ipsen.

Udstillingen bevæger sig gennem mere end 250 års keramikhistorie – fra 1775 og frem til i dag. Her mødes blandt andet prospektporcelæn fra 1800-tallet, værker fra skønvirkeperioden og håndmalede arbejder fra de store danske porcelænsfabrikker med den aktuelle og eksperimenterende samtidskeramik.

Museet inviterer gæsterne med bag kulisserne og giver et indblik i, hvorfor og hvordan Clay indsamler og udvikler samlingen for at dokumentere dansk keramikhistorie fra 1775 til i dag.



Udstilling:
Bachelor Exhibition 2026
https://claymuseum.dk/udstilling/bachelor_exhibition_2026/

5. september – 29. november 2026

Bacheloruddstillingen er en årligt tilbagevendende tradition på CLAY og giver publikum et aktuelt indblik i den næste generation af kunsthåndværkere og keramikere.

Ud af årets 14 afgængere fra Det Kongelige Akademis glas- og keramiklinje på Bornholm har 10 arbejdet med keramik. Det er deres afgangsprojekter, der præsenteres på CLAY. De 10 præsenterer hver deres bud på, hvor keramikken kan bevæge sig hen. Fælles for projekterne er en stærk materialebevidsthed og en undersøgende tilgang til teknikker og formgivning.

Galleri Pagter, Adelgade 3, 6000 Kolding

https://galleripagter.dk/
Åbningstider: Tirsdag – fredag 13-17, lørdag 10-14

Udstilling:
Nye fade og krukker - Hans Vangsø (soloudstilling)
https://galleripagter.dk/aktuel-udstilling/

2. – 31. oktober 2026

Haderslev Kunstforening, Kunsthuset, Jomfrustien 52, 6100 Haderslev

https://haderslevkunstforening.dk/
Åbningstider: lørdag og søndag 13-16

Kommende udstilling:
Sønderjysk kaffebord
ProKK -Foreningen for professionelle kunstnere og kunsthåndværkere
https://haderslevkunstforening.dk/prokk-udstiller-soenderjysk-kaffebord-711--13122026

7. november – 13. december 2026




Fanø Kunstmuseum, Nord Land 5, Sønderho, 6720 Fanø

https://fanoekunstmuseum.dk/
Åbningstider: Tirsdag – søndag 13-17

Udstilling:
Clay Herbarium – Keramiske værker af Peter Svarrer

27. juni – 18. oktober 2026

Der er udstillet mere end 50 keramiske værker af Peter Svarrer. Om sin udstilling siger Peter Svarrer: "Inspirationen til de keramiske værker, som jeg udstiller kommer fra naturens former med særligt fokus på frøkapslen: I de små kapsler ligger frøene; de bliver blæst ud af vinden eller spredt af fuglene og finder vej til jorden, spirer og bliver til fremtidens planter.



Kunstpakhuset, Lille Torv 5, 7430 Ikast

https://www.kunstpakhuset.dk/
Åbningstider: Torsdag – søndag 12-16

Kommende udstilling:
Studies of Nature - Peter Carlsen, Søren Thygesen og Gunhild Rudjord

https://www.kunstpakhuset.dk/portfolio-collections/kommende-udstillinger/studies-of-nature

24. oktober – 6. december 2026

Gennem eksperimenter med ler, glasur og form inviteres beskueren med på en visuel rejse gennem naturens univers. Organiske strukturer, former og naturens konstante forandringer omsættes til keramiske værker, hvor materialets sanselige og transformative kvaliteter kommer til udtryk. Udstillingen samler tre individuelle

kunstneriske praksisser og perspektiver i et fælles narrativ om naturen. De keramiske værker afspejler naturens æstetiske rigdom og peger samtidig på det komplekse samspil mellem menneske og natur.

ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aros Allé 2, 8000 Aarhus

https://www.aros.dk/
Åbningstider: Mandag – onsdag 9-20, torsdag – fredag 10-20, lørdag – søndag 9-17

Udstilling:
Favoritter fra Samlingen
https://www.aros.dk/udstillinger/favoritter-fra-samlingen/

12. september 2026 – 28. august 2027

*Oplev eller genoplev værker af Olafur Eliasson, Ron Mueck, **Rose Eken**, Shirin Neshat, Bill Viola og Tony Oursler. Udstillingen samler en række værker, der har en særlig plads i ARoS' samling. Det er værker, som gennem årene har været med til at forme museets historie, og som du måske vil genkende fra tidligere besøg.*

Rose Ekens værk 'Tableau' består af et bord med et væld af håndlavede keramiske genstande: alt fra brugte pensler, sammenpressede malertuber, taperuller, makreldåser og kaffekopper til ledninger og LP-plader.
Værket er skabt med udgangspunkt i fotos, som samtidskunstnere fra hele verden har sendt til Rose Eken.

https://www.facebook.com/watch/?v=1738435600699868

Galleri Lene Bilgrav, Vestergade 56a, 8000 Aarhus C

https://www.lenebilgrav.dk/
Åbningstider: Torsdag – fredag 12-17, lørdag 12-15 (lukket i efterårsferien 12.-18. oktober)

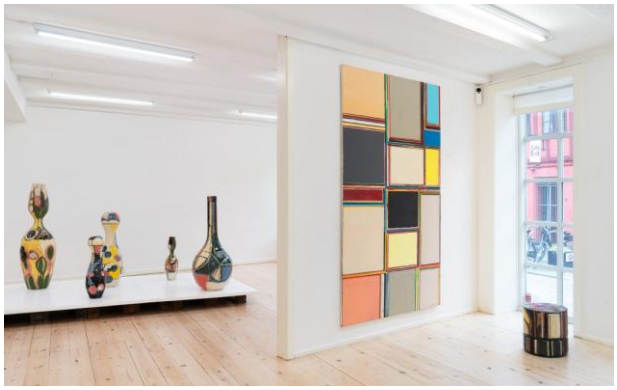
Udstilling:
Knopskud – Anna Sørensen
https://www.lenebilgrav.dk/anna-soerensen-02-10-14-11-26/

2. oktober – 14. november 2026

Knopskud er Anna Sørensens første soloudstilling i galleriet. På udstillingen viser kunstneren nye keramiske værker og maleri. Anna Sørensen bygger sine værker op af felter med farver i mange lag, og hendes formsprog er som udgangspunkt nonfigurativt. Men på denne udstilling vil man se, at noget gror fra de farvede felter, og at organiske former dukker op i værkerne.

Anna Sørensen arbejder intuitivt med værkerne. Farver, former og værkets størrelse er alt sammen styrende elementer i skabelsen af værkerne. Fremgangsmåden kan synes ens for maleri og keramik, men det hurtigttørrende ler fordrer en anderledes og hurtigere arbejdsmetode end maleriet. Til denne udstilling har Anna Sørensen skabt en række helt nye keramiske værker, der befolker galleriets største rum. Værkerne er alle forskellige i højde, omfang og form, og de skyder op fra platformen, som var de planter i et bed, og står der som noget levende og bevægeligt i rummet.

Det er ikke noget nyt, at Anna Sørensen leger med kontrasten mellem geometri og natur, men hendes malerier var tidligere mere stramt komponeret med et væld af mindre trekantede farvefelter. Men efterhånden fik felterne lov at fylde mere, ligesom strukturen i overfladen blev udfordret. Farven ligger både ved siden af hinanden og i flere lag. Det samme gør sig gældende i begitningen af leret i hendes keramiske objekter. Hun veksler mellem det lagdelte pastose og områder med tynd begitning. For Anna Sørensen er keramikken en udvidelse af maleriet. De er malerier, der får konkret og rummelig form.



Fænomen Gallery, Banegårdsgade 9, Aarhus

https://www.instagram.com/p/Db5xo1AqIYX/?hl=da
Åbningstider: Torsdag og fredag 15-18, lørdag 12-15

Kommende udstilling:
Claydies Foodprocesser
11. november – 12. december 2026

Kunstetagerne, St. Torv, Adelgade 28-30, 9500 Hobro

https://www.kunstetagerne.dk/
Åbningstider: Se hjemmeside

Udstilling:
Uld, sølv, glas, ler - Martin Nannestad Jørgensen (uld), Helga Exner (sølv), Lene Bødker (glas) og Malene Müllertz (ler)
https://www.kunstetagerne.dk/index.php?sideid=1802&eks=1%20&listepostnr=22

6. juni – 17. oktober 2026 (forlænget)

Holstebro Kunstmuseum, Museumsvej 2 A, 7500 Holstebro

https://holstebrokunstmuseum.dk
Åbningstider: Se hjemmeside

Udstilling:
Keramiske værker fra samlingen
Udstillingen viser værker af: Tove Anderberg, Ejler Bille, Kirsten Christensen, Gutte Eriksen, Peter Linde Busk, Alev Siesbye, Bente Skjøttgaard, Anna Sørensen, Erik Thommesen og Gertrud Vasegaard.

https://holstebrokunstmuseum.dk/c/udstillinger/keramik-fra-samlingen

3. juni 2026 – fortløbende indtil videre





Kunstbygningen Vrå, Engelundsamlingen, Højskolevej 3A, 9760 Vrå

https://www.kunstbygningenvraa.dk/
Åbningstider: Tirsdag – fredag 12-16, lørdag – søndag 13-16

Udstilling:
Porøse Grænser – Bente Skjøttgaard, Marianne Nielsen, Lisbet Thorborg Andersen, Nynne Hoe, Ane Fabricius Christiansen og Petra Dalström

5. september – 22. november 2026



Galleri Visby, Mårup Kirkevej 62, Lønstrup

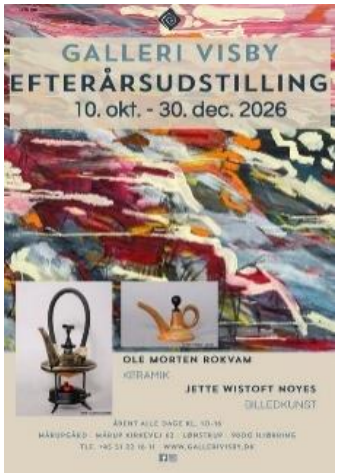
https://www.gallerivisby.dk/
Åbningstider: Alle dage 10-16

Udstilling:
Efterårsudstilling med Ole Morten Rokvam (keramik) og Jette Wistoft Noyes (billedkunst)

10. oktober – 30. december 2026

Fra Norge kommer Ole Morten Rokvam, som bor og arbejder i Risør. Han har arbejdet med keramik siden 1990'erne.

Kanden har gennem mange år været et centralt motiv i Rokvams arbejde. Men hans kander er langt fra traditionelle brugsgenstande. De bevæger sig over i det skulpturelle og henter inspiration fra maskiner, industri og arkitektur. Til denne udstilling viser han sine Oil Cans, hvor den velkendte kandeform bliver forvandlet til keramiske skulpturer.





Redaktør af KV Nyhedsmail: Barbro Haar
Samtlige nyhedsmails fra juni 2019 og fremefter ligger på ***www.keramikkens-venner.dk***
https://keramikkens-venner.dk/onewebmedia/kv-nyhed-arkiv1006.pdf