

Keramikkens Venners Generalforsamling 2022

KV's Generalforsamling afholdes mandag den 14. marts 2022 kl. 19.30

i Busses Skole, Mosebuen 1, 2820 Gentofte

Adgang sker som sædvanlig ad ståltrappen på skolens facade mod Vangedevej

Efter Generalforsamlingen vil bestyrelsesmedlem Peter Nedergaard holde **foredrag om Patrick Nordström**. Medlemmerne er velkomne til at medbringe keramik af Patrick Nordström.

Der vil være et lille traktement.

Vi ser frem til at se så mange medlemmer til Generalforsamlingen som muligt. Der er rigelig med plads i lokalet.

Ledig bestyrelsespost: Der er en ledig bestyrelsespost til et medlem, der på sigt vil overtage kassererposten.

Igangværende og kommende udstillinger

Avlskarl Gallery, Bredgade 28, 1260 København K

<https://avlskarl.com/>

Åbningstider: Onsdag - lørdag 12-17

Udstilling:

AMPLEXUM. Morten Løbner Espersen

19. februar - 26. marts 2022

"Amplexum" er latin og betyder omfavnelse. I sin anden soloudstilling i Avlskarl Gallery præsenterer Morten Løbner Espersen en ny serie af skulpturelle vaser, som han kalder "Horror Vacui", der betyder angsten for det tomme rum. En klassisk vase med et tredimensionelt ornament eller en arabesk, desuden præsenteres de farverige "Magic Mushrooms" samt relieffer i pastelfarver.



PEACH CORNER, Galleri for keramisk samtidskunst, Howitzvej 67A, st., 2000 Frederiksberg

<https://www.peachcorner.dk/>

Åbningstider tirsdag - fredag kl. 12-18, lørdag kl. 11-15

Stegreif - Johannes Nagel (DE), Carl Richard Söderström (S)

3. marts - 9 april 2022



ÅBNING
TORS DAG DEN 3. MARTS 2022
KL. 16.00 - 20.00

UDSTILLINGENS SIDSTE DAG ER
DEN 9. APRIL 2022

PEACH CORNER

JOHANNES NAGEL (DE)
CARL RICHARD SÖDERSTRÖM (S)

STEGREIF

UDSTILLINGENS KURATOR,
KERAMIKER MARTIN BODILSEN KALDAHL,
HOLDER ÅBNINGSTALE KL. 17.00

PEACH CORNER
HOWITZVEJ 67 A, ST.
2000 FREDERIKSBERG
DENMARK

TO MINUTTERS GANG FRA METRO M1/M2 FASANVEJ
WWW.PEACHCORNER.DK @PEACHCORNERGALLERY

Fernisering den 3. marts kl. 16-20.

Udstillingens kurator, keramikeren Martin Bodilsen Kaldahl, holder åbningstale kl. 17.

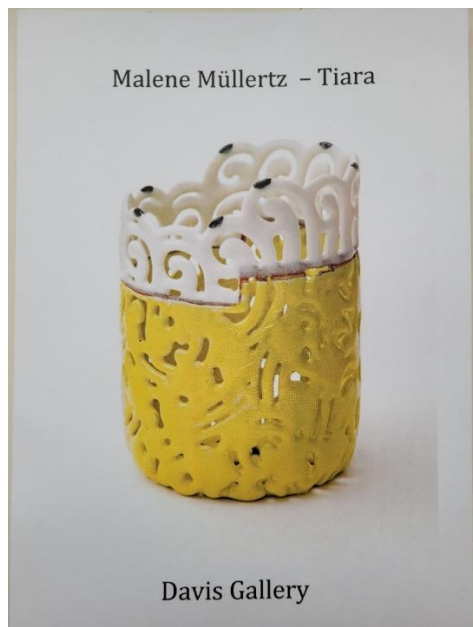
Davis Galleri, Bredgade 69, 1260 København

<http://www.bredgade-kunsthandel.dk/>

Åbningstider: Tirsdag - Fredag 13-18, lørdag 11-15

TIARA - Malene Müllertz

12. februar - 12. marts 2022



Møstings Hus, Andebakken 5, 2000 Frederiksberg

<https://frederiksborgmuseerne.dk/da/mostings/>

Åbningstider: Tirsdag - fredag 11-18, lørdag og søndag 11-17

Udstilling:

Skumfødt - Nour Foq (soloudstilling)

16. januar - 20. marts 2022

Med udstillingen *Skumfødt* indtager billedkunstneren Nour Fog de herskabelige lokaler med et keramisk landskab af sanselige og organiske skulpturer. Udstillingen tager afsæt i et graviditets-, fødsels- og efterfødselsforløb, der har fundet sted under udstillingens tilblivelse. Værkerne afspejler de følelsesmæssige og kropslige tilstande, sansninger og erfaringer, der viste sig under den både nervepirrende, intense og skrøbelige rejse i tilblivelsen af et barn.

Former og farver smelter sammen om fødderne på de besøgende, når de bevæger sig blandt formationer, der associerer til konkylter, slebne sten, fosterdannelse, organer og gravide maver, alt imens et lydlandskab af hav og hjerterytmier bølger ind over de smukke højloftede rum.

Nour Foq (f. 1981) er uddannet fra det Jyske Kunstakademi i 2016 og arbejder undersøgende og skulpturelt i det keramiske medie med udgangspunkt i kønspolitiske tematikker og sanselighed, mens lyd, installation og performances ofte spiller en stor rolle i deres værker.



YONOBI, Løvstræde 1, 1152 København K

<https://itsyonobi.com/>

Åbningstider: Tirsdag - fredag 11-17, lørdag 11-18.

Der har lige været en udstilling med Signe Fensholt "One day you will look back in wonder", og således er der skiftende udstillinger af keramikere fra hele verden. Læs nærmere på hjemmesiden.

CLAY Keramikmuseum Danmark, Kongebrovej 42, 5500 Middelfart

<https://claymuseum.dk/>

Åbningstider: Tirsdag - søndag 10-17. Lukket fra 24.12 - 01.01.2022

De følgende tre udstillinger er stadig at se:

Natur. Spor & Spejlinger. Malene Hartmann Rasmussen, Marianne Nielsen, Manuel Canu
26. september 2021 – 13. marts 2022

Naturen som inspiration spiller hovedrollen i de pragtfulde værker fra Skønvirkeperioden, som kan beundres i museets Skattekammer. Særligt Fanny Garde og Effie Hegermann-Lindencrone skabte værker i det fine porcelæn, som vidner om en særlig betagelse af naturen som motiv. En fascination som stadig i dag – eller måske igen? – udgør en stærk og nærværende inspirationskilde for en lang række kunstnere. Men er der heri en sammenhæng med Skønvirkens naturforståelse? Og hvorledes reflekterer samtidskunsten vores natursyn i dag?

Til denne udstilling har keramikere, Malene Hartmann Rasmussen, Manuel Canu og Marianne Nielsen fortolket og aktualiseret emnet. Ud fra tre vidt forskellige temperamenter og kunstneriske strategier er de gået i dialog med udvalgte værker fra Skønvirkensamlingen.



Danske stel – fra yndige blomster til grov glasur

9. august 2021 – 15. maj 2022

De danske stel formidler en stærk designtradition såvel som en rig kulturarv. En fortælling om både fornemme pragtservicer og folkekære stel, der i generationer har bundet os sammen til både hverdag og fest.

Et valg af service er sjældent et spørgsmål om funktionalitet alene. Det er også et æstetisk valg, der kan forskønne vores hverdag. Og som tiden går, bliver vores stel ladet med større og større betydning. Jo mere de bruges, jo flere historier er de med til at fortælle.

Gennem 20 udvalgte stel formidler udstillingen stalleens historie fra de spæde skitsetegninger til den dag.

Samtidig med udstillingen er der udgivet en ny, rigt illustreret bog, skrevet af forfatter Lars Hedebo Olsen.

Bogen *Danske stel – fra blå blomster til grove glasurer* er udgivet på forlaget Strandberg Publishing og kan i udstillingsperioden erhverves på CLAY.

Dolls Feminine. Susanne Hangaard

27. november 2021 - 24. april 2022

I installationen 'Dolls Feminine', portrætterer Susanne Hangaard fem kendte kvinder, skabt som porcelænsdukker i størrelsesordenen 1:2 i grågrønt indfarvet porcelæn. Ligesom traditionelle porcelænsdukker har de bøjelige led, så de kan gestikulere og indtage forskellige positioner. De er ikklædt individuelt designede dragter i en matchende sartgrøn silke og er dertil alle forsynet med et abstrakt objekt, der – ligesom en helgenattribut – fortæller om den person, de er tilknyttet.

Kommende udstilling på Clay:

After Glow

27. marts – 21. august 2022

Udstillingen "After Glow" præsenterer 13 nordiske keramikere og deres resultater af en flerårig dialog med den nordiske porcelæns historie. I regi af Nyt Nordisk Porcelænsforum har keramikere besøgt de historiske samlinger fra de store porcelænsfabrikker i Danmark, Norge, Sverige og Finland. Her har de på længere arbejdsophold undersøgt den nordiske porcelæns traditioners historie, dens kunstneriske potentiale og funktionelle muligheder og har herud fra skabt deres egne udsagn.

De deltagende keramikere er:

Danmark: **Mette Hannemann, Michael Geertsen, Ane Fabricius Christensen og Anne Tophøj**

Norge: **Andrea Scoltze, Martin Woll Godal, Irene Nordli og Heidi Bjørgan**

Sverige: **Ann-Britt Haglund (Amba) og Karol Zarbock**

Finland: **Kirsi Kivivirta, Pauliina Pöllänen og Veera Kulja**

Galleri Pagter, Adelgade 3, 6000 Kolding

<http://galleripagter.dk/>

Åbningstider: Tirsdag - fredag 13-17, lørdag 10-14

Udstilling:

Anne Fløche viser store og mindre keramiske "Tavler" og Charlotte Thorup udstiller keramiske arkitektoniske værker

28. januar - 12. marts 2022

Industrimuseet, Gasvej 17-19, 8700 Horsens

industrimuseet.dk

Udstillinger på Industrimuseet i Horsens (industrimuseet.dk)

Åbningstider: Alle dage 11.00 - 16.00

Udstilling:

MASKINERIET - Guirlanden på Industrimuseet 2022

Kunstnersammenslutningen GUIRLANDEN

21. januar – 18. april 2022

Fortællingen om industrialiseringen i Danmark er en betydningsfuld del af vores historie og identitet. Kunstnersammenslutningen Guirlanden har i udstillingen "MASKINERIET – Guirlanden på Industrimuseet" valgt at gå på opdagelse i denne fortælling og kommer i de forskellige kunstværker ud ad vidt forskellige spor og kringelkroge i det store museum. Udstillingen går fysisk og indholdsmæssigt i dialog med museets samling og sætter vanlige rum og genstande i et anderledes lys.

"Crafting Hand" - Mariko Wada, 2022

Produktivitet – materialitet – kreativitet – kvalitet

Keramikeren Mariko Wadas bidrag til udstillingen er en keramisk installation, der reflekterer over den keramikproduktion, som udviklede sig under industrialiseringen med masseproducerede keramikgenstande til befolkningen. Værket henviser til en fiktiv fabriksproduktion af keramik, der består af reproduktioner af egen hånd, en serie keramiske fugle, samt håndmodellerede abstrakte figurer.



Bornholms Kunstmuseum, Otto Bruuns Plads 1, Rø, 3760 Gudhjem

<https://bornholms-kunstmuseum.dk>

Åbningstider: Torsdag - fredag 13-17, lørdag - søndag 10-17 (Februar og marts)

Udstilling:

Blændt, blæst, dyrket & malet

Værker indsamlet, Bornholm 2020

5. december 2021 - 15. januar 2023

Udstillingen viser værker skabt af 23 nulevende kunstnere og kunsthåndværkere med tilknytning til Bornholm. Værkerne blev indsamlet i 2020, som støtte til udøvende kunstners arbejde, da pandemien ramte Danmark og blandt andet umuliggjorde, at kunstnere kunne udstille deres værker offentligt eller få besøg af handlende kunstinteresserede i deres atelier og værksteder. Nogle af værkerne er skabt i 2020 andre er fra årene op til og har været udstillet i andre sammenhænge og lande, men alle indgår nu i den permanente samling på Bornholms Kunstmuseum og giver indblik i regionens udbredte traditioner og nybrud inden for glas, keramik og maleri.

Udstillingen viser værker skabt af 23 nulevende kunstnere og kunsthåndværkere med tilknytning til Bornholm. Værkerne blev indsamlet i 2020, som støtte til udøvende kunstners arbejde, da pandemien ramte Danmark og blandt andet umuliggjorde, at kunstnere kunne udstille deres værker offentligt eller få besøg af handlende kunstinteresserede i deres atelier og værksteder. Nogle af værkerne er skabt i 2020 andre er fra årene op til og har været udstillet i andre sammenhænge og lande, men alle indgår nu i den permanente samling på Bornholms Kunstmuseum og giver indblik i regionens udbredte traditioner og nybrud inden for glas, keramik og maleri.

Kunstnerne er udvalgt af tidligere direktør for Bornholms Kunstmuseum, Lars Kærulff Møller, og værkindkøbene er generøst støttet af Brd. Larsens Legat. Indsamlingen er omdannet til en udstilling, der reflekterer over at bevare værker for eftertiden, og er kurateret af museumsinspektør og kunsthistoriker Lotte Nishanthi Winther. Udstillingsarkitekt er Bettina Køppe.

Værkerne på udstillingen er skabt af følgende kunstnere:

Anette Leegaard Fuhlendorff & Florin Alexandru Murar, Anne Mette Hjortshøj, Anne Sofie Meldgaard, Charlotte Thorup, Christian Finne, Christina Schou Christensen, Cæcilie Kaas Jørgensen, Rick Gerner & Johanne Jahncke, Heidi Bach Hentze, Kumiko Kimbara, Maja Frendrup, Maj-Britt Zelmer Olsen, Mia Lerssi, Michael Geertsen, Mie Mølgaard, Morten Klitgaard, Nynne Rosenkrantz Christiansen, Pernille Stougaard, Sarah Oakman, Silas Inoue, Simon Koefoed.

Sverige

RIAN Designmuseum, Skepparestrådet 2, S-311 74 Falkenberg

<https://www.rian.se>

Ruhwald vs Stålhane

5. februar - 24. april 2022



Keramikeren Anders Ruhwald (f. 1974) er internationalt kendt for sine skulpturelle værker og installationer,

som ofte tager udgangspunkt i hverdagens ting og miljøer. Han har i flere år samlet på stentøj af Carl-Harry Stålhane (1920-1990), som i efterkrigstiden var Rörstrands porcelinsfabriks førende kunstner.. I udstillingen viser Anders Ruhwald nye værker, som går i dialog med Carl-Harry Stålhanes modernistiske stengods. Udstillingen er et samarbejde mellem Rian Designmuseum, Rörstrand Museum og Porslinsfestivalen i Lidköping.

Nederlandene

Kunstmuseum Den Haag, Stadhouderslaan 41, NL-2517 HV Den Haag

<https://www.kunstmuseum.nl/en/exhibitions/morten-lobner-espersen>

Åbningstider: Tirsdag til søndag 10-17

Morten Løbner Espersen

6. november 2021 - 3. april 2022

Samtidig er der følgende udstilling på samme museum i Den Haag:

Great Danes. Unique items by Royal Copenhagen and Bing & Grøndahl

<https://www.kunstmuseum.nl/en/exhibitions/great-danes-0>

Between 1890 and 1930 Danish porcelain manufacturers Royal Copenhagen and Bing & Grøndahl produced ceramic objects that were admired for their underglazing technique. Great Danes will featuring some extraordinary unique items from both manufacturers, notable for their Japanese style and naturalistic images.



Derudover vises en udstilling med Morten Løbner Espersen i:

Keramiek Museum Prinsessehof, Grote Kerkstaat 9, NL-8911DZ Leeuwarden

<https://prinsessehof.nl/en/about-the-museum/news/2021/morten-l%C3%B8bner-espersen-solo-exhibition>

Åbningstider: Tirsdag - søndag 11-17

Morten Løbner Espersen - Solo Exhibition

6. november 2021 - 8. maj 2022
