

### Kommende medlemsarrangementer 2022

**Generelt:** *Hvor tilmelding er nødvendig, sker det via tilmeldings-/betalingssystemet Place2Book eller undtagelsesvist på telefon til sekretæren Carsten Groth 41 57 88 18. Betaling med Dankort eller MobilePay*

**Arrangement:** **Besøg hos keramiksamleren Carsten Bagge Laustsen samt værkstedsbesøg hos keramikeren Kim Holm og tekstilkunstneren Ann Sloth**

**Dato og mødetidspunkt:** Søndag den 8. maj 2022, kl. 11.00-16.30.

**Mødested 1:** Kl. 11.00-13.00 Kim Holm og Ann Sloth, Hans Broges Vej 3B, 8220 Brabrand.

**Mødested 2:** Kl. 14.30-16.30 Carsten Bagge Laustsen, Højbjerg, Aarhus. Adressen fås ved fremmødet.

**Frokost:** Frokostpause kl. 13.00-14.30. De, der har lyst, kan spise sammen på en nærliggende café.

**Arrangør/spørgsmål:** Jens Bukh, tlf. 22 62 28 13 eller [j.d.bukh@gmail.com](mailto:j.d.bukh@gmail.com).

\*\*\*\*\*

**Arrangement:** **Besøg hos keramiksamlerne Aliza og Shalom Stern i Virum**

Aliza og Shalom Stern har siden 1970'erne skabt en eksklusiv samling af værkstedsarbejder i stentøj og porcelæn fra Danmark og Japan samt japansk/koreansk inspireret keramik fra England og USA. Med dette besøg i deres smukke hjem og have får man en enestående chance for at se træbrændte unikværker af nogle af Japans bedste keramikere sidestillet med den fineste danske keramiske kunst, heriblandt arbejder af Gertrud Vasegaard.

**Dato og tid:** Lørdag den 4. juni 2022, kl. 14.00-16.30.

**Mødested:** Den præcise adresse vil først blive fremsendt til deltagerne umiddelbart efter, at fristen for tilmelding er udløbet.

**OBS:** Vær opmærksom på, at alle deltagere skal medbringe hjemmesko, samt at det ikke er tilladt at røre genstandene.

**Deltagertal:** Maksimum 15 deltagere. Kun for medlemmer af Keramikkens Venner, hvor de, der ikke tidligere har besøgt *Aliza og Shalom Stern*, har fortrinsret. Ved overtegning foretages lodtrækning om pladserne umiddelbart efter tilmeldingsfristens udløb. Medlemmer, som har deltaget i 2019, kan ved ledige pladser tilmelde sig efter den 20. maj 2022.

**Pris:** 60 kr. pr. person.

**Arrangementsnr.:** 2021-3.

**Tilmelding og betaling:** **Senest fredag den 20. maj 2022 via linket:**

<https://www.place2book.com/da/sw2/sales/c368gkmwy0>

**Arrangør/spørgsmål:** Jens Bukh, tlf. 22 62 28 13 eller [j.d.bukh@gmail.com](mailto:j.d.bukh@gmail.com).

Yderligere oplysninger: *keramiske noter 50/2019* og på Instagram@stern.shalom, hvor der kan ses udvalgte værker fra samlingen.

For uddybende oplysninger om japansk keramik se denne guide ved Robert Yellin:  
<http://www.e-yakimono.net/guide>.

Keramiksalg: Under besøget vil Aliza og Shalom Stern udbyde en række værker til salg (600-1200 kr.) - heriblandt sake-flasker og -kopper, tekopper samt et par teskåle og vaser - af følgende japanske keramikere: Matsuzaki Ken, Kishimoto Kennin, Yamada Kazu, Kaneta Masanao, Kakurezaki Ryuichi og Ryoji Koie m.fl. samt af David Leach og Warren Mackenzie.

\*\*\*\*\*

**Arrangement:** **Værkstedbesøg hos keramikerne Ane-Katrine von Bülow og Signe Fensholt.**

Dato og mødetidspunkt: Lørdag den 20. august 2022, kl. 13.00.

Mødested: Esthersvej 10, 2900 Hellerup.

Arrangør/spørgsmål: Jørn Sparre, tlf. 20 30 37 48. Ved spørgsmål send en sms.

Deltagertal: Maksimum 20 deltagere efter først til mølle-princippet. Medlemmer har fortrinsret.

Pris: 60 kr. pr. person.

Arrangementsnr.: 2022-4.

Tilmelding og betaling: **Senest fredag den 12. august 2022 via linket:**

<https://www.place2book.com/da/sw2/sales/tqkuuno0g9>.

Yderligere oplysninger: Ane-Katrine von Bülow og Signe Fensholt har fælles værksted. De arbejder begge i porcelænsler, men har meget forskellige udtryksmåder. Begge skaber unikke og æstetiske værker i hver deres komplicerede arbejdsprocesser.

**Ane-Katrine von Bülow** havde afgang fra Danmarks Designskole i 1980. Trofast har hun holdt fast i sort/hvide mønstre skabt ved serigrafisk tryk. Gennem årene har hun udviklet en sublim teknik til at forsøge at opnå perfekte, detaljerige og smukke vaser, skåle og lågkrukker mm. Se tillige: <https://www.anekatrinevonbulow.dk>.

**Signe Fensholt** tog MA i Keramisk Design i 2018 fra Det Kongelige Danske Kunstakademi. Signe Fensholt undersøger samspillet mellem 2 formgivningsprincipper: Det intenderede/styrede og det selvskabte/tilfældige, hvor en del af formdannelsen sker i brændingen. Naturen er en stor inspirationskilde og specielt det botaniske indgår som grundsubstans i de skulpturelle værker. Se tillige: <https://www.signefensholt.com>.

## Igangværende og kommende udstillinger

**Holmegaard Værk, Glasværksvej 55, Fensmark, 4684 Holmegaard**

<https://www.museerne.dk/holmegaard-vaerk>

Åbningstider tirsdag til søndag 10-17, torsdag 10-19, fra juni til august også mandag 10-17.

Udstilling:

*Picasso - en hyldest til keramikken*

<https://www.museerne.dk/holmegaard-vaerk/udstillinger/saerudstillinger/picasso-en-hyldest-til-keramikken/>

6. maj 2022 - 23. oktober 2022

At Pablo Picasso (1881-1973) er mest kendt for sine banebrydende malerier med motiver af bl.a. kvinder, krig og kærlighed, hersker der ingen tvivl om. Dem kommer man dog til at spejle langt efter i særudstillingen på Holmegaard Værk 'Picasso - en hyldest til keramikken', der åbner den 6. maj 2022. Her sætter museet nemlig spot på Picasso som keramikker og kunsthåndværker.

Udstillingen rummer samlet set 42 keramiske værker fra den amerikanske Rosenbaum Collection, som aldrig før har været udstillet i sin helhed i Danmark. Og her vil man som gæst komme helt ind i hovedet på Picasso, når mesterværkerne iscenesættes og udstilles på spektakulær vis i et virvar af spejlstof, kurveblæste glasmontre og ugletræer, der sætter alle sanser i- og ud af spil og på én og samme tid gør dig både imponeret, forundret, bjergtaget og til tider nærmest søsyg.

Glasmontrene, der benyttes i udstillingen, er blæst af Holmegaard Værks egne glaspustere, og er ikke blot de almindelige firkantede montre, som man måske normalt kender det fra denne slags klassiske udstillinger. I stedet er de blæst i et kontrolleret kaos af kurver og bølger, der tilsammen er med til at forandre perspektivet af det enkelte keramiske værk på en måde, der understøtter og fremhæver værkets udtryk, form og kontur, og derigennem hjælper til at fremhæve detaljer, man ellers ville have overset eller negligeret.



**PEACH CORNER, Howitzvej 67A, st., 2000 Frederiksberg**

<https://www.peachcorner.dk/exhibitions/>

Åbningstider: Tirsdag - fredag 12-18, lørdag 11-15

Udstilling:

**Fictions - Carlo Lorenzetti (USA/NL) og Carl Emil Jacobsen (DK)**

<https://www.peachcorner.dk/exhibition/>

**21. april - 28. maj 2022**



Kommende Udstilling:

**Mellem land og by - Paul Scott, Marianne Nielsen, Inger Heebøll, Ann Lindemann**

<https://www.peachcorner.dk/exhibition/upcoming/>

2. juni - 9. juli 2022

---

**OFFICINET, Bredgade 66, 1260 København K**

<https://dkod.dk/officinet-udstillinger/>

Åbningstider: Tirsdag - søndag 12-16

Kommende udstillinger:

**STACKS - et rumligt alfabet**

exhibit studio, som består af arkitekt Emilie Allin og designer Liv Engelbrecht

<https://dkod.dk/liv-engelbrecht-dannevang-og-emilie-kabel-allin/>

10. juni - 3. juli 2022

STACKS formgives som en serie, et alfabet, af skalaløse objekter i keramik og glas.

**Lisbet Thorborg Andersen og Daniela Bergschneider**

<https://dkod.dk/lisbet-thorborg-andersen-og-daniela-bergschneider/>

8. juli - 31. juli 2022

Mens Lisbet Thorborg Andersen anvender sandstøbning, som en form for omvendt arkæologi, til at skabe symmetriske figurationer i keramik, undersøger Daniela Bergschneider forholdet mellem tekstil og keramik i udformningen af hybride livsformer og organiske strukturer baseret på repetition og transformation

---

**Format Artspace, Nansensgade 35, 1366 København K**

<https://www.formatartspace.dk/udstillinger/>

Åbningstider: Onsdag - fredag 12-17, lørdag 11-15

Kommende udstilling:

**DUO: Marianne Krumbach & Hansina Iversen**

<https://www.formatartspace.dk/kunstnere/marianne-krumbach/>

10. juni – 9. juli 2022

**Marianne Krumbach** er uddannet fra Designskolen i Kolding, afd. for keramik og glas (1996-2001). Hun arbejder med fortolkninger af hverdagsobjekter og naturen gennem sin keramik. Hun interesserer sig for de forestillinger vi har om og hvilke betydninger vi, som mennesker, tillægger vores omgivelser, hvorfor hendes værker ofte manipulerer virkeligheden og vores forventninger til den ved at ændre på skala, kontekst og farver.

---

**Designmuseum Danmark, Bredgade 68, 1260 København K**

<https://designmuseum.dk/>

Tirsdag - søndag 10-18, torsdag 10-20

**Museet genåbner den 19. juni 2022!**

Kommende udstilling:

**Bord, dæk dig!**

Bordopdækning gennem tiden

<https://designmuseum.dk/udstilling/bord-daek-dig/>

19. juni 2022- 31. december 2025

Ligesom i eventyret om det magiske bord, der dækker sig selv, inviterer udstillingen *Bord, dæk dig!* os med ind i en eventyrlig verden. Amorprydede tallerkener, sukkersøde porcelænsfigurer, terriner formet som kålhoveder, drikkebægere i sølv så store

som spande. Med kopper, kander, skåle, gryder, gaffler og skeer vises syv af museets egne, historiske borde dækket med sølv, glas og porcelæn, som kronologisk viser borddækningens historie fra Renæssancen til Modernismen og helt frem til i dag.

*Borddækningens historie. Borddækningens spændende udvikling afspejler forskellige tiders iscenesættelse af måltidet, fra Renæssancens og Barokkens skuestykker, som skulle vise værtens rigdom, til modernismens spartanske borddækning.*

*I Rokokoens kom naturen på bordet, med lågfade udformet som meloner eller aspargesknipper, og sirligt dekoreret service og figurer i pastelfarver. I løbet af 1900-tallet skete en gradvis forenkling, hvis klimaks blev Modernismens spartanske opdækkede borde, med service rensat for dekoration. Fokus var på form, materiale og anvendelighed.*

*Bord, dæk dig! er en historisk rejse ind i kunsthåndværkets og materialernes verden, fra håndsmedede bordstykker i drejet sølv, over det hårfint hånddekorerede porcelæn fra Meissen, til Modernismens udekorerede og industrifremstillede produkter i "billige" materialer som stål, jern og plast.*



---

## CLAY Keramikmuseum Danmark, Kongebrovej 42, 5500 Middelfart

<https://claymuseum.dk/>

Åbningstider: Tirsdag - søndag 10-17, og mandag den 18.10.2021

### Udstillinger:

#### *Danske stel – fra yndige blomster til grov glasur*

<https://claymuseum.dk/udstilling/danske-stel-fra-yndige-blomster-til-grov-glasur/>

**9. august 2021 – 15. maj 2022**

Gennem 20 udvalgte stel formidler udstillingen stollens historie fra de spæde skitsetegninger til den dag, de færdige tallerkner og kopper står i butikken, klar til at skabe glæde og fortælling i de danske hjem.

Med fokus på både de danske stels idé, fremstilling og brug belyser udstillingen deres kulturelle og historiske betingelser. Foruden et indblik i de ofte krævende fremstillingsprocesser, der gennem tiden, i samspillet mellem designerens opfindsomhed og de dygtige produktions-keramikere på fabrikkerne, har defineret de danske borddækninger.

#### *After Glow - New Nordic Porcelain*

<https://claymuseum.dk/udstilling/afterglow-new-nordic-porcelain/>

**27. marts – 21. august 2022**

Udstillingen "After Glow" præsenterer 13 nordiske keramikere og deres resultater af en flerårig dialog med den nordiske porcelæns historie. I regi af Nyt Nordisk Porcelænsforum har keramikere besøgt de historiske samlinger fra de store porcelænsfabrikker i Danmark, Norge, Sverige og Finland. Her har de på længere arbejdsophold undersøgt den nordiske porcelæns traditioners historie, dens kunstneriske potentiale og funktionelle muligheder og har herud fra skabt deres egne udsagn.

De deltagende keramikere er:

Danmark: Mette Hannemann, Michael Geertsen, Ane Fabricius Christiansen og Anne Tophøj

Norge: Andrea Scoltze, Martin Woll Godal, Irene Nordli og Heidi Bjørgan

Sverige: Ann-Britt Haglund (Amba) og Karol Zarbock

Finland: Kirsi Kivivirta, Pauliina Pöllänen og Veera Kulja



### **Laura Guiseppi: Underbelly**

<https://claymuseum.dk/udstilling/laura-guiseppi-underbelly/>

**8. april - 18. september 2022**

CLAY viser Laura Guiseppis afgangsværk fra Det kgl. Kunstakademi i 2021. Værket består af seks store relieffer med den samlede titel Underbelly. Med undertitlerne *The First shot, Pain, Stress, Anxiety, Hope og Freedom* skildrer reliefferne en graviditet, fra æg til fødsel. Laura Guiseppi tager afsæt i en højaktuel problematik omkring miljøets påvirkning af kroppen og det stigende behov for fertilitetsbehandling i den vestlige verden. Værkerne går bogstaveligt talt i kødet på processen og stiller spørgsmål ved, hvad er naturligt og hvad er kunstigt? Og hvad er årsagerne til, at vi som mennesker får sværere og sværere ved at skabe nyt liv - uden hjælp fra lægevidenskaben?

### **I håndværkets tjeneste - Clay College afgang 2021**

<https://claymuseum.dk/udstilling/charlotte-kluge-han-nguyen/>

**29. april - 4. september 2022**

Charlotte Kluge og Han Nguyen har netop gennemført en to-årig diplomuddannelse på Clay College i Stoke-on-Trent, et kraftcenter for keramikken i Storbritannien. Her er der fokus på håndværket, og i denne visning hylder de to nyuddannede både pottemager- og keramikfaget som håndværk samt den kunstneriske frihed til at udforske og eksperimentere med en traditionel opfattelse af håndværk og kunst.

### **Kommende udstilling:**

#### **Willumsen, Gauguin, Lilja. Mellem myte og virkelighed**

<https://claymuseum.dk/kommende-udstillinger/>

**29. maj - 23. oktober 2022**

Udstillingen bliver til i samarbejde med Willumsen Museum og viser keramiske arbejder af J.F. Willumsen (1863-1958) og Jean René Gauguin (1881-1961) i en interessant dialog med billedkunstner Klara Lilja (f. 1989), der har beskæftiget sig indgående med Willumsens glasurer. Hos de tre kunstnere finder man noget skævt og grotesk i deres fabulerende værker. De repræsenterer alle et særligt mod til at bryde med tidens tendenser, eksperimentere med form og materiale og til at gå helt egne veje. Netop herved tjener de til inspiration til alle tider.

---

**Guldagergaard - International Ceramic Research Center, Æblehuset, Heilmannsvej 31A, 4230 Skælskør**

<https://ceramic.dk/about-guldagergaard/>

[Apple House Gallery – Guldagergaard \(ceramic.dk\)](https://ceramic.dk/apple-house-gallery/)

[Studio Collection – Guldagergaard \(ceramic.dk\)](https://ceramic.dk/studio-collection/)

[Sculpture park – Guldagergaard \(ceramic.dk\)](https://ceramic.dk/sculpture-park/)



---

**Skælskør Keramikfestival 2022, Vestergade 4 og Havnevej 8, 4280 Skælskør**

<https://keramikfestival.dk/keramikfestival-2022/>

<https://keramikfestival.dk/udstillere/>

**Onsdag den 13. juli, kl. 10.00 – 18.00**

Program over Keramikfestivalen udleveres i infoteltet på Skælskør Havn på festivaldagen.

I forbindelse med keramikfestivalen er der foreløbig planlagt følgende **udstillinger**:

#### **Ehlers samlingen udstiller**

Magasinet, Strandgade 14, 4230 Skælskør

Ehlers Samlingen er *Nordeuropas* største samling, som rummer mellem 6000 og 8000 genstande. Samlingens primære fokus er lertøj fra 1700- og 1800-tallet, men samlingen rummer også kunstnerkeramik fra 1900-tallet og unikaværker af Thorvald Bindesbøll m.fl., samt andre samlinger af bl.a. nipsenåle, navneklude, sølvtøj og etnografika. Samlingen afspejler i allerhøjeste grad Ehlersparrets livslange passion for at samle og er et wunderkammer af folkekunst, pottemageri og kunsthåndværk.



#### **De anonyme mestre**

Skovvej 8, 4230 Skælskør

Der vises et udvalg af Christian Glahns samling, værker fra de traditionelle pottemageres anonyme mestre. Udstillingen sigter på at vise de glemte pottemagermestre, der arbejdede med brugsting uden tanke på individuel kunstnerisk berømmelse, men med sigte på at levere gedigne brugsting til datidens husholdning.

---

## Bornholms Kunstmuseum, Otto Bruuns Plads 1, Rø, 3760 Gudhjem

<https://bornholms-kunstmuseum.dk>

Åbningstider: Tirsdag - søndag 10-17

### Udstilling:

**Blændt, blæst, dyrket & malet. Værker indsamlet, Bornholm 2020**

**5. december 2021 - 15. januar 2023**

Udstillingen viser værker skabt af 23 nulevende kunstnere og kunsthåndværkere med tilknytning til Bornholm. Værkerne blev indsamlet i 2020, som støtte til udøvende kunstners arbejde, da pandemien ramte Danmark og blandt andet umuliggjorde, at kunstnere kunne udstille deres værker offentligt eller få besøg af handlende kunstinteresserede i deres atelier og værksteder. Nogle af værkerne er skabt i 2020 andre er fra årene op til og har været udstillet i andre sammenhænge og lande, men alle indgår nu i den permanente samling på Bornholms Kunstmuseum og giver indblik i regionens udbredte traditioner og nybrud inden for glas, keramik og maleri.

Værkerne på udstillingen er skabt af følgende kunstnere:

Anette Leegaard Fuhlendorff & Florin Alexandru Murar, Anne Mette Hjortshøj, Anne Sofie Meldgaard, Charlotte Thorup, Christian Finne, Christina Schou Christensen, Cæcilie Kaas Jørgensen, Rick Gerner & Johanne Jahncke, Heidi Bach Hentze, Kumiko Kimbara, Maja Frendrup, Maj-Britt Zelmer Olsen, Mia Lerssi, Michael Geertsen, Mie Mølgaard, Morten Klitgaard, Nynne Rosenkrantz Christiansen, Pernille Stougaard, Sarah Oakman, Silas Inoue, Simon Koefoed.

---

## Hjorths Fabrik · Bornholms Museum, Krystalgade 5, 3700 Rønne

[www.bornholmsmuseum.dk](http://www.bornholmsmuseum.dk)

Åbningstider: Mandag - lørdag 10-17

Hjorths Fabrik er et arbejdende keramikmuseum. Derudover er der en omfattende udstilling af bornholmsk keramik og keramik fra Hjorths Fabrik i særdeleshed. Direktørboligen er indrettet med en særudstilling af den bedste unika-keramik fra Bornholm.

### Udstilling:

#### Figuriner

<https://bornholmsmuseum.dk/da/dagsoversigt/2022/4/11875/saerudstilling-figuriner>

**11. april - 22. oktober 2022**

Figurine-udstillingen perspektiverer samtidsværker af Irene Nordli (N), Malene Hartmann Rasmussen (DK/UK) og to lokale kunsthåndværkere Gitte Helle (DK) og Kumiko Kimbara Asti (DK) med værker fra vores samling. En samling hvor bl.a. Søholm, Michael Andersen, bornholmske pottemagere og Hjorths Fabrik er rigt repræsenteret.

Udstillingen bliver en dialog mellem figurinernes narrativer og ikke mindst formgivning og udsmykning gennem tiden. Figuriner - keramikfigurer - er en visuel historiefortælling, som kan have karakter af socialrealistiske gengivelser, parafraser eller udspringe af fantasi.

Alle udstillere vil være repræsenteret med mellem tre til syv værker afhængigt af figurinernes størrelser, og udstillingen Figuriner sætter hele Hjorths Fabrik i spil, da udstillingen breder sig i både udstillingslokaler, fabrik og butik.

Hjorths Fabrik vil i anledning af udstillingen genoptage produktionen af en af sine historiske figuriner, som vil blive solgt i butikken på Hjorths Fabrik.





## Køppe Contemporary Objects, Munch Petersen Vej 9, 3700 Rønne

<https://www.contemporary-objects.com>

Åbningstider: Tirsdag - lørdag 11-16

Udstilling:

*Sat til Vægs/Plates on the Walls*

*30 Years of Texture on Surfaces by Lone Skov Madsen*

1. april - 15. maj 2022



Kommende udstilling:

*Keramiske Veje/Ceramic Roads:*

*Bodil Manz, Gunhild Aaberg, Malene Müllertz, Bente Hansen og Beate Andersen*

21. maj - 17. juli 2022

På udstillingen vises et udvalg nyere værker, herudover enkelte sene værker af Sten Lykke Madsen, der var medlem af Keramiske Veje frem til sin død i 2020.

---

## Galleri Kaolin, Hornsgatan 50 Stockholm, Sverige

<https://kaolin.se/>

Åbningstider: Tirsdag - fredag 11-18, lørdag 11-16, søndag 12-16

Udstilling:

*Skålar och flaskor i flock*

30. april – 22. maj 2022



**Kunstlermuseum Heikendorf - Kieler Förde, Teichtor 9, 24226 Heikendorf, Tyskland**

Åbningstider: Torsdag - søndag 14-17

Udstilling:

*Begegnung - Dialog, Maleri: Frauke Gloyer (D) - Keramik: Kirsten Holm (DK)*

[http://www.kuenstlermuseumheikendorf.eu/aktuell\\_BegegnungDialog2022.htm](http://www.kuenstlermuseumheikendorf.eu/aktuell_BegegnungDialog2022.htm)

**5. marts - 5. juni 2022**



---

**Centre Culturel d'Andenne, rue de la Papeterie, 2A, 5300 Andenne, Belgien**

*VISIONS – The thematic exhibition | Ceramic Art Andenne*

Udstilling:

*Visions - The thematic exhibition of CAA (Ceramic Art Andenne)*

med bl.a. Lotte Westphael

**14. maj - 12. juni 2022**

Lotte Westphael deltager i censureret temaudstilling i Andenne og samtidigt i en satellitudstilling i Antwerp

**Galerie Wouter De Bruycker, Lange Koepoortstraat 60, 2000 Antwerp**

*Exposition satellite | Ceramic Art Andenne*

---

**Tristan Hoare Gallery, 6 Fitzroy Square, London W1T 5DX**

<https://tristanhoaregallery.co.uk/>

Åbningstider: Tirsdag - lørdag 11-18

Udstilling:

*Alev Ebüzziya Siesbye - New Works*

*Alev Ebüzziya Siesbye | 6 May - 1 June 2022 - Overview | Tristan Hoare Gallery*

**6. maj - 1. juni 2022**



Galerie Nec, 20 rue des Coutures Saint Gervais 75003 Paris

<https://galerienec.com/>

Udstilling:

*Marie Herwald Hermann*

*And a haze, lifted*

Marie Herwald Hermann 2022 - Galerie NEC : Galerie NEC

April 14 - May 21, 2022



Roger Nilsson et Alain Chiglien présentent

**MARIE HERWALD HERMANN**  
*And a haze, lifted*

Vernissage 14 avril 2022 de 18h à 21h  
Exposition 15/04 au 21/05/2022

Galerie **NeC** nilsson et chiglien  
20 rue Des Coutures Saint Gervais 75003 Paris  
T 09 54 74 78 51  
galerienec@gmail.com  
www.galerienec.com

  

Photo: © Thomas Ruediger